بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
أحمد صالح ملائكة

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام



السبت ١٧ شعبان ١٤٠٦ هـ ــ ٦ الثور ١٣٦٤ ش ــ السنة ٢٩ ــ العدد ٨٢٥٤ ــ ٢٦ إبريل (نيسان) ١٩٨٦ م ● الطبعة الاولي الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SATURDAY APRIL 26, 1986 ١٦ صفحة

كلمة الندوة

قضايا الامة .. والمصير

من واقع الحاجة الملحة لاجتماع القادة العرب في هذه الفترة الحرجة . جاءت دعوة العاهل المغربي الاخيرة لعقد قمة طارئة في (فاس) بعد غد - الاثنين . بعد ان واجهت جهود الجامعة العربية طريقا مسدوداً في اتصالاتها لعقد هذه القمة . بسبب الخلاف الذي وقع في وجهات النظر حول (الموضوع) الذي ستبحثه هذه القمة . وهل يقتصر البحث على مسالة واحدة .. هي التي ابرزت الحاجة للقمة . او تتناول موضوعات اخرى مشابهة ..

والحق اننا ندعو مؤتمر القمة . الذي نامل ان تكون الاستجابة لعقده بالاجماع - لا لبحث هذه القضية او تلك فحسب . بل لوقفة مع النفس . ولندارس اسباب الاوضاع التي وصلت الينا القضايا العربية في غياب الموقف الموحد . والتمزق المستمر في الصف العربي . الذي ادت اليه التطورات المتلاحقة في تلك القضايا . دون ان تجد المعالجة المنسقة او الملائمة في الوقت المناسب . مما ادى الى مواقف عربية متباعدة من هذه القضية او تلك .

واذا كانت جهود لجنتي تنقية الاجواء العربية المنبثقتين عن مؤتمر القمة الطارىء الذي عقد خلال العام الماضي في المغرب . قد اسفرت عن بعض النتائج الايجابية . الا انه يبدو اليوم انها لم تكن كافية بالقدر الذي يبدد الخلافات . ويتيح عقد القمة الثالثة عشرة المؤجلة منذ ثلاث سنوات . بدليل ما وصلت اليه جهود امين الجامعة العربية . وتصدى الملك الحسن الثاني للموقف . بالدعوة مجدداً الى القمة الطارئة !

وهكذا فان اى مؤتمر عربي اليوم لابد ان يتفرغ في بداية اعماله لتحقيق المصالحة . وازالة الخلافات . بحيث يتحول المؤتمر كله الى لقاء لتنقية الاجواء التي يحول استمرارها على النحو الحالي . الى التاثير على كل عمل عربي مشترك ..

ولقد دعت المملكة الى انعقاد القمة . ولا تزال ترحب بعقده في الرياض . كما شارك سمو ولى العهد . وبتوجيهات من جلالة الملك - في جهود تنقية الاجواء العربية . والتي نجحت في فتح صفحة جديدة بين سوريا والاردن .. ولازالت المملكة تسعى بكل طاقاتها لتبديد الخلافات ورأب الصدع .

وتأمل ان يدرك الاشقاء مدى المخاطر التي تهدد قضايانا العربية في مثل هذه الظروف والاجواء العصيبة . التي تتطلب تنسيق الطاقات وتوحيد الصف والكلمة في مواجهة مايحاك لتلك القضايا في غياب التضامن الفعال ..

اننا مع ترحيبنا بدعوة العاهل المغربي الى القمة الطارئه . لنأمل ان تتحول الى مؤتمر يتمكن بمعطياته الايجابية . من التصدى للقضايا المصيرية . ويضع حدا للتمزق الذي يسود الصفوف . ولتعاود الامة مسيرتها التضامنية بقوة واقتدار .

« الندوة »

ولى العهد يرعى اليوم احتفال كلية الملك خالد
بتخريج الدفعة الثانية من الطلبة ودورة تأهيل الجامعيين

■ الرياض/ محمد القدادي : يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اليوم - السبت احتفال كلية الملك خالد العسكرية بتخريج الدفعة الثامنة من طلبة الكلية ودورة تاهيل الجامعيين ..

دور الكلية في دعم الحرس الوطني

هذا وتقوم كلية الملك خالد العسكرية في الحرس الوطني بدور كبير في اعداد الضباط بالحرس الوطني اعدادا متطورا في المجالات العلمية والعسكرية وذلك لمواكبة التطور الشامل الذي تعيشه المملكة .

وقد صدرت الموافقة السامية على انشاء الكلية في ١١/١/١٤٠٠هـ لتتويج المراحل الطويلة التي قطعها الحرس الوطني في تدريب ضباطه وقادته .

وتبلغ مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات مقسمة الى فصول دراسية يمنح الطالب بعدها درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية ويعين برتبة ملازم بالحرس الوطني وفقا لنظام خدمة الضباط .

وتنص لائحة الكلية على انها كلية عسكرية جامعية وهى جهاز من أجهزة الحرس الوطني مهمته اعداد الطالب العسكري نظريا وعلميا ليكون ضابط الحرس الوطني ممثلا تمثيلا صحيحا للمواطن المسلم الصالح - وقد صممت كلية الملك خالد العسكرية على الطراز العربي الاسلامي وروعى في التصميم كونها منشأة عسكرية . وتستوعب الكلية ٤١٦ طالبا والفاً و١٧ فردا يمثلون هيئة التدريس والتدريب وأعضاء المرافق الاخرى .

تطور الكلية ومناهجها

وقد استفادت كلية الملك خالد العسكرية عند تأسيسها من الخبرات الوطنية السابقة في الكليات الحربية والجامعات السعودية في تخطيط ووضع مناهج وبرامج الدراسة فيها . وقد شارك في ذلك ممثلون عن الحرس الوطني وكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكلية قوى الامن الداخلي وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وتهدف مناهج الكلية الى امتلاك المعارف العلمية والتطبيقية والقدرات العقلية المتمثلة في التفكير العلمي وتربية ملكات الابداع والتجديد واكتساب الميول والاهتمامات التي تعين الخريج على انجاز الاعمال العسكرية والوصول بالضابط الى افضل ما يمكن من النضج الفكرى والنفسي والاجتماعي القائم على مبادىء الاسلام الشاملة .

وتعتبر كلية الملك خالد العسكرية تتويجا لتطور التعليم العسكري بالحرس الوطني الذى بدأ بجناح المرشحين في الحرس الوطني الذى أسس في عام ١٣٨٥هـ ثم تحول الى المدرسة العسكرية لتخريج الضباط في عام ١٣٩٣هـ وبعد ذلك أنشئت كلية الملك خالد العسكرية التي التحقت بها الدفعة الاول من الطلبة في بداية العام الدراسي ١٤٠٣هـ وقد بلغ عدد الخريجين في الدفعة الاولى ١٨٢ خريجا .

رسالة (مهمة) من القذافي لجورباتشيف

طرابلس - بعث الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف وصفت بأنها «هامة» .

وذكرت وكالة الانباء الليبية التي اذاعت نبأ الرسالة امس انه تم اطلاع كل من سوريا والجزائر واليمن الديمقراطية على مضمون هذه الرسالة .. واشارت الوكالة الى ان الرئيس الليبي كان قد اجرى ليلة امس اتصالاً هاتفياً مع الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية بخصوص عقد قمة عربية طارئة .

شركات البترول الامريكية تواصل اعمالها في ليبيا

واشنطن - ذكرت مصادر امريكية ان استمرار الشركات الامريكية في العمل بليبيا يثير انزعاج السلطات الامريكية ..

ولاتزال خمس شركات بترول امريكية تواصل عملها المعتاد في ليبيا بعد الغارات الامريكية .

وقالت هذه المصادر ان الاوروبيين قد يستخدمون بقاء الشركات الامريكية في ليبيا كمبرر جديد للاستمرار في تعاونهما مع طرابلس ..

الاسد يزور الاردن اليوم أو غداً

عمان - يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة رسمية للاردن خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

علم ذلك من مصدر مطلع في عمان .

وجدير بالذكر ان الملك حسين عاهل الاردن قد قام بزيارة رسمية لدمشق في ديسمبر الماضي ..

مسيرتان يهوديتان في الخليل

القدس المحتلة - تنظم حركة (جوش امونيم) اليهودية التي تدعو لضم الاراضي العربية المحتلة وحركة (السلام الآن) السلمية مسيرتين في مدينة الخليل بالضفة الغربية غداً الاحد .

وستنظم المسيرة التي دعت اليها (جوش امونيم) وصرح بها اسحق رابين وزير الحرب احتفالاً بمرور ١٨ عاما على انشاء المستوطنات اليهودية في الخليل وزعم المسؤولون في الحركة وبينهم الحاخام الارهابي موشي ليفنجر ان «هذه المظاهرة لن يكون لها طابع سياسي» .

كما ستنظم حملة لجمع التبرعات اثناء حفل عشاء يقام بالقرب من المسجد الابراهيمي بحضور اسحق شامير وزير الخارجية وزعيم كتلة الليكود .

وقد اثار قرار اسحق رابين موجة احتجاج من جانب (حركة السلام الآن) اليهودية التي قررت تنظيم مسيرة مضادة في الخليل .

وزير البيئة السنغافوري يثني على خدمات المملكة للحجاج

الرياض - واس - غادر الرياض امس معالي وزير البيئة المكلف بشؤون المسلمين في سنغافورة الدكتور احمد مطر بعد زيارة للمملكة استغرقت خمسة ايام بدعوة من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الذى كان في وداعه بالمطار .

كما كان في وداعه وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف حسام خاشقجي ووكيل الوزارة المساعد للاوقاف احمد العمودى ومدير عام مراكز الحج بالوزارة يوسف المكاوى ..

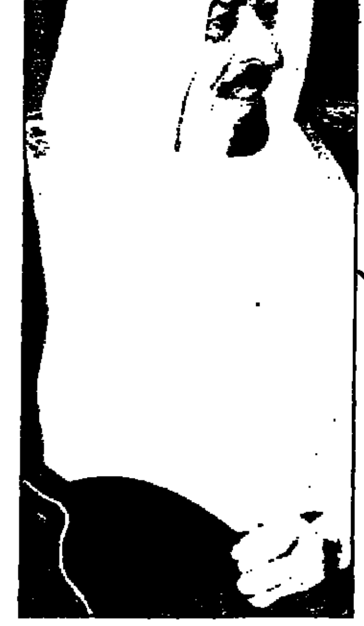
وقد صرح معالي الوزير السنغافورى في ختام زيارته لمندوب وكالة الانباء السعودية ان زيارته للمملكة تأتى في اطار التعاون القائم بين البلدين في شؤون الحج والشؤون الاسلامية .. واضاف ان ماشاهده في زيارته للمملكة من انجازات كبيرة في مختلف المناطق والمشاعر المقدسة يجسد الاهتمام الكبير والرعاية الشاملة التى يوليها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. كما اشاد معاليه بالاستعدادات الكبيرة التى تقوم بها وزارة الحج والاوقاف لحج هذا العام وبجهود مؤسسة مطوفي جنوب غرب اسيا لما قدمته خلال العامين الماضيين من خدمات كبيرة لحجاج سنغافوره ..

وقد اعرب معاليه عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية ولمعالى وزير الحج والاوقاف على الحفاوة البالغة التى قوبل بها خلال زيارته للمملكة ..

توقع عقد مؤتمر المصالحة الفلسطيني في بداية مايو

الجزائر - ذكرت عدة مصادر فلسطينية ان اجتماعاً بين الفصائل الفلسطينية سيعقد في الجزائر في بداية شهر مايو (ايار) القادم لاستئناف الحوار المقطوع بينها منذ انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في شهر نوفمبر ١٩٨٤ في عمان .

وذكرت المصادر ان الحوار سيرتكز على «اتفاق الجزائر - عدن» في يوليو ١٩٨٤ ومقررات المجلس الوطني الفلسطيني السادس عشر الذي انعقد في الجزائر في فبراير ١٩٨٣ واضافت المصادر ان استئناف الحوار يستهدف الاعداد لمجلس وطني فلسطيني جديد في العاصمة الجزائرية .



صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز

تحذير سوفييتى لواشنطن من تشجيع تل ابيب على مهاجمة سوريا

نيويورك (الندوة) - علمت الندوة من مصدر دبلوماسى مطلع ان موسكو وجهت تحذيرا شديد اللهجة بالوسائل الدبلوماسية للولايات المتحدة حتى لاتشجع اسرائيل بطريق مباشر او غير مباشر للتحرش بسوريا او الاعتداء عليها .

ويقول المصدر الدبلوماسى انه يبدو ان اسرائيل قد تتشجع بعد الحوادث الاخيرة وخاصة التصريحات التى ادلى بها الرئيس ريجان بانه لن يتردد في ضرب سوريا اذا تجمعت لديه الادلة اللازمة . وهو ما دعا جورج شولتز وزير الخارجية الى محاولة تطمين الدول العربية بان واشنطن لن تفعل شيئا تجاه سوريا وان كان الدبلوماسيون العرب قد اعتبروا ان تصريحات ريجان تعنى ماذكره بموجب استراتيجية تل ابيب وشعارها « ليبيا اليوم وسوريا غداً » !!

ريجان يهدد باستخدام الڤيتو لاتمام صفقة الصواريخ للمملكة

واشنطن/ «الندوة» - اجتمع الرئيس ريجان عشية سفره الى الشرق الاقصى للاشتراك في مؤتمر القمة الاقتصادي - الى عدد من زعماء الكونجرس واكد لهم انه لا يرغب في حدوث مجابهة بين الكونجرس والبيت الابيض بسبب صفقة الصواريخ للمملكة التى رفضتها لجنتا الشؤون والعلاقات الخارجية لمجلس النواب ومجلس الشيوخ .

وحذر الرئيس ريجان بانه قد يضطر لاستخدام الفيتو اذا رفض المجلسان الصفقة عندما يطرح الموضوع على الكونجرس بكل اعضائه . واذا استخدم الرئيس ريجان الفيتو فان الموضوع يعود مرة أخرى الى الكونجرس حيث يتعين الحصول على ثلثي اصوات الاعضاء لكل من المجلسين للتغلب على فيتو الرئيس .

وقال السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ انه يشك في ان يتمكن خصوم الصفقة من جمع ثلثي الاصوات لاحباط الصفقة . وقال لوجار ان مصالح أمريكا القومية ستتعرض للخطر في منطقة الخليج والشرق الاوسط اذا فقدت أمريكا مصداقيتها في تلك المنطقة .

ويقود الحملة ضد المملكة في مجلس الشيوخ السناتور الن كرانستون (الديمقراطي في كاليفورنيا) وفي مجلس النواب النائب (ليفين) وهو ديمقراطي من كاليفورنيا أيضا .

الطائرات الامريكية تواصل التحليق مقابل الساحل الليبي

واشنطن - ذكرت وكالة الاسيوشيتدبرس نقلا عن مسؤولين امريكيين ان مقاتلات وطائرات الاستطلاع الامريكية مازال تحلق قبالة الساحل الليبى وانها لم تتوقف عن ذلك منذ الغارة الامريكية على ليبيا .

كما اشارت الوكالة نقلا عن هؤلاء المسؤولين الى ان الطائرات الليبية تقوم بالتحليق اكثر من مرة في اليوم ولم تحاول الاقتراب من حاملة الطائرات الامريكية (امريكا) التى تنطلق منها معظم الطائرات الامريكية .

٩ قتلى وجرحى في انفجار سيارة ملغومة بمدريد

مدريد - ارتفع عدد ضحايا الانفجار الذي تعرضت له صباح امس سيارة جيب عسكرية وسط العاصمة الاسبانية الى خمسة قتلى من قوات الحرس المدني واصابة اربعة اخرين بجراح مختلفة من بينهم بعض المصابين بجراح خطيرة .

وقال شاهد عيان انه يوجد بعض المدنيين من المصابين وان شخصاً قد اعتقل على الاقل عندما هتف بأعلى صوته مؤيداً منظمة «ايتا» الباسكية .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان السيارة المفخخة قد تم تفجيرها بالتحكم عن بعد لدى مرور سيارة جيب عسكرية بالقرب منها وكانت تحمل مجموعة من قوات الحرس المدني وهي في طريقها لتغيير الحراسات على السفارة الايطالية بمدريد .

مبعوثو عاهل المغرب يسلمون الدعوات لعقد القمة الطارئة بعد غد فى فاس

■ الكويت/ تلقى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تضمنت الدعوة لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في مدينة [فاس] المغربية يوم الاثنين القادم .

وقام بنقل الرسالة السيد احمد رضا جديره مبعوث عاهل المغرب وذلك خلال استقبال امير الكويت له صباح امس .

يذكر أن مبعوثين مغاربة يقومون حاليا بجولات في العواصم العربية لتسليم قادتها رسائل مماثلة .

■ الملك الحسن الثاني ■

تصريحات بن سوده

كما تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من الملك الحسن الثاني بدعوته لحضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المقترح .

وقام بنقل الرسالة السيد احمد بن سوده مستشار العاهل المغربي خلال استقبال الامير له صباح أمس .

هذا وقد صرح السيد بن سوده قبيل مغادرته الدوحة أمس بأن جولته تهدف الى الدعوة لعقد مؤتمر طارىء للقمة العربية لدراسة أوضاع العالم العربي ومشكلاته ومحاولة تنقية الاجواء العربية وجمع الصف العربي من أجل توحيد الجهود لخدمة القضايا والاهداف العربية .

ورداً على سؤال حول الموعد المقترح لعقد هذه القمة .. قال سعادته انها سوف تعقد يوم الاثنين القادم بمدينة فاس بالمملكة المغربية .

وحول مدى الاستجابة لعقد هذه القمة .. قال : انني وجدت استجابة كبيرة من قادة الدول التي شملتها الجولة كما وجد زملائى المبعوثين نفس الاستجابة في الدول التي زاروها لهذا الغرض .. مشيرا الى أن انعقاد القمة الطارئة يكتسب اهمية خاصة نظرا للظروف الراهنة وتطورات الاوضاع التي تحتم انعقادها .

واشار في ختام تصريحه الى أن زيارته لدولة قطر تأتي ضمن جولة له في دول الخليج العربية وانها سوف تشمل ايضا صنعاء وعدن وجيبوتي ومقديشيو لتوجه الدعوة لقادتها لحضور القمة المقترحة .

طوكيو تحذر من مخاطر ارتفاع الين

طوكيو - حذر شنتارو ابي وزير خارجية اليابان من ان ارتفاع الين اليابانى اكبر من قيمته الحالية سيلحق اضرارا بالغة بالاقتصاد العالمي وليس بالاقتصاد اليابانى فقط .

وقال ابي في حديث له امام البرلمان ان ياسيهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان سيطرح هذه المسألة لدى اجتماعه بالرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال مؤتمر القمة الاقتصادي السنوى للدول الصناعية الذى سيبدأ في طوكيو خلال الاسبوع الحالي ..

تعديل الحكومة اليونانية

اثينا - ادت الحكومة اليونانية برئاسة بابندريو اليمين القانونية امس بعد ان ادخل ليلة امس تعديل وزاري لم يطرأ بموجبه اي تغيير على المناصب الرئيسية في الحكومة .

وقد ظل كل من كارولوس بابولياس وزيرا للخارجية وتيودور بانجالوس نائبا لوزير الخارجية كما احتفظ كل من كوستاس سيميتيس بوزارة الاقتصاد الوطني وملينا ميركوري بوزارة الثقافة والعلوم وجورج ينيماتاس بوزارة الصحة .

مقتل ٢٣ تاميلياً في سيرلانكا

كولومبو - ذكرت وزارة الامن القومي ان قوات الامن قتلت ١٢ مقاتلاً من التاميل امس اثناء اشتباكات وقعت في منطقة (ترينكومالي) بشمال شرقي سيرلانكا

وذكرت الوزارة ان التاميل لقوا مصرعهم اثناء عملية قامت بها قوات الامن .

ويرتفع عدد القتلى في صفوف التاميل الذين يطالبون بدولة منفصلة في شمال الجزيرة وشرقها الى ٢٣ شخصاً خلال يومين .

قرض الماني لمصر بـ ٢٣٥ مليون مارك

القاهرة - تم التوقيع على اتفاقية بين مصر والمانيا الغربية تقدم بمقتضاها المانيا ٢٣٥ مليون مارك المانى لمصر لتمويل العديد من المشروعات في قطاع الكهرباء والصناعة واستكمال عدد من المشروعات ..

وقد وقع الاتفاقية الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولي وعن المانيا كورت مولر سفيرها بالقاهرة ..

مفاوضات (ايجابية) بين حزب الامة وممثلى المتمردين في جنوب السودان

اديس ابابا - استؤنفت امس في اديس ابابا المفاوضات بين ممثلى الحركة الشعبية لتحرير السودان وحزب (الامة) الذى فاز في الانتخابات النيابية التى جرت مؤخرا في السودان .

واكد تيسير محمد احمد على ممثل تحالف الانقاذ الوطنى الذى يضم الاحزاب والتنظيمات النقابية التى ساهمت في الاطاحة بنظام جعفر نميرى في ابريل ١٩٨٥ والذى يرافق وفد حزب الامة في محادثات اديس ابابا ان هذه المحادثات الاولى تمثل اكثر مراحل التفاوض مع الجنوبيين ايجابية .

واكد الكابتن اتيم ياك المتحدث باسم الحركة الشعبية لتحرير السودان ان « الحركة الشعبية لتحرير السودان متفائلة بشأن امكانية التوصل الى تسوية اساسية لمشكلة الجنوب « شريطة ان يظهر الطرفان مرونة كافية » .. واضاف ان « الحركة الشعبية تشارك بروح الانفتاح في المفاوضات التى تجريها مع وفد حزب الامة » ..

وعلم ان العقيد جون جرانج لايشارك في مفاوضات اديس ابابا لوجوده في جنوب السودان وقد تراس وفد الحركة الجنرال اروك ثون اروك الذى سبق وان مثل الحركة في مفاوضات مماثلة اجريت الشهر الماضى في مدينة (كوكا) باثيوبيا .

وقد ارسل حزب الامة الى اديس ابابا اثنين من ابرز مسؤوليه وهما سيد ادريس البنا والبروفيسور احمد عمر باجلدي لبحث احتمالات اشتراك حركة التمرد الجنوبية في الحكومة السودانية الجديدة التى سيجرى تشكيلها في الخرطوم بعد الانتخابات .

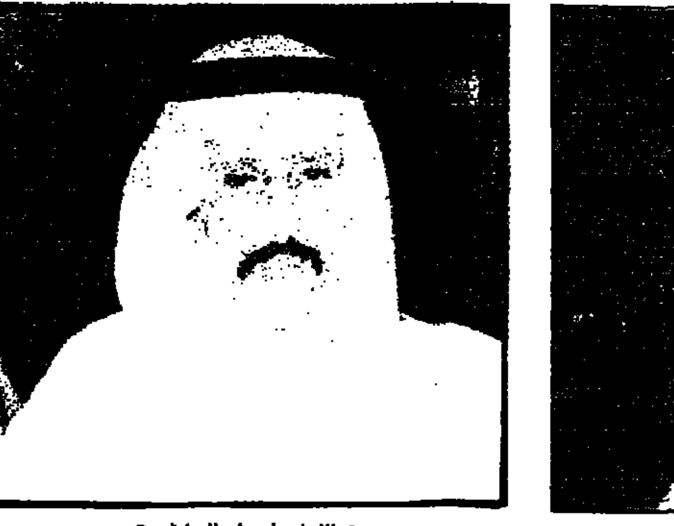




● الامير ماجد بن عبدالعزيز يرعى حفل تخريج دورة المستجدين الرابعة بجده
الحارثي : تطوير الخدمات الامنية ورفع مستوى القائمين على ادائها

● جده - عبدالعزيز انديجاني

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة عصر يوم غد الاحد الثامن عشر من شهر شعبان الاحتفال الذي تقيمه شرطة منطقة مكة المكرمة «شرطة جده» بمناسبة تخريج دورة المستجدين الرابعة وذلك في استاد وزارة المعارف طريق المدينة المنورة وبحضور مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير شرطة جده اللواء صالح فاضل وقائد مركز التدريب والتجنيد النقيب حسن موسى عسيري وكبار المسؤولين .



● الامير ماجد بن عبدالعزيز ●


● اللواء فيصل الحارثي ●

وقد اكد مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ان اهتمام اجهزة الامن بالتدريب ينبع من اهتمام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه بتطوير الخدمات الامنية ورفع مستوى القائمين على ادائها بما رسمه سموه الكريم من خطة طموحة لتحقيق هذا الهدف وبالمتابعة الشخصية والمباشرة من قبل مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ واكد اللواء الحارثي ان شرطة منطقة مكة المكرمة استطاعت من خلال مراكز التدريب في مدنها الرئيسية ان تحقق نتائج طيبة .

واكد الحارثي بان التدريب امر ضروري لاجهزة الامن في جميع المواقع .

اليوم .. تبدأ اختبارات الشهادات

● مكة المكرمة - احمد الاحمدي

تبدا صباح اليوم السبت امتحانات الشهادات بجميع مراحلها للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد اتخذت ادارات التعليم كافة استعداداتها وترتيباتها اللازمة لهذه الامتحانات وبهذه المناسبة صرح للندوه مدير ادارة التعليم بالعاصمه المقدسة الاستاذ سهل محمد المطرفي بانه بلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات شهادة الكفاءة المتوسطة ٤٧٥٦ طالباً .

كما بلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحان شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ١٨٩١ طالباً . ومن جهة ثانية يبدأ اليوم السبت تسجيل الطلاب الجدد للمرحلة الابتدائية للعام الدارسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بجميع المدارس بمكة المكرمة

اخبار متفرقة

٦٩ مليون ريال لمشاريع زراعية وحيوانية

الرياض - اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة بلغت اقامتها - ٦٨,٩٨٩,٦٢٦ - ريالا .

ويختص المشروع الاول والثاني بانتاج الخضار داخل البيوت المحمية .. ويقام الاول بمنطقة المزاحمية وطاقته الانتاجية ١٥٠ طن خيار وطماطم وتكلفة اقامة المشروع ١٣,٠١٩,٠٥٧ ريال .

اما المشروع الثاني فيقام بالمنطقة الشرقية وتبلغ طاقته الانتاجية ١٤١٧ طن خيار وطماطم وتكلفة اقامته ١٢,٢٩٧,٢٨٧ ريال .

اما المشروع الثالث فيقام بمنطقة الخرج ويختص بانتاج الاعلاف والتمور وتقدر طاقته الانتاجية ١٨,٨٤٠ طن علف اخضر الى جانب ١٣٠ طن تمور وتكلفة اقامته ٥,٧٤٦,٧٣١ ريال .

● وزير الزراعة ●

اما المشروع الرابع يقام بمنطقة القصيم ويختص بانتاج الاعلاف والفاكهة وتقدر طاقته الانتاجية ٢٣٢ طن شعيرا اضافة الى ١٢٤٨٠ طن علف اخضر و٢٣٩ طن فواكه وتكلفة اقامته ٦,٤٣٦,٥٢١ ريال .

المشروع الخامس يختص بتربية وتسمين الاغنام ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية ١١٢٠ نعجه ثابته التطور وتكلفة اقامته ٤,٤٠٦,٧٣٥ ريال .

المشروع السادس يقام بالمنطقة الشرقية ويختص بانتاج الحليب وتبلغ طاقة المشروع ٧٤٠ بقرة حلوب تبلغ متوسط انتاجها ٣٨٦٢ طن حليب في السنة وتكلفة اقامته ٣٦,٠٩٢,٢٩٥ ريال .

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم تمويلها بواسطة البنك الزراعي .

٥٤٠ مليون ريال لمشاريع المياه والمجاري بمكة المكرمة

● مكة المكرمة - احمد الاحمدي

صرح الاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية والمشرف العام على فرع المصلحة بالعاصمه المقدسة بانه يجرى العمل حالياً في تنفيذ عدد من مشروعات المياه والمجاري بمختلف أحياء مكة المكرمة بتكاليف اجمالية بلغت ٥٤٠ مليون ريال وتتضمن هذه المشروعات تنفيذ خط دائري بطول ٢٦ كيلو متر ويشمل عن ثلاثة خطوط منها خط للمياه النقيه بقطر ١١٠٠م وآخر لمياه المجاري بقطر ٨٠٠مم كما ينقسم الخط الدائري الى عدد خمسة مشاريع وهي :-

● مشروع احياء العزيزية والروضه ومخطط حي الفساله وجبل النور بتكلفة وقدرها ١٢٩ مليون ريال . ويشتمل على ٨٠٣٠ توصيله مياه ويشتمل على عدد من الخزانات .

● مشروع عقد رقم ٥ لمنطقتي العدل وشارع الحج بتكلفة اجمالية قدرها ٩٠ مليون ريال وتبلغ عدد التوصيلات المنزليه بهذا المشروع ٢٥٠٠ توصيله مياه وتبلغ مجمل الاطوال ٢٣٠ كيلو

● مشروع منطقة جياد والزاهر البالغه تكلفته ٥٢ مليون ريال ويشتمل على ٢٠٠٠ توصيله للمجاري وتبلغ مجمل الاطوال ١٤٧ كيلو متر .

● مشروع مجاري ومياه منطقة العمره بتكلفة وقدرها ٦٩ مليون ريال ويتضمن ٢٨٠٠ توصيله للمجاري و٣٨٠٠ توصيله للمياة وتبلغ مجمل الاطوال ١٣٠ كيلو متر .

● مشروع تنفيذ شبكتي المياه والمجاري بتكلفة ١١٨ مليون ريال ويشتمل على ٥٠٠٠ توصيله للمياه و ٤٠١٨ توصيله للمجاري وتبلغ مجمل الاطوال ٢٤٨ كيلو متر .

ابها تفتح ذراعيها لاستقبال المصطافين

ابها - منصور مذكور

تستعد مدينة ابها لاستقبال مصطافيها الذين سيتوافدون عليها عقب انتهاء الاختبارات .. ويمتاز صيف ابها هذا العام عن غيره من الاعوام الماضيه بخضره دائمه في جميع ارجاء المنطقة خاصة بعد ان من الله عليها بامطار غزيرة خلال الاسابيع الماضية والبلدية في ابها تبذل جهوداً طيبه في ابراز مصيف الخليج بصورة جيدة حيث تقوم حالياً وبالتعاون مع المتنزه الوطني بعسير والذي اكمل جميع الاستعدادات لاستقبال المصطافين وذلك بعمل صيانة كاملة لجميع الخدمات داخل المتنزهات كتوزيع مواسير المياه لجميع معسكرات المتنزهات وكذلك اعمدة الكهرباء ودورات المياه المنتشرة في جميع ارجاء المتنزهات وكذلك المقاعد والمواقد وامكنة النفايات ويأتي دور البلدية بتوزيع خزانات للمياه الصالحة للشرب في ارجاء معسكرات المتنزهات في السوده والقرعاء ودلغان ..

هذا وسيتميز صيف هذا العام ببرامج ترفيهية حافلة تبدأ مع غرة ايام عيد الفطر المبارك وتنتهي بنهاية شهر ذي القعدة كما يتميز صيف هذا العام بانخفاض اسعار المساكن في مدينة ابها والخميس والقرى المجاوره بحيث تتناسب مع كافة الاوساط السعودية والخليجية والمعروف ان منطقة عسير تتميز بكونها زراعية فلذلك سينعم مصطافي المنطقة بالخضروات الطازجه والفواكه العسيرية كالفركس والبرقوق والتين بانواعه والرمان والعنب والبخارة حيث تعج بها جميع مزارع المنطقة .. واضافة لكل ذلك فان المواصلات من والى المتنزهات ميسرة ومريحه حيث توجد شبكة طرق بريه بين المتنزهات على احدث الاساليب جاءت بحرص ومتابعة حكومتنا الرشيدة في سبيل تهيئة المنطقة لابناء بلادنا الغالية .

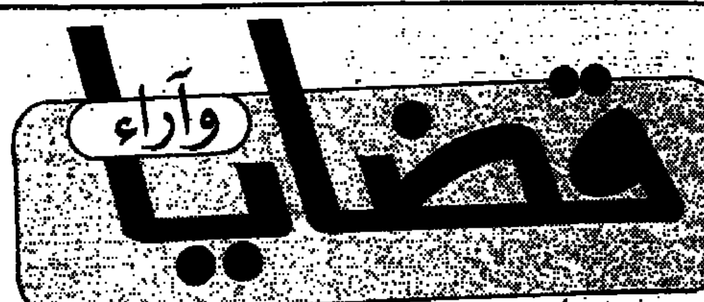
ويحرص صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على تهيئة المنطقة لاستقبال المصطافين ويبذلان سموهما جهوداً جباره من اجل مصيف الخليج وذلك بايجاد كل مايحتاجه المصطاف من وسائل راحة وترفيه بملاعب اطفال وأماكن للجلسات العائليه وتوجد حدائق كبيرة كحديقة الجبل وحديقة تهامة والحزام وجبل ذره وحديقة المجمع الحكومي والخالدية .

الانتهاء من انشاء ١٩ مدرسة بمكة المكرمة

● مكة المكرمة - نزار بنجابي

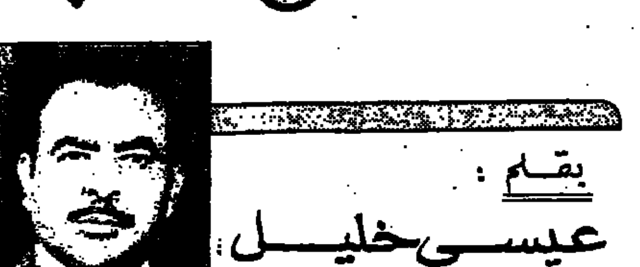
تم الانتهاء من انشاء ١٩ مدرسة بمكة المكرمة والمناطق التابعه لها . ومن تلك المدارس ١١ مدرسة ابتدائية وخمس مدارس متوسطة ومدرستين ثانويتين بلغت تكاليفها ١٥٦,٤ مليون ريال .

ومن جهة اخرى يجرى الان تنفيذ ستة مشاريع لبناء مدارس متوسطة وثانوية في شرائع المجاهدين



كم يبدو واقعياً وصادقاً الراي القائل بأن الألم والمعاناة يقفان خلف الابداع الانساني في كافة مجالات الحياة .. وهي نظرة تنطبق على الشعوب ، كما هي اكثر التصاقاً وبروزاً في حياة الافراد ، فمعظم العباقرة والمخترعين والمبرزين كانوا يمرون في معظم فترات حياتهم بأزمات بل وتعيش غالبيتهم حياة الفاقة او العوز .. وهو مايدفعهم الى السهر واليقظه المستمرة والجدية والمثابرة ، حتى يحققوا احلامهم .. سواء كان ذلك عن طريق تحقيق النجاح في مشاريعهم الخاصة ، او اعمال ومخترعات تفيد البشرية ، وتكون طريقهم الى المجد والشهرة .

المعاناة .. والابداع الانساني !



بقلم : عيسى خليل

وهذا الامر صحيح ايضا في حياة الشعوب عبر التاريخ . الشعب المهزوم لاينام الليل ، يكد ويكدح ويستعد حتى ينتصر ، والشعب البائس الفقير يسعى لليوم الذي يمتلك فيه مقومات التقدم والازدهار .. ولكنه لن يستطيع ذلك الا إذا انبعث من داخله الحافز القوي ، والمهماز الذي يوجهه ويدفعه للعمل المثمر والانجاز الذي يحقق له الرقي والرخاء .

جميع التجارب والدروس في حياة البشرية تؤكد ان الحافز الداخلي ، والمحرك المتدفق من النفس والروح والقلب وراء ملحمة البشرية من تقدم عبر العصور .. ويوم يكف هذا الحافز عن النبض ، تموت الهمم وتفتر العزائم ، بل ويتوقف التاريخ الحي ، لتبدأ بعد ذلك فترات ركود مريره .

وفي حياتنا المعاصره اكثر من مثل يستحق ان يستفيد منه الجميع ، وفي المقدمه شعوبنا العربية والاسلامية .. التي لايزال معظمها يغفو على امجاد الماضي ، ولا يصحو الا ليذهل بما وصلت اليه امم اخرى من تقدم .. ثم يستأنف السبات العميق !

اليابان والمانيا اوضح الامثلة للشعوب والامم التي قاست المرارة وذاقت الهوان ، ونزفت دماء ابنائها في الحروب ، ولم يمض عقدان على قنبلتي هيروشيما ونجازاكي ، وعلى انهيار الرايخ وتدمير برلين ، حتى كان البلدان يقفان على قدميهما ، بل ويتصدران مرة اخرى السباق بين الدول الصناعية ، ويضعان العالم الغربي مرة اخرى على حافة حرب تجارية كانت في السابق عاملاً رئيسياً في نشوب الحرب .

من يصدق ان الدولتين المهزومتين في الحرب العالمية الاخيرة تقفان اليوم في مقدمة دول العالم التي تحقق فائضاً ضخماً في تجارتها الدولية بعد ان غزت بضاعتها ومنتجاتها الاسواق واكتسحت امامها الصناعات العريقة لدول خرجت من الحرب منتصرة .

ومن يصدق انه في الوقت الذي يخيم فيه الركود الاقتصادي على غالبية دول العالم ـ ان تحقق اليابان فائضاً في ميزانها التجاري يبلغ ٥٢,٨ بليون دولار خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ مارس الماضي .. بزيادة ٧,٧٪ في الصادرات وتراجع ٢٪ في الواردات ؟

وفي تجارتها مع امريكا كان الفائض التجاري ٣٤,٥ بليون دولار لصالح اليابان بعد ان زادت المبيعات اليابانية لامريكا خلال العام المالي المذكور ١٢,٩٪ بينما وصلت الى دول السوق الاوروبية الى ١٢,٦ بليون دولار .

كل هذه الارقام حققتها اليابان على الرغم من كل الظروف التي تعيشها ، وفي وجه مقاومة وصلت الى حد التهديد باعلان الحرب ضد البضائع اليابانية ، وبفرض اجراءات حمائيه لمواجهة الغزو الياباني للاسواق الغربية !

بل لقد تصاعدت الضغوط على طوكيو في السنوات الاخيرة للحد من صادراتها الى الغرب ، ولفتح اسواقها امام البضائع الغربية .. واليابان تقول : نعم سنفعل ولكن النتيجة تنتهي الى مثل هذا الفائض الكبير ..

وكانت اخر وسيلة لجأت اليها الدول الصناعية الغربية ، هي السعي لضرب الصناعة اليابانية عن طريق لعبة اسعار صرف العملات ، حين جرى تخفيض سعر الدولار ، باتفاق الاطراف الرئيسية ، لاتاحة المجال امام انتعاش الصادرات الامريكية ، على حساب الين الياباني الذي ارتفعت قيمته خلال عام واحد بنسبة ٤٦٪ يعني ان اسعار البضائع اليابانية التي يجري تصديرها بحساب الدولار ـ قد ارتفعت بمثل تلك النسبة .. بينما انخفضت اسعار المنتجات والصناعات الغربية ، وخاصة الامريكية بنسبة مماثلة ، او قريبة منها .. ولاتزال اللعبة مستمرة !

قد تبدو هذه الارقام مقحمة في حديث عن الابداع والالام ، ولكنها مجرد استشهاد على ملحمة الشعب الياباني الذي عانى من الدمار وخرج من تحت الانقاض ، واندفع في السباق الحضاري مع الدول التي هزمته واجبرت الامبراطور هيروهيتو على توقيع وثيقة الاستسلام ، ثم ليوجه لابنه وولي عهده الامير اكيهيتو رسالة في التاسع من سبتمبر ١٩٤٥ (بعد الاستسلام بشهر) يبرر فيها الاستسلام . ويقول انه فعل ذلك حتى يحافظ على جذور الشعب الياباني ، وانه اضطر لابتلاع دموعه لحماية شعبه !

ولم تذهب دموع الامبراطور هدراً ولاهباً ، لانها كانت من نفس النبع الذي اوقد شرارة الابداع والانتاج في نفوس اليابانيين ، حتى وصلوا اليوم الى مقدمة الصفوف .

ولاشك ان لطبيعة اليابان والشعب الياباني دخلا كبيرا في كل ماحققه هذا الشعب ، الذي كان في نهاية القرن الماضي ، ومطلع هذا القرن ، لايزال يعتمد على غيره في كثير من مقومات حياته .. ولكنه ظل يتطلع الى امتلاك كل وسائل التقدم ، وفي قلب كل ياباني شعلة نادرة من الحب والولاء والاخلاص لبلاده .. جسدتها حكاية الياباني «تاكيو اوساهيرا» لتصبح احد الامثلة النادرة الى يجب ان يتخذها الشباب نموذجاً يحتذى لحب الوطن والعمل من اجل تقدمه ورفعته ، واحتلاله مكاناً لائقاً تحت الشمس . والقصة تستحق ان تروى لشبابنا .

حكاية تاكيو اوساهيرا

وتبدا الحكاية كما رواها الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج في بحث له عن «التكنولوجيا .. نقل ام استنباط» قدمه الى ندوة عن التعليم العالي عقدت في البحرين ـ تبدأ بابتعاث اليابان (تاكيو اوساهيرا) الى المانيا لدراسة اصول الميكانيكا العلميه ، ليفاجا بان اساتذته كانوا حريصين على ان يقتصر تعليمه على الشؤون النظرية . وعدم السماح له بالوصول الى سر الصناعة وهو (الموديول) او المحرك الذي يشكل قلب كل صناعة . وبعد ان حفظ هذه العلوم نظرياً لم يكن قد استفاد كثيراً وبلاده لم تعرف بعد شيئاً عن التقدم الصناعي . حتى قرا عن معرض للمحركات الايطالية .. ويكمل الحكاية : كان ذلك اول الشهر وكان معي راتبي . وجدت في المعرض محركاً قوة حصانين ثمنه يعادل مرتبي كله . فاخرجت الراتب ودفعته وحملت المحرك ـ وكان ثقيلاً جداً ـ وذهبت به الى حجرتي ووضعته على المنضده وجعلت انظر اليه كانني انظر الى تاج من الجواهر . وقلت لنفسي هذا هو سر قوة اوروبا ، لو استطعت ان اصنع محركاً كهذا لغيرت اتجاه تاريخ اليابان . وطاف بذهني خاطر يقول : ان هذا المحرك يتالف من قطع ذات اشكال وطبائع شتى : مغناطيس كحدوة الحصان واسلاك واذرع دافعة وعجلات وتروس وما الى ذلك . لو انني استطعت ان افك قطع هذا المحرك واعيد تركيبها بالطريقة نفسها التي ركبوها بها ثم شغلته فاشتغل . اكون قد خطوت خطوة نحو سر (موديول) الصناعة الاوروبية . ثم راح اوساهيرا يرسم شكل المحرك كلما فك قطعة منه حتى يحتفظ لديه رسوماً لكل قطعة وترتيبها في التركيب . ثم اعاد تركيبه مستعيناً بالرسوم وقام بتشغيله فاشتغل .

ويضيف : كاد قلبي يقف من الفرح . استغرقت العملية ثلاثة ايام كنت آكل في اليوم وجبة واحدة ولا أصيب من النوم الا مايمكنني من مواصلة العمل . وحملت النبأ الى رئيس بعثتنا فقال : حسناً مافعلت . الآن لابد ان اختبرك . سآتيك بمحرك متعطل وعليك ان تفككه وتكشف موضع الخطأ وتصححه وتجعل هذا المحرك العاطل يعمل . وكلفتني هذه العملية عشرة أيام عرفت اثناءها مواضع الخلل . فقد كانت ثلاث من قطع المحرك باليه ومتآكلة . صنعت غيرها بيدي صنعتها بالمطرقة والمبرد . انني بوذي على مذهب (زن) ومذهبي يقدس العمل . فانت تتعبد اذ تعمل .

بعد ذلك قال رئيس البعثه : عليك الآن ان تصنع القطع بنفسك ثم تركبها محركاً . ولكي استطيع ان افعل ذلك التحقت بمصانع لصهر الحديد والنحاس والالمنيوم بدلاً من ان اعد رسالة دكتوراه كما اراد مني اساتذتي الالمان . تحولت الى عامل البس بدلة زرقاء واقف صاغراً الى جانب عامل صهر المعادن . كنت اطيع اوامره كانه سيد عظيم حتى كنت اخدمه وقت الاكل مع انني من اسرة (ساموراي) . ولكنني كنت اخدم اليابان وفي سبيل اليابان يهون كل شيء ، وقد قضيت في الدراسات والتدريبات ثماني سنوات كنت اعمل خلالها مابين عشر وخمس عشرة ساعه في اليوم وبعد انتهاء يوم العمل كنت آخذ نوبة حراسة وخلال الليل كنت اراجع قواعد كل صناعة على الطبيعة .

ويضيف تاكيو اوساهيرا : وعلم (الميكادو) ـ الامبراطور ـ بامري فارسل لي من ماله الخاص خمسة الاف جنيه انجليزي ذهباً اشتريت بها مصنع محركات كاملة وادوات والات .

وعندما اربت شحنتها الى اليابان كانت النقود قد فرغت فوضعت راتبي وكل ما ادخرته . وعندما وصلت الى (نجازاكي) قيل لي ان (الميكادو) يريد ان يراني . قلت : لن استحق مقابلته الا بعد ان انشىء مصنع المحركات كاملاً . وقد استغرق ذلك تسع سنوات . وفي ذات يوم حملت مع مساعدي عشرة محركات صنعت في اليابان قطعة قطعة . وحملناها الى القصر ووضعناها في قاعة خاصة بنوها لنا قريبة منه وادرناها . ودخل الميكادو وانحنينا امامه نحييه فابتسم وقال : هذه اعذب موسيقى سمعتها في حياتي . صوت محركات يابانية خالصة .

هكذا نقلنا (الموديل) وهو سر قوة الغرب ، نقلناه الى اليابان .. نقلنا قوة اوروبا الى اليابان ونقلنا اليابان الى الغرب ثم ذهبنا وصلينا في المعبد وبعد ذلك نمت عشر ساعات كاملة لاول مرة في حياتي منذ ١٥ سنة .

واليوم تسابق اليابان كل الدول الصناعية المتقدمة ، وتحرز قصب السبق في الكثير من المجالات على الرغم من محدودية ثرواتها الطبيعية التي تضطر لاستيراد معظمها من المواد الخام ثم تقوم بتصنيعها لتغزو بها الاسواق ، وتحقق الربح الوفير .

واليابان دولة شرقية ، لم تستطع الحضارة المادية المغرقة في الضياع ان تطمس التقاليد اليابانية العريقة ، بل حقق الشعب الياباني كل هذا التقدم . وهو متمسك بكل مقومات حضارته ، وفي مقدمتها اللغة اليابانية التي فشل الغزاه في تغييرها او تحريفها على الرغم من كل الجهود التي بذلوها في هذا السبيل بعد الحرب الثانية .

فلماذا تحقق اليابان كل هذا التقدم الذي نعيش عالة على الكثير من معطياته وانجازاته العلميه والتكنولوجية ؟!

والوضع لايختلف في المانيا التي خرجت مدمرة من الحرب .. لتصبح خلال سنوات قليلة ، لاتعد شيئاً في حياة الشعوب ، في مقدمة الامم الصناعية المتقدمة .. وهي وان اختلفت عن حالة اليابان .. الا انها تظل الامة التي صنعت القوة من خلال الجراح ، وانتجت كل مانشهده من صناعات لامثيل لها .. بالاصرار على التفوق والابداع .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو : اليس من ابداع دون معاناة ؟ وهل من الضروري ان يكون الالم هو مهر النجاح والابتكار والتفوق ؟!

شعوب كثيرة ناضلت واجتهدت حتى حققت اهدافها ، ثم انغمست في مغانم النجاح ، وبحبوحة العيش .. وتمضي السنون لتنسي عوامل نجاحها ، ويوم تتوقف الشعلة المتقدة في نفوس ابنائها ـ التي بها وصلوا الى القمة ـ يومها تبدا مرحلة التراجع والانهيار .

وكذلك الافراد الذين يغرقون في معطيات النجاح والشهرة ، يفقدون كل شيء يوم يضمحل الباعث ويتركون لانفسهم العنان ليصلوا الى مايصفه علماء الاجتماع بـ «التعادلية» حين يشبع المرء كل حاجاته وغرائزه ولايعود في حياته هدف يسعى وراءه ولا طموح يداعب خياله .

والشعب الحي ، كما هو الفرد ـ هو الذي يبقى شعلة الحماس والاخلاص للوطن متوهجة ، لتواصل مسيرة الظفر والفلاح .

من يعرف «الألسكو»

اذكر عندما انشئت وكالة الانباء السعودية في العقد الماضي ، ان خلافاً دب بين رجال الصحافة والاعلام حول الرمز المناسب للوكالة . وكان هناك البعض ممن يرى ان الرمز الانسب لها هو الحروف الاولى من اسمها بالانجليزية ليكتب هكذا (سبا ـSPA) بينما دعا البعض الآخر ـ ومنه «الندوه» الى اختصار حروفها بالعربية ليصبح رمزها (واس) ـ من وكالة الانباء السعودية ـ وهو مااخذت به الوكالة حتى اليوم .. في اخبارها العربية ، وإن كانت تتعامل بالرمز الانجليزي مع الخارج وفي اخبارها باللغة الاجنبية .

اوردت هذا الحديث عن وكالة الانباء السعودية لاشير الى مايتكرر كثيراً في حياتنا اليومية من خلال إصرار العديد من الجهات على اتخاذ رموز لها من اسمائها باللغة الاجنبية . على الرغم من ان ماترمز اليه عربي لحماً ودماً .. الا ان اصحاب الشان من القائمين عليها لم يكلفوا انفسهم مشقة بعض الجهد لتعريبه .

وهكذا نتعامل اليوم في الصحافة والاذاعه ووسائل الاعلام المختلفة ، الى جانب المراسلات الرسميه ، باسماء مثل (سابك) و(بترومين) و(سافكو) و(سابتكو) وبترولاب ، ولاين ، وغيرهما مما لا حصر له من المختصرات التي اخذت من اسم الشركة او المنشأة بالانجليزية دون العربية ـ ظلماً وعدواناً . على لغة الضاد !

اما سبب كل ذلك .. فلا ادري إن كان هناك من القائمين على هذه الامور من يعتقد ان اسم الشركة العربي غير ملائم للاختصار لاتخاذه رمزاً لها ..

فهل هذا هو السبب ؟!

انه على كل حال سبب غير وجيه لانه ليس من الضروري ان يكون هذا الرمز هو الحروف الاولى للاسماء المختصرة ، بل يمكن ترتيبها او مزجها حتى تعطي الرمز المناسب . واذا لم يكن ذلك ممكناً بالنسبة لما حدث ، فلا اقل من الرموز المقبلة !

ولعل من اغرب ماقراته في الآونة الاخيرة ـ رمز لاحدى شركات التامين التي لجأت الى مختصر اسمها باللغة الانجليزية .. فاذا بمجموع الحروف عندما كتبت بالعربية تعني (قلة الامانة) !!

واخيراً لا ادري كم عدد الذين يعرفون ماهي «الالكس» او «الالسكو» من ابناء الضاد ؟!

مسرح الرأي العالمي

واشنطن

الامريكيون يتخوفون من مفاجآت الاسابيع المقبلة ؟!

★ جارديان :ـ

كان الهجوم الذي تعرض له مؤخرا دبلوماسي امريكي في الخرطوم بمثابة تذكير قوى لواشنطن بالعالم المعادي الذي اضحت الولايات المتحدة ومصالحها الاقتصادية تواجهه بعد الاعتداء الامريكي على ليبيا .

وفي هذا الخصوص قال الادميرال وليام كرو رئيس الاركان المشتركة محذراً بان الخطر الذي يمكن ان يتعرض له المسئولون الامريكيون بات إحتمالا قوياً حول العالم .

وقد خاف الرسميون في واشنطن بصفة خاصة من احتمالات التعرض للخطر بالنسبة لاهداف من عينه الخطوط الجوية والبنوك والسياح ـ وهي اهداف تقول السلطات بانه يكاد يكون شبه مستحيل حمايتها .

ولم تكن هناك مخاوف بصورة واضحة في واشنطن من ان الغارة الامريكية على ليبيا سيكون معناها ـ في المدى القريب ان العالم اقل اماناً بالنسبة للمصالح الامريكية .

وفي معرض التعليق وإبداء الراى قال دكتور جيفرى كيمب (بريطاني المولد وخبير بشئون الشرق الاوسط ، خدم في مجلس الامن القومي في المدة الرئاسية الاولى للرئيس ريجان): «من المحتمل ان تكون الآثار المترتبة على الغارة في غير صالح امريكا في المدى القريب» وقد شاركه في هذا الراى دين راسك وزير الخارجية الامريكية الاسبق .

هذا ولا يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية كانت تتوقع حدوث مثل تلك المظاهرات الواسعة النطاق التي اثارها الهجوم كرد فعل في شوارع العواصم الاوروبية .

ومن اجل حماية المصالح الامريكية اتخذت اجراءات امنيه طارئه في انحاء مختلفه من العالم . فقد ارسل السلاح الجوي الامريكي مايقرب من ٢٠٠ من رجال شرطة الامن الى اوروبا . ووضع حراس الامن المدججون بالسلاح في حالة استنفار في ساحات السفارات ابتداء من المكسيك وحتى بكين . وقامت الشرطة المصرية بحماية المناطق المحيطة بمبنى السفارة الامريكية في القاهرة .

وفي بريطانيا اتخذت اقصى حالات الاستنفار تحسباً لحدوث اية عمليات هجومية . وسوف تظل هذه الاجراءات قائمة لفترة غير قصيرة على اساس ان خطر العمليات الهجومية التي يمكن ان تحدث كرد فعل من المتوقع ان تزيد في خضون الاسابيع القليلة القادمه ؟!

● مظاهرة ليبية لتاييد العقيد القذافي في اعقاب الغارة ●

مجلس الامن يواصل مناقشة العدوان على ليبيا



الامم المتحدة/ استانف مجلس الامن ليلة امس مناقشة العدوان الامريكي المسلح على ليبيا واشترك في المناقشة وزراء خارجية الهند ويوغسلافيا وكوبا ومندوبا الكونغو وغانا الذين يشكلون الوفد المنبثق عن اجتماع وزراء خارجية عدم الانحياز في دلهي الذين جاؤوا الى نيويورك بعد زيارة طرابلس حيث سلموا نسخة من بيان وزراء الخارجية الى الرئيس الليبي معمر القذافي لتسجيل موقف الدول غير المنحازة من العدوان الامريكي امام مجلس الامن .

وذكر بالي رام بهاجات وزير خارجية الهند الذى تحدث باسم الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز ان وزراء خارجية الدول غير المنحازة طلبوا انعقاد الاجتماع الحالى لمجلس الامن لتاكيد قلقهم البالغ بشأن التطورات الخطيرة في منطقة وسط البحر الابيض المتوسط وقال ان الهند وكذلك كثيرا من الدول الاخرى اعربت عن شعورها بالصدمة والاستياء لتطور الاحداث وادانت العدوان الاخير .. وذكر أيضا ان الدول غير المنحازة كانت تتوقع ان يتخذ مجلس الامن خطوات حاسمة لتامين عدم ازدياد تدهور الوضع .

واعرب السيد بهاجات عن أسفه لفشل مجلس الامن في اتخاذ القرار الذى أعدته دول عدم الانحياز الاعضاء في المجلس نتيجة الفيتو الثلاثي ومن ثم فقد المجلس الفرصة لكي يسجل التزامه بالافكار الهامة التى تضمنها مشروع القرار .

ومضى وزير خارجية الهند يقول : وبالرغم من ان المجلس وقف مشلولا نتيجة للفيتو الثلاثي الا ان مسئوليته لا تنتهى هناك اذ ينبغى ان يقوم بمسؤولياته . ودعا السكرتير العام الى استخدام اقوى سلطاته السياسية والاخلاقية من اجل قضية السلام .

كما ندد وزيرا خارجية كوبا ويوغسلافيا خلال جلسة مجلس الامن الدولي بالغارة الجوية الامريكية الاخيرة على ليبيا كما نددا بالفيتو الذى استخدمته الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في مجلس الامن الدول خلال الاسبوع الماضي لاحباط مشروع قرار تقدمت به بعض دول عدم الانحياز ويدين الغارة الامريكية على ليبيا وحذرا من أن الوضع بين الولايات المتحدة وليبيا آخذ في التدهور .. ودعا الامم المتحدة الى القيام بدور وساطة بين الجانبين .

وفي ختام الاجتماع طلب مندوب ليبيا الدائم الدكتور علي عبدالسلام التريكي الكلمة للرد على السفير فيرنون والترز مندوب الولايات المتحدة الذى علق على خطاب وزير خارجية الهند وانتقد موقف دول عدم الانحياز من الارهاب .

وقد اشار التريكي في كلمته الى ادانة اكثر من مائة دولة للعدوان الامريكي على بلاده .. كما اشار الى ان العدوان الامريكي على ليبيا يصادف يوم غزو خليج الخنازير لانهم ـ امريكا ـ يريدون تكرار جريمتهم .

واختتم التريكي كلمته مؤكدا ان شعب بلاده الصغير سيدافع عن أرضه ولن يخيفه العدوان ولا حجم القوة .



سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يتحدث عن مشاعره .. بعد ان تشرف ، نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ـ بغسل الكعبة المشرفة يوم امس الاول بحضور عدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي الاسلامي .

رواد (تشالنجر) لم يقتلوا في الانفجار

واشنطن ـ اثار من جديد نشر (الناسا) لعشر صور جديدة لكارثة مكوك الفضاء (تشالنجر) مسألة ما اذا كان رواد الفضاء السبعة ظلوا احياء بضع لحظات عقب تدمير مركبة الفضاء يوم ٢٨ يناير الماضي .

وتشير الصور التى التقطتها كاميرا ٧٠ ملليمترا من مركز كينيدى للفضاء بكيب كنافرال ان مقدمة المكوك انفصلت تماماً عن باقى سفينة الفضاء عقب الانفجار ..

وتؤكد الصور التى نشرتها الناسا مساء الاربعاء الماضى ان المنطقة التى كان يوجد بها رواد الفضاء داخل المكوك كانت سليمة نسبيا عقب الانفجار وكان العديد من الخبراء الامريكيين يؤيدون هذه النظرية منذ بعض الوقت ويقولون ان رواد الفضاء السبعة ـ خمسة رجال وسيدتين ـ كانوا مدركين لما حدث لهم لفترة وجيزة ..

الاعداد لاجتماع اللجنة العليا المصرية ـ الاردنية

عمان ـ وصل الى عمان امس السيد مدحت عبدالعزيز وكيل اول وزارة التخطيط المصرية لاجراء اتصالات مع عدد من المسؤولين الاردنيين في نطاق التحضير لاجتماع اللجنة العليا الاردنية ـ المصرية المشتركة التى تبدا في العاصمة الاردنية يوم الاثنين القادم ويراس الجانب المصرى الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء .

وستركز اللجنة في اجتماعاتها حول التنسيق والتعاون في النطاق السياسى بين الجانبين وتنمية التبادل التجارى وزيادة التعاون الفنى وتنفيذ مشروعات وشركات مشتركة بين مصر والاردن ..

محاولة اغتيال فلسطيني في بيروت

بيروت ـ ذكر متحدث باسم جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى ان اثنين من الفلسطينيين من اعضاء الجبهة تعرضا لمحاولة اغتيال بعد ظهر الخميس الماضى بالقرب من مخيم (شاتيلا) مما ادى الى اصابة احدهما ..

وذكر المتحدث ان بعض العناصر المسلحة اطلقت اسلحتها الاتوماتيكية على وليد برجا وابو النار لدى خروجهما من مخيم شاتيلا مما ادى الى اصابة برجا .

وتجدر الاشارة الى ان خالد سرية وهو احد اعضاء الجبهة كان قد لقى مصرعه يوم الاربعاء الماضى على يد افراد من حركة (امل) الشيعية في نفس هذا القطاع من بيروت .

اخبار الخليج والعالم العربي

المؤتمر الثالث لرجال الاعمال العرب

الدوحة/ تشارك منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذى ينظمه الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في الكويت خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ ابريل الحالي .

وسيتقدم وفد المنظمة الذى يرأسه الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة بورقة بحث حول التنمية الصناعية في منطقة الخليج العربي وفرص الاستثمار فيها وامكانية مساهمة القطاع الخاص في هذا المجال .

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر يهدف الى تنظيم لقاء وتعارف بين رجال الاعمال العرب في اطار عربي وتدبير لقاء بين العرض والطلب ودراسة العقبات والمشاكل التى تواجه استثمارات الاموال العربية .. اضافة الى التعرف عن كثب على فرص الاستثمار في العالم العربي حيث تعرض فيه عدد من دراسات الجدوى لعدد من المشاريع الاستثمارية في الوطن العربي منها دراسات مقدمة من المنظمة العربية للتنمية الصناعية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غربي آسيا .

اجراءات لتنشيط الاقتصاد السوري

الكويت ـ صرح الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى بان بلاده اتخذت عددا من الاجراءات تهدف الى تنشيط الحركة الاقتصادية بالاضافة الى اتاحة الفرصة للاشقاء العرب والمواطنين السوريين باقامة المشروعات الانتاجية في سوريا وخاصة في مجالات الزراعة والصناعة والسياحة ..

لازيادة في الضرائب او الجمارك بدولة الامارات

دبي ـ اكد السيد احمد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة انه لايوجد تفكير في فرض ضرائب داخلية او زيادة رسوم الجمارك على السلع المستوردة ضمن الاجراءات التي سيتم بحثها حالياً لزيادة موارد الميزانية الاتحادية في ضوء التدهور الحالي في اسعار النفط ووسائل خفض الانفاق في ميزانية العام الحالي ١٩٨٦ .

وقال السيد الطاير في تصريح صحفي انه فيما يتعلق بمسألة الجمارك فان الامارات ملتزمة في هذا الصدد بالسياسات التي سيتم تحديدها في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

واشار الى ان اللجنة الوزارية لترشيد الانفاق ستنتهي في اجتماعها من اعداد توصياتها ومقترحاتها بشأن خطوات واجراءات خفض الانفاق وموازنة الايرادات والمصروفات لرفعها الى مجلس الوزراء .

وكانت اللجنة قد قررت تخفيض الميزانية للعام الحالي بنسبة لاتقل عن ٣٠ بالمائة على ان يشمل التخفيض جميع ابواب الميزانية من العام الحالي ولمدة ثلاث سنوات .

دول نامية تمتلك قريبا الصواريخ التكتيكية

واشنطن ـ اوضحت دراسة اعدها الكونجرس الامريكى ان من المحتمل تتمكن ليبيا ودول اخرى في العالم الثالث من نصب صواريخ تكتيكية قصيرة المدى في غضون عشر سنوات .

واضافت الدراسة كما ذكر راديو (صوت امريكا) صباح امس ان من المرجح ان تمتلك البرازيل والهند شبكات من الصواريخ التكتيكية بحلول عام ١٩٩٠ .

واشارت الدراسة الى ان كل من ليبيا والعراق وسوريا وكوريا الشمالية تسعى حاليا الى الحصول على التكنولوجيا المتعلقة بهذه الصواريخ ..

محادثات ريمون في الرباط

باريس ـ تركزت محادثات جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا امس في الرباط مع المسؤولين المغاربة حول التوتر السائد بين الولايات المتحدة وليبيا في اعقاب الغارة الامريكية على طرابلس وبنغازى .

وهذه هى اول زيارة رسمية يقوم بها جان برنار ريمون للخارج منذ توليه منصب وزير الخارجية الفرنسية وتستغرق زيارته للمغرب يومين ويقابل خلالها الملك الحسن الثانى عاهل المغرب وعبداللطيف الفيلالى وزير الخارجية المغربية .

وتأتى هذه الزيارة قبيل مؤتمر قمة عربى طارىء دعا العاهل المغربى لعقده يوم الاثنين القادم في (فاس) بناء على طلب ليبيا وذلك بعد ١٥ يوما من الغارة الامريكية على طرابلس وبنغازى ..

خلافات داخل الحكومة الايطالية حول العقوبات الاوروبية ضد ليبيا

روما/ ظهرت بعض الخلافات داخل الحكومة الايطالية حول موعد تطبيق العقوبات الدبلوماسية ضد ليبيا التى قررتها الدول الاثنتا عشرة في لوكسمبورج كما لم يتم بعد الاعلان عن اى اجراء ملموس في هذا الصدد .

وصرح جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع بانه أجرى محادثات في هذا الصدد مع كل من بتينو كراكسي رئيس الوزراء وأرنالدو فورلاني نائب رئيس الوزراء واكد سبادوليني قائلا «لقد طالبت بالموافقة على الاجراءات التى تقررت على مستوى المجموعة الاوروبية تجاه ليبيا ـ وان الحكومة ستنضم الى موقف سائر الحكومات الاوروبية» .

وكان سبادوليني قد اعرب خلال الايام القليلة الماضية عن قلقه وقال ان «الاوروبيين باتت تنقصهم الشجاعة حتى في مؤتمر لكسمبورج» .

وعلى النقيض من ذلك ذكر مصدر في وزارة الخارجية الايطالية ليلة أمس أنه قبل خفض التمثيل الليبي في ايطاليا الى «الحد الادنى» على نحو ماتم في بعض الدول الاوروبية الاخرى فانه ينبغى على الحكومة الايطالية ان تفكر في مصير الجالية الايطالية في ليبيا التى يقدر عددها بحوالى ثلاثة آلاف شخص نظرا لان ليبيا ستلجأ بالتاكيد الى المعاملة بالمثل

توصية بمنع فالدهايم من دخول أمريكا

واشنطن/ اوصى مكتب التحقيقات الخاصة في وزارة العدل الامريكية بمنع كورت فالدهايم من دخول الولايات المتحدة بسبب «نشاطه السابق داخل الجيش الالمانى اثناء الحرب العالمية الثانية» .

وردا على سؤال بهذا الصدد قال باتريك كورين المتحدث باسم وزارة العدل ان مكتب التحقيقات الخاصة اصدر توصية بالفعل ولكنه رفض أن يكشف النقاب عن مضمونها . واوضح أنه لا ينتظر اتخاذ اى قرار بهذا الشأن «في المستقبل القريب» .

وينتظر ان تتخذ وزارة العدل الامريكية ـ على ضوء الملفات المتوافرة لديها ـ قرارا تحدد فيه ما اذا كانت هناك ادلة كافية لمنع السكرتير العام السابق للامم المتحدة من دخول الولايات المتحدة تطبيقا للقانون الخاص بمجرمى الحرب المعمول به في الويات المتحدة .

وقد حصلت الولايات المتحدة على ملفى فالدهايم لدى لجنة جرائم الحرب التابعة للامم المتحدة ولدى المؤتمر اليهودى العالمى بعد أن وجهت اليه اتهامات بالاشتراك في جرائم الحرب في البلقان ..

وذكرت محطة (سي بي اس) نقلا عن مصادر في وزارة العدل لم تكشف عنها ـ ان توصية لجنة التحقيقات الخاصة استندت الى دراسة لملف الامم المتحدة .. بينما اكدت محطة (اي بي سي) ان الادلة الواردة في هذا الملف كافية لمنع فالدهايم من دخول الولايات المتحدة .

وجدير بالذكر ان كورت فالدهايم المرشح لانتخابات الرئاسة في النمسا المقرر اجراؤها في الرابع من مايو القادم ـ اعترف بانه اخفى جزءا من ماضيه ولكنه نفى تماما اشتراكه في جرائم الحرب .

٥ سفن امريكية تزور الموانيء الفرنسية

طولون (فرنسا) ـ ذكر مصدر مطلع امس الاول ان سفينتين حربيتين امريكيتين هى (جادلكنال وهيرميتاج) وصلتا يوم الاربعاء الماضى الى طولون لاسباب فنية .

وقد رست السفينتان خارج الترسانة البحرية وخضعت فيه لحماية عادية كفلت بها الدول المضيفة وفقا للقوانين العسكرية وفي نفس الوقت اتخذت تدابير امنية « استثنائية » في مدينة طولون لدى وصول السفينتين ..

وقد دعى رجال البحرية الامريكية الى عدم الخروج الا في مجموعات صغيرة مكونة من ٥ الى ٦ افراد على الاكثر الى جانب ان سرايا الامن الجمهورى التى تشارك قوات الشرطة والشرطة العسكرية الامريكية في كفالة امن رجال البحرية الامريكية فيما وصفه المصدر بانه اجراء « استثنائي » .

وتجدر الاشارة الى ان ثلاث سفن امريكية اخرى من نفس اسطول البحر المتوسط وصلت يوم الاربعاء كذلك الى ميناء مرسيليا وتوقفت كذلك (لاسباب فنية) وهذه السفن هى ناقلة الاقتحام « ايل باسو » وناقلة الدبابات « مانيتوفك » وناقلة الجنود « يونس » التى تضم على متنها نحو الفين من جنود البحرية .

● طلال بن عبدالعزيز فى حديثه لصباح الخير المصرية يقول: ●

عرفت شؤون الكبار .. وانا طفل ..

● قال لى ذات مرة صديقى الراحل عبدالحليم حافظ ، وكان يسكن الفارس فى شقة فوق شقته بحى الزمالك تطل على حديقة الاسماك لا يربطنى بالامير طلال مجرد جيره ، انما صداقة لعل من اهم عناصرها هى تلك السماحة النابضة فيها . كان يتحمل مزاجى حين يتكدر من المرض ، وكان يقول لى ان وعكاتك تغير من طباعك بزاوية قدرها ١٨٠ درجة . وكان يصفح عنى كثيرا .

* وذات امسية ، كان الاستاذ منصور حسن يتكلم عن اصدقائه المعدودين وتكلم عن الامير طلال ، قال انه رجل صادق ، صدوق يصدقك . واعجبتنى العبارة المقتضبه البليغه .. وربما لهذا علقت بذهنى .

* وسألت مرة ، الصديق الكبير مصطفى امين عن الإمير ، فتهللت اساريره وقال ، اعرفه منذ كان فى الرابعة عشرة ومنذ صباه المبكر وهو شديد الكبرياء ، ويمكن اعتباره مواطنا فى كل بلد عربى واهم ما يتمتع به هو حب الناس ، واذا كان لى عشرة اصدقاء فهو واحد منهم واذا كان لى خمس اصدقاء فهو واحد منهم ، واذا كان لى ثلاثة اصدقاء فهو واحد منهم واذا كان لى صديق واحد فهو الامير طلال بن عبدالعزيز .

* وقبل ان اسافر الى الرياض جمعتنى جلسة على فنجان شاى مع الكاتب المفكر احمد بهاء الدين ، وجاءت سيرة الامير فقال بهاء انه مثقف متحضر وعنده تطلع شديد مستمر متابع للاحداث وقد يسبقك فى استقرائها قارىء مستوعب مشغول بالقضايا العامة . انسان بسيط ودائما تجد معه موضوعا مفتوحا للحديث .

أجرى الزميل الاستاذ مفيد فوزى حوارا رائعا مع صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز لمجلة (صباح الخير) المصرية حيث نشرته فى عددها الماضى . ويسر (الندوة) ان تقدم لقرائها اهم ماجاء بالحديث ايمانا منها باهميته وتناوله للعديد من الافكار والقضايا التى يحسن الوقوف عندها تاملاً واستيعابا .

كان عبدالعزيز يقول : عليكم بمصر

ثم التقيت بالامير طلال فى الرياض العاصمة السعودية المتالقة .

لم اكن متفوقا :

ها انذا وجها لوجه امام الفارس الذى اخذت المسائل العامة مساحة من حياته ومشوار عمره . رجل من جيل الوسط . نهاية القيم وبداية الجديد لجيل بلاده . لم يبلغ بعد زمن الحقيقة كما يعترف لى مع فنجان منه من القهوة المرة . لازال متسائلا يحمل فى رأسه مئات علامات الاستفهام . يعترف لى فى بساطة مذهلة . لم اكن متفوقا فى دراستى كان استاذى محمد الستارى يقول انى اهتم بشئون اخرى ليس لها علاقة بالدراسة

ببساطة الرجل حرضتنى اعترف بذلك على حصاره بالاسئلة .

قلت للامير طلال هل طلقت السياسة ؟

قال ضاحكا : اذا كان الاسلام قد اعطى الرجل حق ان يطلق زوجته ثلاثة ، فانا طلقت السياسة ثلاثة الاف مرة . لاننا نعيش عصر الانحطاط الثانى العربى .

● قلت : قبل ان يدور المسجل ليجمع حوارنا على شريط ، سمعتك تتكلم عن الوحدة ؟

قال مستدركا : ذاكرتك كذاكرة مسجلك . كنت اقول اننا فى هذه البلاد اول من حقق الوحدة العربية فى العصر الحديث مملكة مترامية الاطراف مساحتها مليون و٦٠٠ الف كيلو متر . نحن دعاة وحدة عربية ونحن مثلنا مثل اى عربى مخلص خلفه على المدى الطويل هو الوحدة الاندماجية ولكننا لا نريد الان الوحدة الاندماجية الفورية حيث يصعب تحقيقها بل الوحدة التكاملية التكافلية التعاونية وسمها ان شئت بالكونفيدرالية فعصرنا الحالى هو عصر تجمعات الشعوب .

اكره كلمة كيان

اصغيت للامير فقرأ فى عينى الرغبة فى مزيد من الايضاح ..

● قال هناك امران اساسيان فى الوقت الحاضر اولهما التنمية البشرية وهذا ليس مجال حديثى الان وثانيهما الامن الغذائي ان التقارير التى فى حوزتنا من المنظمات الدولية تقول اننا سنستورد عام ٢٠٠٠ مواد غذائية من حبوب واعلاف وزيوت ولحوم وغيرها بما قيمته ١٠٠ بليون دولار الى ٢٥٠ بليون دولار . ماذا نفعل عندما يصبح تعداد سكان العالم العربى اكثر من ٢٥٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ ؟ انا هنا اتكلم عن الامن الغذائى وهو يسبق عندى الامن الاستراتيجى . انتم فى مصر ٥٠ مليونا من البشر . عندكم خبرة متوفرة فى الزراعة والطب والهندسة وغيرها . وعندكم ايدى عاملة اهملتموها .

انه يحز فى نفسى ان ارى العمالة الصفراء منتشرة فى دول الخليج ولا ارى اهلى وجماعتى من العرب ، لانه فى الواقع اصبح العامل المصرى اقل كفاءة ، واذا كان كذلك ، فلماذا لايتحرك الرجال فى مصر لايجاد معاهد متوسطة او مدارس مهنية لتدريب الكوادر المطلوبة وقد سبق ان قلت هذا لصديقنا الدكتور عبدالعزيز حجازى عندما كان رئيسا للوزراء ..

لماذا لم يتم الاتفاق بين الحكومات على عمل مشاريع مشتركة لبناء وانشاء مدارس ومعاهد تدريب مهنية فى مصر ، نمولها نحن كعرب ونقوم معا بمهمة تدريب ورفع كفاءة العمال الفنيين على ان يعملوا لدى الدول العربية التى ينقصها العمالة لمدة محددة قد تكون خمس سنوات يعودون بعدها الى بلادهم اذا ارادوا ذلك ، انن الاصلاح اولا وقبل كل شىء يجب أن يأتى من داخل مصر وبالتالى العالم العربى عليه ان يساعد مصر انا فى رأيى ان المساعدة يجب ان تكون مساعدتين ، مساعدة ضرورية وفورية فى شكل سيولة لسد العجز التجارى الموجود فى مصر وتخفيف عبء الديون عليها ، المرحلة الاولى والمرحلة الثانية فى رأيى ان تكون المساعدات العربية لمصر فى صورة مشاريع مشتركة فى المجالات الانتاجية المختلفة . اننى لا احمل نفسية المتواكل على ما هو قائم بل اقفز فوق الزمن لان هناك متغيرات متلاحقة اسرع من عقولنا ويجب ان نلهث وراءها . وانا اوجه انذار اقتصاديا للعالم العربى لينتبه .

قاطعت الامير طلال بسؤال تسلل اليه همسا .

● اذا صح ان للبيئة انعكاس على التضاريس الانسانية فكيف بين اخلاقيات البدو وهذه العصرية فى التفكير عامة وفى الوضع العربى بصفة خاصة ..؟

قال مثل البدوى مثل الفلاح فى ارض مرسمات الرجولة والشهامة . الم يخرج من قلب هذا المجتمع عبدالعزيز ؟ منذ عام ١٩٠٢ حتى عام ١٩٣٤ وهو يكافح ليبنى هذا الوطن . وليس الكيان للاسف كما جرت العادة لدى البعض ان يطلق هذا الوصف على المملكة عن قصد او غير قصد وهذه يا سيدى وصمة شتيمه الا يدركون ان هذا الوصف يطلق على اسرائيل ككيان صهيونى .

ولكنى اقول ان عبدالعزيز بنى وطنا ولهذا فاننا ابناء فكر عبدالعزيز لقد شربنا منه الدعوة لصنع الوحدة . لقد بنى عبدالعزيز هذه المملكة على مبادىء الاسلام الحنيف ولكنه مع ذلك سماها العربية كان يقول عليكم بمصر ويقول ما يضر المملكة العربية السعودية يضر مصر . وما يضر مصر يضر المملكة العربية السعودية .. ارأيت مدى النظر البعيد ؟.... انها وصف بسيط لكلمة المستقبلية التى تتردد فى عصرنا الحديث . وهى لا ترتبط بالعاطفة فقط . بل للمصلحة المشتركة للشعبين المصرى والسعودى وبالتالى للامة العربية جمعاء .

عرفت شئون الكبار :

كنت اعرف ان الصحافة الغربية قد اطلقت على الامير طلال .. لقب امير الطفولة . واعجبنى منطقه حين قال لا تهمنى المسميات يهمنى الجهد الصادق يهمنى الصدق فى النيه . يهمنى الف مرة اكثر من هذه الامارات .

● هل فى طفولتك شىء قادك الى هذا الاحساس العميق بالطفولة ؟

قال طفولتى لم تكن سعيدة هذه السعادة التى يتصورها البعض كانت غرفتى بجانب غرفة والدى وكان وهمته دافعا لاثارة نشاطى المبكر . كان يعقد اول اجتماعاته عندما تطلع الشمس . كان يصلى الفجر ، فنصلى معه ثم يرتاح قليلا وبعد طلوع الشمس يأتى المستشارون قبل ان يذهب الى المجلس . وكنت احد القلائل من الصغار الذى يتسلل الى قاعة المجلس . عرفت شؤون الكبار وانا طفل . تطلعت الى المستقبل وأنا بعد صبى .. انا لا اعرف حوادث معينة فى طفولتى دفعتنى للاهتمام بالطفل ولكنى اعتقد ان هذه المسئولية مسئولية العناية باطفالنا مهمة طبيعية وحضارية .

تسالنى عن مشاكل طفل هذا الزمان .. طفلنا العربى .. اقول لك انها مشاكل تاريخية ونفسية وبيئية وصحية وغذائية وتوجيهية وتعليمية .. مشاكل اطفالنا تختلف عن مشاكل المجتمع الغربى . فى السويد مثلا كان من افرازات الحضارة الغربية . التخلف العقلى الذى اصاب بعض اطفالها . فى دول الخليج العربى وليس هذا سرا هناك مليون معوق لا يلقى العناية نحن سعينا بالتعاون مع مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) ومنظمة الصحة العالمية واليونيسيف الى انشاء مركز وطنى عربى ليدرب الكوادر الوطنية العربية لانه لا توجد وفرة فى هذه العناصر للعناية بالمعوقين او بالاطفال .

ولا فى كهولته :

● قلت للامير طلال : هل يجد الانسان العربى فى لحظة خريفه رعاية ؟

قال : ليس هناك رعاية لا فى طفولته ولا فى كهولته . الانسان العربى مهمل لقد كنت على مائدة غداء للدكتور مراد غالب وكان موجودا بالصدفة د/لويس عوض المفكر المصرى البارز ، وكان الحديث عن الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى ، فقال د/لويس عوض انتم تعتقدون ان الاصلاح الاجتماعى فلوس .. هذه نظرة سطحية وخاطئة . الاصلاح الاجتماعى اصلاح فكرى اولا قبل كل شىء .. يجب ان تعمل العقول على احتواء المشاكل العربية حتى مشاكل الفراغ . فى احد وزارات الرئيس الفرنسى الراحل شارل ديجول كانت هناك وزارة للفراغ ، لشئون الفراغ . الفراغ العملى والذهنى . عالمنا العربى يشكو الان من الفراغ الذهنى بجانب الفراغ الوظيفى . انا ما زلت اصر على ان التنمية الحقيقية هى التنمية البشرية وهى عملية شاقة . خذ على سبيل المثال المناهج الدراسية . هناك خلل فيها ومن الصعب ان يتجرأ انسان ويطلب تعديل هذه المناهج .. ليه ؟ يقولون امور دينية . اى امور دينية ؟ هل طالب احد بالغاء المناهج الدينية ؟ اعوذ بالله . ما اقوله هو يجب ان نوجه المناهج الدينية الى تدريسها بطريقة علمية حديثه ، اتصور ان محتوى المناهج يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار .

> داخلى من العمل العربى الحزن وبداية اليأس !!

قيمة المجلس :

● قلت للامير طلال : بهذه الروح المصرية فى التفكير .. هل تذهب الى الصحراء ؟

قال : فى سؤالك نبرة استنكار .. والصحراء منبتى نعم اذهب الى الصحراء واعيش مع باديتى ناكل معا ، واسمع احتياجاتهم .. وهذا تقليد غرسه عبدالعزيز المجالس لقد اصر عليها وشجعها وقال استمروا فيها . اختلطوا بالعامل والمثقف وعالم الدين والفلاح وبكل فئات الشعب . وبالفعل فان المجلس يجمع كل الناس من مختلف الفئات حتى ان كاتبا انجليزيا قال ان فى بعض عناصر هذه المجالس ديمقراطية لا تقل عن ديمقراطية البرلمان الانجليزى .. لقد كنت وانا صبى احضر مجالس والدى .. واصغى باهتمام للمناقشات الدائرة .

● همست بسؤال لم تحدثنى عن والدتك ؟

قال الامير طلال : حب الام هو امر مقدس لدى الجميع . ولكن بجانب ذلك فقد احببت فيها حبها لعبدالعزيز ، رعايتها له واخلاصها له ، وقد بدأت فقط تحيطنا برعايتها بعد رحيله .

● قلت للامير بم سلحت اولادك ؟

قال بسرعة : بالصدق علمتهم الا يكذبوا . انا من الذين يؤمنون انه لا خير فى انسان يكذب . اما الانسان الصادق فانتظر منه الشجاعة والرأى الصحيح والنظيف . والمادة غيرت الناس . وما الكذب والنفاق الذى نراه اليوم الا افرازا للطفرة المادية فى السبعينات .

● قلت للامير طلال : لك قاعدة دولية . ماذا اعطتك هذه الصفة ؟

قال تعلمنا الكثير من حياة الاخرين . عرفنا اكثر مما قرانا فى الكتب من طباع الناس وعاداتهم ووجهة نظرهم فى الامور . عرفت كيف يرى العالم الخارجى ، العرب . ومن الامور الاساسية التى عرفتها وادركتها هى انسانية الغرب .

● قلت له : انت تمارس رياضة السباحة ، ولكن ماذا عن السباحة فى بحر الحياة ؟

قال : اواجه منها الامواج الهائلة التى لا يتحملها الا من اعطاه الله طاقات كبيرة ... واهم مجداف لى فى هذه السباحة الايمان بالله عز وجل . ولا اقصد بذلك التواكلية بل الاتكال على الله اولا ثم على النفس ، قال الرسول ﷺ اعقلها وتوكل .

الكاميرا تغار احيانا من القلم .. والصورة كتابة بالكاميرا .. احيانا اتمنى ان اجرى حوارانى بالكاميرا .. ان الامير طلال صوت وصورة .. تعجبنى طريقة استقباله للسؤال وتعجبنى افاضته ثم مقاطعتى المتسللة !!

بايقاع سريع :

● قلت للامير طلال : هل هناك مساحة للفن فى حياتك ؟

قال بايجاز شديد : كانت ..

ثم استطرد يقول : مشاكلنا يا اخى خاصة ومشاكلنا العربية عامة ابتلعت كل الوقت وكل الفراغ .. جاءت فناجين القهوة المرة .

وقلت للامير : عندى تساؤلات بايقاع سريع .. وأنا يعجبنى دخولك المباشر فى الموضوع فى الاجابة .

● كيف تفرق بين انسان واخر ؟

بـ«صدقه» مدى التزامه الصدق .

● مدى ايمانك بدور الكلمة المطبوعة ؟

ربما ليست اكثر انتشارا من الكلمة المرئية ولكنها اخلد .

● ما رسالة القلم عندك ؟

الانتصار للحقيقة ..

● هل تخاطب كامير سعودى مرموق الصفوة ؟

انا اتكلم فى المجتمع الواحد عشر لغات .. وهذا عبء نفسى يشل التفكير . لان المجتمع ليس كله يفهمك .

لماذا يسكنك عبدالعزيز الى هذا الحد ؟

لانه المعلم الاكبر فى هذا العصر . كان يكره المنافق والكذاب . ما هى آفة المنافق ؟ انها ثلاثة اذا تحدث كذب واذا اؤتمن خان واذا وعد اخلف .

● فى قضية النفاق هل هو خطأ من ينافق (بكسر الفاء) ام من يتافق (بفتح الفاء) ؟

سؤال وجيه ، انه خطأ المنافق له .

● هل وصلت الى باب الحقيقة؟

ما زلت حتى النفس الاخير من العمر ادق عليه بالاسئلة .

● هل انت قارىء للتاريخ .

بدون قراءة التاريخ نكرر اخطاءنا ولا نستوعب التجربة .

● فى اى برج عفوا ولدت ؟

ليس فى الشهور الاسلامية ابراج .

● ما اخطر ظاهرة ترصدها فى المجتمع العربى ؟

بداية تفكك الروابط الاسرية .



● كيف تنظر الى مكانة المراة فى المجتمع ؟

ان تاخذ دورها فى العمل والانتاج لا ان تتساوى مع الرجل حسب ما ورد فى ديننا وتقاليدنا .. الم تكن المرأة تقلع الارض مع اهلها وترعى الماشية بل وتسوق الجمل ..؟

● عفوا هل لك طموحات سياسية ؟

ليس لى اى هدف سياسى ولا اطمع لاى شىء من هذا القبيل ومن يعرفنى يعرف هذه الحقيقة .

● لماذا تردد دائما المثل القائل اليد وحدها لا تصفق ؟

لانى اطالب ان تتحد الايدى العربية كلها لتصفق لانها عندما تصفق كلها مع بعض يكون لها ناتج ونتاج فعال .

● عادة لازمتك منذ الطفولة ؟

سماع الاخبار اذكر انه كان عند والدى راديو كبير وكان يعلم انى احب سماع الاخبار فيسمح لى بان اسمع الراديو فى الساعة السابعة صباحا وذلك لندرة وجود اجهزة الراديو فى ذلك الوقت .

● لماذا تدعو الى مجالس عليا لرعاية الامومة والطفولة ؟

لسبب بسيط لا تستطيع اى مؤسسة من المؤسسات القائمة فى الدول النامية ان تقوم بالامر بمفردها وذلك يرجع الى البيروقراطية الضاربة فى المؤسسات القائمة وبالتالى فان انشاء مجلس اعلى على قمته رئيس السلطة التنفيذية يؤدى الى رفع الامور بشكل عملى وفعال .

● نظرتك عصرية ؟

نعم مع عدم التخلى عن خلفياتنا التراثية .

● ماذا بداخلك اثر عملك فى مجال التنمية الانسانية ، ونظرتك للظروف العربية السائدة ؟

الحزن .. الان وبداية اليأس .. فاذا اكتمل هذا اليأس فانه يدفعك ليس فقط على ترك العمل ، بل على الهجرة وارض الله واسعة والحمد لله .

وشعرت ان الامير طلال قد تعب من ملاحقتى باسئلة على طريقة الطلقات وعرفت منه انه يعانى من الام فى الظهر يتغلب عليها بالسباحة يوميا لمدة لاتقل عن الساعة .

وحين كنت انسحب انا والمسجل والاوراق شعرت .

١) اننى كنت فى ضيافة عقل مفتوح المسام يعبر الواقع وتشغله قضايا الغد وتشده الصحراء وحياة البدو الى خلفيته التراثية .

٢) كنت فى ضيافة قلب يؤلمه حالة اطفال العالم الثالث ويبكيه وضع الانسان العربى .

٣) كنت فى ضيافة ثرى عربى يعرف جيدا اتجاه سير المال العربى نحو مجالات التنمية .

٤) كنت فى ضيافة مواطن عربى مرموق يحمل لقب امير .

الفكر الإسلامي

علم الإنسان ما لم يعلم

إعداد: محمد عيسى داود

من فوائد النوافل

● اخرج احمد وابو داود وابن ماجه والحاكم ان رسول الله ﷺ قال:

« اول مايحاسب به العبد يوم القيامة صلاته : فإن كان اتمها كتبت له تامة ، وان لم يكن اتمها قال الله تعالى لملائكته : انظروا هل تجدون لعبدي من تطوع فتكملون بها فريضته ؟ .

ثم الزكاة كذلك ثم تؤخذ الأعمال على حسب ذلك » .

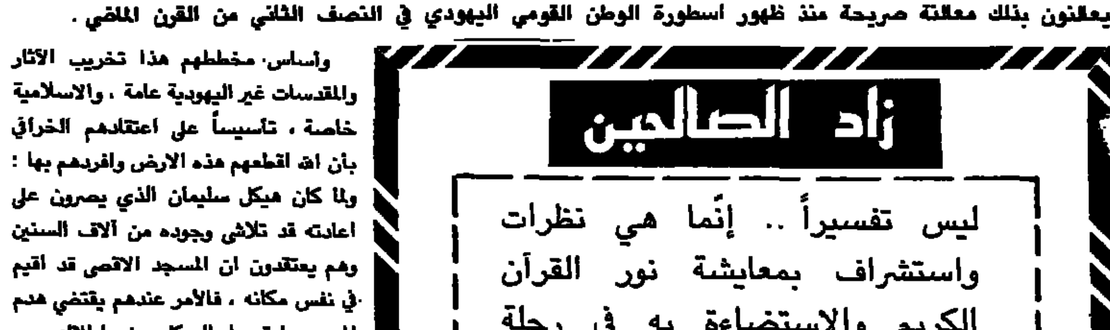
مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣١	٥.٥٤	١٢.١٩	٣.٤١	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٤٧	١١.١٠	٥.٣٥	٩.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٩	٥.٥١	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٣٨	١١.٠٣	٥.٣١	٨.٥٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٧	٥.٢٢	١١.٥١	٣.١٩	٦.٢١	٧.٥١
	غ	٩.٣٨	١١.٠٣	٥.٣٢	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٠	٥.٠٧	١١.٣٨	٣.٠٩	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	٩.٣٢	١٠.٥٩	٥.٣٠	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٤	٥.٣١	١٢.٠٢	٣.٣٣	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٩.٣١	١٠.٥٨	٥.٢٩	٩.٠٠	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٩	٥.٥٨	١٢.٣٢	٤.٠٦	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.٢٤	١٠.٥٣	٥.٢٦	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٥	٥.٣٧	١٢.١٤	٣.٥١	٦.٥٢	٨.٢٢
	غ	٩.١٥	١٠.٤٧	٥.٢٤	٩.٠١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٦	٥.٤٦	١٢.٠٨	٣.٢٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	٩.٥٧	١١.١٧	٥.٣٩	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠

نعيم الدنيا ونعيم الآخرة

« عن انس رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ قال : « يؤتى بانعم الدنيا من أهل النار يوم القيامة فيصبغ في النار صبغة ثم يقال : يا ابن آدم هل رأيت نعيم قط !.. هل مرّ بك خير قط : فيقول : لا والله يارب : ويؤتى باشد الناس بؤسا في الدنيا من أهل الجنة فيصبغ صبغة في الجنة : فيقال له : يا ابن آدم هل رأيت بؤسا قط . هل مرت بك شدة قط . فيقول : لا والله يارب » .

رواه مسلم



هيكل سليمان خرافة تلاشت منذ آلاف السنين !

روايات مسرحية يمثلها اليهود لتعليل هدم المسجد الأقصى ؟!

٢١ اغسطس ١٩٦٨ م .. يجب الاننسى نحن العرب المسلمين هذا التاريخ .. فهو تاريخ الحريق الاول الذي اندلع في المسجد الاقصى صباح الخميس ٢١ اغسطس ١٩٦٨ ،وكان بلاشك تدبيراً يهودياً متعمداً مع سبق الاصرار والترصد . وليكون الشرارة الاولى التي تفضح مخطط اليهود لتدمير هذا المسجد المقدس .

ومن ثم تلته سلسلة محاولات اخرى ، كان اخرها الاسبوع الماضي ذلك لأنه جزء من مخطط عام رسمته الصهيونية ، والتزمت بحرفيته وتنفيذه اسرائيل ، لتهويد فلسطين ، وطرد العرب المسلمين ، وتهويد بيت المقدس والقدس ، وزعماء اليهود وكهنتهم يعلنون بذلك معالنة صريحة منذ ظهور اسطورة الوطن القومي اليهودي في النصف الثاني من القرن الماضي .

وأساس مخططهم هذا تخريب الآثار والمقدسات غير اليهودية عامة ، والاسلامية خاصة ، تأسيساً على اعتقادهم الخرافي بأن الله اقطعهم هذه الارض وافردهم بها : ولما كان هيكل سليمان الذي يصرون على اعادته قد تلاشى وجوده من آلاف السنين وهم يعتقدون ان المسجد الاقصى قد اقيم في نفس مكانه ، فالأمر عندهم يقتضي هدم المسجد ليقيموا الهيكل على اطلاله .

وقد مضى اليهود في تنفيذ هذا المخطط بعد احتلالهم مدينة القدس بقسميها : فأطلقوا آلات الحفر الثقيلة لتضرب في اعماق الارض من حول المسجد ضربا يزلزل اركانه ، بدعوى البحث ـ علمياً ـ عن معالم الهيكل والآثار الدينية .

ورأى العرب هذا الخطر يحيط بأولى القبلتين ، وثالث الحرمين ، ومسرى رسول الله ﷺ ، فتعالت صيحاتهم قلقاً ـ وما اكثر صياح العرب ـ واستنكاراً وتحذيراً .. وان كان موقف العرب مقصوراً على الصياح والاستنكار والشجب والتحذير والرفض الى آخر كل هاتيك السلبيات الا ان الرصاص الذي لايصيب يخيف ، والسهم الذي لايصيب قد يُرعب خاصة من طبعه الجبن وديدنه الخوف فاتخذت هيئة الامم بناء على شكوى العرب ـ اكثر من قرار يلزم اسرائيل بحماية المقدسات الدينية والكف عن الاعمال التي تهدد سلامة المسجد الاقصى .

لماذا الحريق ؟!

وهنالك كانت اسرائيل قد بلغت حداً من العدوان على ماحول المسجد الاقصى يكاد يؤدي الى انهيار بناء المسجد ، فخشيت ان تصدق توقعات العرب ، ويسوء موقفها امام هيئة الامم والرأي العام العالمي لمسؤوليتها ـ كحكومة احتلال ـ عن المحافظة على المقدسات والآثار الدينية وخروجاً من هذا الموقف المخزي والمأزق المحرج ، اتجه تفكيرها الى وسيلة أخرى ـ واسرائيل لاتنقصها الوسائل ـ تحقق لها ماتريد من تهرب ، وتنفي عنها المسؤولية المباشرة فكان هذا الحريق المفاجيء . !

النوايا السوداء

وكان في تقدير اسرائيل ان جريمة الحريق ستقع في غفلة من الشهود : لبكور وقتها ، ومن ثمّ تراخت في أعمال الاطفاء الرسمي لعل النار تلتهم المسجد عن آخره ، فتبلغ بذلك غايتها بلا جهد ولا مسؤولية ! .. وللتعمية واخفاء الحقيقة استبقت التحقيق بدعواها ان الحادث وقع قضاء وقدراً (بسبب ماس كهربائي) فلا جريمة هناك وجرم هنالك !!

ولكن شاء ربك جلت حكمته وقدرته ان شهد الذين بكروا للصلاة بالمسجد بأنهم شهدوا « شاباً غير عربي » ، يخرج من المسجد مهرولاً كالهارب من شيء مفزع في نفس لحظة اندلاع النار وظهور لهيبها وتأجج شررها ! فاضطر المسؤولون الاسرائيليون الى الادعاء بأن تحرياتهم دلت على ان مرتكب الحادث شاب « مسيحي » مهاجر من « استراليا » ويعمل في رعي الغنم باحدى مستعمرات اسرائيل ! وامعاناً في التضليل زعموا بان الشاب اعترف بالجريمة وعللها بأن الله امره بذلك .

ولكن التأليف المسرحي وكذلك الاخراج كانا فاشلين : مما زاد من وضوح الرؤية وكشف بصمات اليهود على جسم الجريمة كفاعلين اصليين .

حقيقة المسرحية

فالشاب مسيحي ويتلقى الامر من الله مباشرة ـ كما يدعي أو كما يدعون ـ ومعنى ذلك انه متدين متعصب وهذا المعنى وحده خليق بأن نطرح تساؤلاً : اذ كيف تطوع له نفسه هجرة وطنه « استراليا » حيث اهله وعشيرته ووطنه وكنائسه ودينه ؟! فضلاً عن ان استراليا ذاتها قارة فسيحة الارجاء زاخرة بالخيرات .. بل واليها يهاجر الطامحون وطالبو الرزق والعمل والثراء ؟!

ونحن لم نسمع كما لم يسمع غيرنا ان احدا قد عاش في استراليا ثم هاجر منها فكيف لو كان هذا (الأحد) استرالياً اصلاً من صلبها وابناً من ابنائها ؟!

ثم ان اسرائيل ليست في شيء من الثراء والاستقرار ، فهي مجتمع صغير بل وصغير جداً ، وغير مستقر ومائج بالفتن والقلاقل والعنصرية والاخطار ، ولو لا المساعدات الخارجية لجاع اليهود وماتوا من تلقاء انفسهم !

فأمر هذا الشاب في هجرته الى اسرائيل من استراليا غريب غاية الغرابة ، وتشتد الغرابة حين يكون عمله كمهاجر هو رعي الغنم لليهود وتتعاظم الغرابة ويتضخم الشذوذ حين يعايش اليهود وهو مسيحي ، يختلط بهم ، ويقرأ في كتبهم معتقداتهم التي تحضهم على لعن المسيح والمسيحيين ، واستحلال دمائهم واموالهم ! .. ففي التلمود وهو من كتبهم المؤلفة المقدسة لديهم عبارات : (.. ان يسوع الناصري موجود في لجات الجحيم بين القار والنار ـ هنا عبارات عفنة خادشة لطهارة العذراء البتول تعففنا عن نقلها ـ وان الكنائس النصرانية قاذورات والواعظين فيها اشبه بالكلاب النابحة ، وان قتل المسيحي من التعاليم المأمور بها ، وان العهد مع مسيحي لايكون عهداً صحيحاً يلتزم اليهود القيام به ، وان من الواجب ديناً ان يلعن اليهودي ثلاث مرات رؤساء المذهب النصراني ... (كذا ...)

ثم نصوص ونصوص كثيرة اخرى معبرة عن حقد اليهود وكراهيتهم للمسيحيين ، يشتمل عليها هذا التلمود الذي يقدسونه ويقدمونه حتى على التوراة نفسها ..!

وهذا الشاب المسيحي المُدّعى ـ لايمكن ان يقتنع العقل السليم مع التسليم بوجود هذا الشاب الموهوم ـ بأنه فاته ولو عن طريق التلقين بأن اليهود هم الذين خانوا السيد المسيح وتآمروا على قتله ، وان آمنا نحن المسلمين بنجاته !! وانما الاقرب الى العقل والمنطق والفهم الصحيح ـ ان وجد هذا الشاب ـ انه عميل استطاعوا ان يفكوه عن دينه وعقله باحدى المغريات الكثيرة التي توافق هوى امثاله من الشباب الماجن ، وفي منـاهجهم المخططة وبروتوكولاتهم المشهورة أحلوا المال والنساء والخداع والكذب لفتنة الناس وتسخيرهم لأهوائهم فلو كان صحيحاً انه مشعل النار بالمسجد الاقصى فما هو الفاعل على وجه الحقيقة ، انما هو دمية واداة في اليد اليهودية التي فتنته ورسمت له ودفعت به ، ووضعت الوقود في يده ، ومن ايسر الامور اقناعه ـ وهو عميلهم المقيم معهم ـ ويؤكد هذا التصور مانشرته الصحف اليومية العالمية من تصريحات اذيعت وكتبت ادلى بها والد الشاب عقب ذيوع خبر الحادث ، بأن ولده لايرتبط بأي منظمة دينية ، وانه لم يكن يشارك حتى في الصلاة بالكنيسة . وهذا الاعتراف وحده دالّ على ضعف الوازع الديني لدى الشاب . وأضاف الوالد الاسترالي ان وزارة الخارجية الاسترالية ابلغته ان اسرائيل ستقدم لابنه كل مساعدة كما ان ابنه كتب اليه يبلغه ذلك ـ والله تعالى شأنه اعلم بالحقائق .

□ على وجه العموم يجب أن لاننسى هذا ، كما يجب ان نعلم ان مخطط التخريب ماهو الا فريضة واجبة لدى اليهود ، وما سلسلة المحاولات الاخيرة لوضع قنابل بالمسجد وحفر نفق تحته الا حلقة في سلسلة طويلة متصلة حلقاتها ما لم يقم العرب بردع هذه الشرذمة ، ولن يكون ذلك الا بتكتل العرب وتجمعهم حول كتابهم والالتفاف حول سنة نبيهم ﷺ وهنا اذكر ماقاله المرحوم الشيخ جمال الدين الافغاني وهو يدعو الشعوب الاسلامية للتكتل في التخلص من الاستعمار : (ان ملايين المسلمين من الكثرة بحيث لو تقاربت وتجمعت وكانت بعوضاً لاستطاعت بالطنين واللسع فقط ان تطرد المستعمرين ، وتحرر نفسها من ذل الاستعمار ، الا فلنعلم ولاننسى .

المحرر

من أشعل الحريق الاول بالمسجد الاقصى

محاولة حفر نفق تحت ساحة المسجد الاقصى

في الاسبوع الماضي حلقة من سلسلة محاولات لن تنتهي !

زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنّما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم !

سورة القلم ٤

.. ثم تجيء الشهادة الكبرى والتكريم العظيم ..

﴿ وانك لعلى خُلق عظيم ﴾ .. (سورة القلم آية ٤) ..

وتتجاوب ارجاء الوجود بهذا الثناء العظيم الفريد على النبي الكريم .. ويعجز كل قلم ويعجز كل تصور عن وصف قيمة هذه الكلمة العظيمة من رب الوجود .. ودلالة هذه الكلمة العظيمة على عظمة محمد ﷺ تبرز من ناحيتين عظيمتين :

تبرز من كونها شهادة من الله الكبير المتعال ..

وتبرز من جانب إطاقة محمد ﷺ لتلقيها من ربه .. وهو يعلم من ربه جل جلاله قائل هذه الشهادة .. ويعلم ماعظمته ومادلالة كلماته وما مداها وماصداها ؟! ويعلم من هو الى جانب هذه العظمة المطلقة التي يدرك هو منها مالايدركه احد من العالمين .

نعم .. فهذه الشهادة اعظم شهادة .. اعظم بصدورها من العلي الكبير .. واعظم بتلقي محمد لها وهو يعلم من هو العلي الكبير .. وبقائه بعدها ثابتاً راسخاً مطمئناً متواضعاً .. لايتكبر على العباد .. ولاينتفخ ولايتعاظم ..

كثيراً ما أجد نفسي مشدوداً للوقوف الى جوار الدلالة الضخمة لتلقي رسول الله ﷺ لهذه الكلمة من ربه وهو ثابت راسخ متوازن مطمئن الكيان .. لقد كان وهو بشر يثني على احد اصحابه فيهتز كيان صاحبه فرحاً واصحابه من وقع هذا الثناء العظيم .. وهو بشر وصاحبه يعلم انه بشر .. واصحابه يدركون انه بشر ..

انه نبي .. نعم .. ولكن في الدائرة المعلومة الحدود .. دائرة البشرية ذات الحدود .. فاما هو فيتلقى هذه الكلمة من الله وهو يعلم من هو الله .. هو بخاصة يعلم من هو الله .. هو يعلم منه مالايعلمه سواه .. ثم يصطبر ويتماسك ويتلقى ويسير .. انه امر فوق كل تصور وفوق كل تقدير ..

انه محمد ﷺ ـ وحده ـ هو الذي يرقى الى هذا الافق من العظمة .. انه محمد ـ وحده ـ هو الذي يبلغ قمة الكمال الانساني .. ولذلك لم يكن عجباً ان يلخص محمد ﷺ رسالته في تحقيق هذا الهدف النبيل قائلاً : «إنما بعثت لأتمم مكارم الاخلاق» ..

والناظر في هذه العقيدة كالناظر في سيرة رسولها يجد العنصر الاخلاقي بارزاً اصيلاً فيها ، تقوم عليه اصولها التشريعية واصولها التهذيبية على السواء .. الدعوة الكبرى في هذه العقيدة : التي هي الطهارة والنظافة والامانة والصدق والعدل والرحمة والبر وحفظ العمل ، ومطابقة القول للفعل ومطابقتهما معاً للنية والضمير ، والنهي عن الجور والظلم والخداع والغش واكل اموال الناس بالباطل ..

انصت الى رسول الله ﷺ وهو يقول : «ما من شيء اثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن ، ان الله يكره الفاحش البذيء وان صاحب حسن الخلق ليبلغ به درجة صاحب الصوم والصلاة» ..

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «إن المؤمن ليدرك بحسن خُلقه درجة الصائم القائم» ..

نعم .. ان المؤمن ليدرك بحسن الخلق درجات قائم الليل وصائم النهار ..

قال انس : خدمت النبي ﷺ عشر سنين ، والله ماقال لي : «اف قط ولاقال لشيء لم فعلت كذا ، وهلا فعلت كذا» ..

وكان اذا استقبله الرجل فصافحه لاينزع يده من يده ، حتى يكون الرجل ينزع يده .. ولايصرف وجهه عن وجهه حتى يكون الرجل هو الذي يصرفه ..

ولم يُرَ مقدما ركبتيه ﷺ بين يدي جليس له .. يعني انه يتحفظ مع جلسائه فلا يتكبر .. ولايضع قدماً على الاخرى امام احد كما يفعل الناس في زماننا هذا .. !

وعن عائشة رضي الله عنها قالت :

«ما خُيِّر رسول الله ﷺ بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن إثماً فان كان اثماً كان ابعد الناس عنه ، وما انتقم رسول الله ﷺ لنفسه في شيء قط الا ان تنتهك حرمة الله فينتقم ..

وما ضرب رسول الله ﷺ شيئاً قط بيده ولا امرأة ولا خادماً إلا ان يجاهد في سبيل الله تعالى» ..

وكان رسول الله ﷺ يؤلف اصحابه ولاينفرهم ويكرم كريم كل قوم ويوليه عليهم ويحذر الناس ويحترس منهم ، من غير ان يطوي عن احد منهم بشره ولاخلقه ..

وكان دائم البشر ، سهل الطبع لين الجانب ، ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب ولافحاش ، ولاعتاب ، ولامداح .. نعم .. فقد تمثلت الاخلاق كلها في محمد ﷺ .

[يتبـــع]

فقه المرأة المسلمة

تطهير الثوب والمكان والبدن « ٢ »

أختي المسلمة ..

● بعد ان وفقك الله للعلم بماهية النجاسات لتحترزي منها قدر الإمكان .. وجب امتثال امر الله تعالى بتطهير الثوب والمكان والبدن .. فمن صلت عالمة بوجود نجاسة ما وقادرة على ازالتها بطلت صلاتها ..

يقول الله تعالى : (وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ)... سورة المدثر .. آية ٤...

ويقول ﷺ : (تنزهوا من البول فإن عامة عذاب القبر منه) .. اخرجه الدارقطني من حديث انس رضي الله عنه.

● أختي المسلمة .. وفي هذا المقام نجيب على سؤال كثيراً ماتدور بذهنك وهو ـ هل يصح ان تصلي المرأة او الرجل في الثوب الذي جامع فيه زوجته .. والعكس ؟!..

اعلمي ـ وفقني الله وإياك للتفقه في دينه ـ ان الصلاة تجوز إلا ان يرى او ترى في الثوب شيئاً : لحديث رسول الله ﷺ الذي روى عن معاوية قال : «قلت لام حبيبة رضي الله عنها : هل كان يصلي النبي ﷺ في الثوب الذي يجامع فيه اهله ؟ قلت : «نعم ، اذا لم يكن فيه اذى» .. اخرجه احمد وابو داود والنسائي ..

وعن جابر بن سمرة قال : سمعت رجلاً سأل النبي ﷺ : أصلي في الثوب الذي آتي فيه اهلي ؟ قال : نعم . إلا ان ترى فيه شيئاً فتغسله .. اخرجه احمد وابن ماجه..

● اما تطهير المكان .. فقد وردت فيه احاديث كثيرة منها حديث الاعرابي الذي بال في المسجد فقد قال انس رضي الله عنه : بينما نحن في المسجد مع النبي ﷺ اذ جاء اعرابي فقام يبول في المسجد ، فقال اصحاب رسول الله ﷺ : مه مه فقال رسول الله ﷺ : لاتزرموه (اي لاتقطعوا عليه بوله) دعوه ، فتركوه حتى بال ، ثم دعاه . فقال ﷺ : ان هذه المساجد لاتصلح لشيء من هذا البول . ولا القذر ، انما هي لذكر الله عز وجل ، والصلاة ، وقراءة القرآن . فامر رجلاً من القوم فجاء بدلو من الماء فشنه (اي صبه) عليه .. «اخرجه مسلم»..

● اما تطهير البدن : فقد ورد فيه قول رسول الله ﷺ : «طهروا هذه الاجساد طهركم الله فإنه ليس من عبد يبيت طاهراً إلا بات في شعاره (اي فراشه) ملك لاينقلب ساعة من الليل إلا قال : اللهم اغفر لعبدك فإنه بات طاهراً» .. رواه الطبراني عن ابن عباس ..

● كيفية التطهير

ـ تطهير الثوب ـ ان اصاب الثوب نجاسة وكان لها جرم مثل الدم او الغائط فإنها تحك وتدلك بالاصابع وتغسل بالماء ..

والآن ـ اختي المسلمة منّ الله عليك بالغسالات الاتوماتيكية فاشكري الله عز وجل الذي يسّر السبيل لهذا الاختراع المفيد

ـ بول الصبي ـ

يكتفى في تطهير الثوب من بول الطفل الرضيع الذي لم يأكل الطعام برش الماء عليه .. اما الطفل الذي اكل فلابد من غسل الثوب من بوله . ويستوي الأمران بالنسبة للبنت سواء كانت رضيعة او فاتت سن الرضاع فإن الثوب يغسل من بولها كسائر النجاسات .. لأن بولها ـ والله اعلم ـ اكثف من الصبي .

ـ تطهير الارض ـ

تطهر بصب الماء الكثير فوق المكان المصاب كما في حديث الاعرابي الذي اوردناه .

أختي المسلمة ـ وفقك الله عز وجل للعمل بطاعته والائتمار بأمره والانتهاء بنهيه .

من ثمرات المعرفة

قال الشاعر الحكيم :

ولست ارى السعادة جمع مال ... ولكن التقي هو السعيد

ان هذا الشاعر المبدع قد أصاب قلب الحقيقة ونطق بالصدق وقال الحق الذي لامرية فيه فالطمأنينة وراحة البال والفوز والنجاة والسعادة الحقيقية انما هي في التقوى التي توقظ الضمائر وتنير القلوب وتثلج الصدور وتسر الأرواح وتجعل الانسان العاقل المستنير لاهم له ولا شغل يشغله الا التزود بها «وتزودوا فإن خير الزاد التقوى» والتقوى هي الأصل الجامع لخيري الدنيا والآخرة وهي عبارة عن امتثال اوامر الله واجتناب نواهيه ظاهراً وباطناً مع استشعار التعظيم والهيبة والخشية والرهبة من الله عز وجل ومن اراد ان تصح له التقوى فليترك الذنوب كلها ويداوم على الاستغفار والتقوى عملا بطاعة الله على نور من الله مخافة عقاب الله وان للمتقي يتشوق للآخرة وهي خير له قال سبحانه وتعالى «وللآخرة خير للذين يتقون افلا تعقلون» ولاينال خير عاجلاً ولا آجلاً الا بالتقوى ولا يدفع شر عاجلاً ولا آجلاً ظاهراً ولاباطناً الا بالتقوى التي هي وصية الله تعالى للأولين والآخرين قال جلت قدرته وارتفعت كلمته ﴿ ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم ان اتقوا الله ﴾ وكم رتب الله عز وجل على التقوى من خيرات عظيمة وفوائد جسيمة ومنافع كريمة فمن ذلك معيته سبحانه وتعالى للمتقي حيث قال ﴿ واعلموا ان الله مع المتقين ﴾ ومن ذلك ايضاً حصول العلم اللدني قال تعالى ﴿ واتقوا الله ويعلمكم الله ﴾ وايضا يحصل بالتقوى النجاة من النار قال عز من قائل كريم ﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾ وبالتقوى يكون المخرج من الشدائد والرزق من حيث لايحتسب واليسر وعظم الاجر .. قال المولى جل وعلا ﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب ﴾ ﴿ ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا ﴾ ﴿ ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا ﴾ وقد وعد الله عز وجل المتقين بالجنة قال تعالى ﴿ ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ﴾ وقال سبحانه ﴿ ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا ﴾ الآيات . وان الكرامة عند الله عز وجل تنال بالتقوى قال العلي الأعلى ﴿ ان اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ اذا عرفنا ذلك وجعلنا هذه الامور العظيمة نصب اعيننا بادرنا بالطاعات وتفانينا في الاعمال الصالحات وعرفنا ان رأس المال الحقيقي للانسان هو عمره فلا يفنيه الا فيما يعود عليه بالخير الكثير والنفع الكبير ولقد وصف الله عز وجل عباده المتقين الذين قال فيهم ﴿ للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد ﴾ ووصفهم بقوله الكريم ﴿ الذين يقولون ربنا اننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالاسحار ﴾ فاذا اردت ان تكون من الاتقياء الأولياء الكرماء فما عليك الا ان تتصف حقاً بهذه الصفات الحميدة التي ذكرت في الآية الكريمة وذلك بأن تعلن الايمان الصادق بالله والرسول وتدعو بأن يكفر الله سيئاتك ويمحو خطاياك ويغفر لك ذنوبك ويبعدك عن النار ولابد ان تصبر في البأساء والضراء وتصبر على امر الله وطاعته وعلى قضائه وقدره وتبعد عن المعاصي وتبتعد عنها كلياً ويلزمك ان تكون صادقاً مع نفسك ومع الناس وقبل ذلك مع الله عز وجل الذي لاتخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء ويجب عليك ان تكون قانتاً خاشعاً خاضعاً متذللاً لله عز وجل وان تنفق مالك في سبيله وابتغاء مرضاته فتخرج زكاة مالك الحلال لمن يستحقون الزكاة وتتصدق صدقة تطوع قاصداً بها اجر الله وتنفق ايضاً مالك في وجوه الخير والبر والاحسان وما اكثرها واوضحها ولاتنس الاستغفار وخصوصاً وقت الاسحار لأنها مظنة اجابة الدعوات اذا اتصفت بهذه الخصال الميمونة فثق بأنك من الفائزين يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاغتنم الفرص وكن يقظاً فطناً واسلك سبيل الراشدين .

ابو هشام عبدالله بن صديق القرشي

أولئك يدخلون الجنة بغير حساب

● جاء في الحديث الشريف :

«هذا جمع الله الاولين والآخرين يوم القيامة . جاء مناد ينادى بصوت يسمعه الخلائق كلهم : سيعلم اهل الجمع اليوم من اولى بالكرم .

ثم يرجع فينادى : ليقم الذين كانت تتجافى جنوبهم عن المضاجع فيقومون وهم قليل .

ثم يرجع فينادى : ليقم الذين كانوا يحمدون الله في البأساء والضراء : فيقومون وهم قليل ، فيسرحون جميعاً الى الجنة ثم يحاسب سائر الناس» .

بشرى للمؤمنين !

لما نزل قوله تعالى ﴿ مَنْ يَعْمَلْ سوءاً يُجْزَ به ﴾ .

قال أبوبكر الصديق رضى الله تعالى عنه : يارسول الله كيف الفرح بعد هذه الآية ؟

فقال رسول الله ﷺ : «غفر الله لك يا ابابكر الست تمرض ، الست يصيبك الأذى ؟ الست تحزن ؟

قال : بلى يارسول الله .

قال : فهذا ما تجزون به» .

يعني جميع مايصيبك من سوء يكون كفارة لك مادام هناك صبر .

كيف نقرأ القرآن الكريم

مراتب قراءة القرآن

بعد الحمد والشكر لله عز وجل نواصل الحديث في كتاب الله تبارك وتعالى ترتيلا وتجويدا ، وحديثنا في هذه الحلقة يدور حول مراتب القراءة والتي ينبغي للقاريء ان يقرأ بها ويتقنها جيدا .

إعلم أيها القاريء لكتاب الله تعالى أن قراءة القرآن تنقسم إلى ترتيل ، وحدر ، وتدوير .

المرتبة الاولى الترتيل : فهو القراءة على مكث وتمهل واطمئنان مع تدبر المعاني ومراعاة أحكام التجويد وإعطاء الحروف حقها من الصفات والمخارج والمدود والتفخيم والترقيق ، لأن الله أنزله بالتجويد حيث قال «ورتل القرآن ترتيلا» عن زيد بن ثابت رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن الله يحب أن يقرأ القرآن كما انزل . أخرجه ابن خزيمة في صحيحه

المرتبة الثانية الحدر : وهو الإسراع في القراءة مع المحافظة على جميع أحكام التجويد بدقة متناهية حتى لايختلط الإخفاء مع الإدغام والإقلاب بالإظهار . وعلم جرا .

سئل مالك رضي الله عنه عن الحدر في القرآن فقال من الناس من إذا حدر كان أخف عليه وإذا رتل أخطأ والناس في ذلك على مايخف عليهم وذلك واسع

المرتبة الثالثة التدوير : وهو مرتبة متوسطة بين الترتيل والحدر وينبغي للقاريء في هذه المرتبة المحافظة وإتيان احكام التجويد ومراعاتها كافة .

أما من حيث الأفضلية لهذه المراتب فقيل الترتيل والتدوير والحدر ، إذن المقصد الأول من التلاوة التدبر بكتاب الله الكريم والعمل بماجاء ثم يأتي دور التجويد وأحكامه .

نختتم هذه الحلقة بحديث رسول الله ﷺ عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» . رواه البخاري . قال الحافظ في فتح الباري وقد سئل سفيان الثوري عن الجهاد ، وإقراء القرآن ، فرجح الثاني ، واحتج بهذا الحديث «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» .. المراد به خير المتعلمين من كان تعلمه وتعليمه في القرآن ، لا في غيره ، لأن خير الكلام كلام الله تعالى . فلذلك خير الناس بعد النبيين من اشتغل به . نسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا الأدب مع كتابه الكريم .

والحمد لله رب العالمين

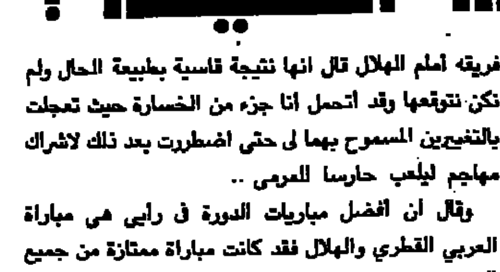
عبدالغفور عبدالكريم البنجابي

يشيدون بقيادة النعيمة !

■ قال المستر لابولا مدرب فريق النصر الاماراتي ان المستوى العام لهذه البطولة جيد جدا وقد ابرزت الكثير من اللاعبين المتازين الذى اسهموا ف فوز فرقهم وعن نتيجة



■ لابـــولا ..



فريقه أمام الهلال قال انها نتيجة قاسية بطبيعة الحال ولم نكن نتوقعها وقد أتحمل انا جزء من الخسارة حيث تعجلت بالتغييرين المسموح بهما لى حتى اضطررت بعد ذلك لاشراك مهاجم ليلعب حارسا للمرمى ..

وقال أن أفضل مباريات الدورة فى رايي هي مباراة العربي القطري والهلال فقد كانت مباراة ممتازة من جميع الوجوه .

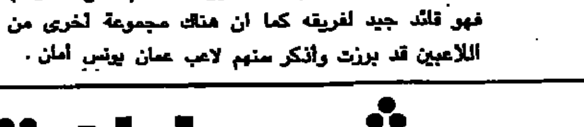
وقال انني معجب بكابتن فريق الهلال (صالح النعيمه) فهو قائد جيد لفريقه كما ان هناك مجموعة لخرى من اللاعبين قد برزت وأذكر منهم لاعب عمان يونس أمان .

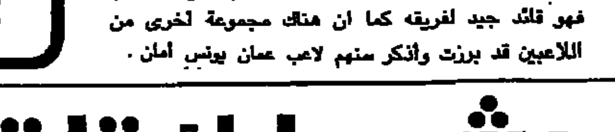
ملحق الندوة

السبت ١٧ شعبان ١٤٠٦هـ ..
٢٦ ابريل ١٩٨٦م ـ ٦ الثور ١٣٦٤ش

الرياضي

اشراف فوزي عبدالوهاب خياط





لا مجال للشكوى!

سألنا ياسر النهارى بعد فوز العربي القطرى على البحرين فقال الكلام الان لدى عبدالله المال رئيس وفد قطر . أما عن المباراة فقد نجح الفريق القطرى فى تعزيز موقفه فى حين فشل لاعبو البحرين فى تسديد ما عليهم وأعتقد ان فوز الهلال اليوم (امس) ـ ليس ضروري ليحصل على البطولة بفارق الاهداف وأعتقد أن أهم ميزة لهذه البطولة هو أن بطلها غير معروف حتى الان ونحن فى أخر ايامها اما عن التنظيم العام للبطولة فلا يستطيع أحد أن يقلل او يشكك فى جهود نادى الهلال وقدرته الفائقة والممتازة فى تنظيمها حيث لم نجد شيئا نشكو منه على الاطلاق وهنا اكرر شكرى لكل القائمين على هذه البطولة من نادى الهلال .

■ النهــــارى

حامل اللقب .. يشــــارك تلقائيا !!



رسالة بطولة أندية الخليج

اشراف احمد ماهر

تصوير فاضل نورالدين

الـرياض / السيد شلبي :

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون فى الواحدة من بعد ظهر يوم امس ـ الجمعة بقاعة الاجتماعات بفندق شيراتون مقر اقامة وفود الاندية المشاركة فى البطولة اجتماعا لها ترأسه ابراهيم مطر رئيس اللجنة وحضره كل من :

عبدالرحمن الدهام/ السعودية ـ محمد مبارك العلى/ قطر ـ ابراهيم الـدوى/ البحرين ـ شعبان برمان جمعة/ سلطنة عمان ـ عماد الغريلي/ الكويت .

وقد ناقشت اللجنة عددا من المواضيع المتعلقة بكرة القدم على مستوى دول المجلس .. وفى مقدمتها مناقشة الاقتراح المقدم من الامارات بشأن رسوم الاشتراك فى البطولة .

كما ناقشت المقترحات الاخرى المقدمة من رؤساء وفود الاندية المشاركة فى البطولة .

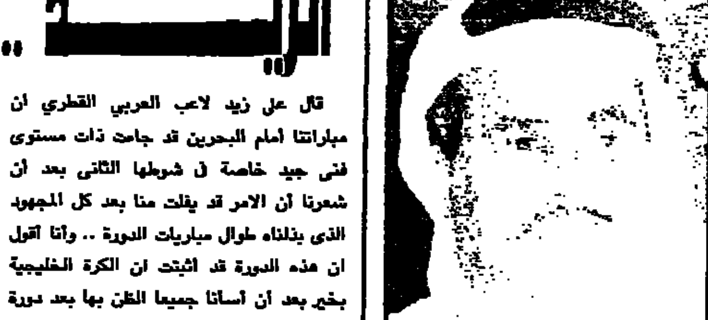
كما ناقشت التوصيات التى أصدرها المؤتمر العام ومن أهمها التوصية برفع عدد الاندية المشاركة فى بطولات كأس التعاون الى سبع أندية وذلك باشراك النادى حامل اللقب لهذه البطولة فى المرحلة القادمة ليشارك تلقائيا بحكم انه البطل .





■ عبدالرحمن الدهام

الزيــــد .. معجـــب بالثنـــيان ..!!



■ على زيـد

■ يوسف الثنيان

قال على زيد لاعب العربي القطري ان مباراتنا أمام البحرين قد جاءت ذات مستوى فنى جيد خاصة فى شوطها الثانى بعد أن شعرنا أن الامر قد يفلت منا بعد كل المجهود الذى بذلناه طوال مباريات الدورة .. وأنا أقول ان هذه الدورة قد اثبتت ان الكرة الخليجية بخير بعد أن أسأنا جميعا الظن بها بعد دورة البحرين .

وسألناه عن ابتعاده شخصيا عن مستواه فقال ان لدى اصابة تتجدد كل مباراة وسوف أخلد للراحة بعد هذه الدورة حتى أتمكن من العلاج الصحيح وأهم اللاعبين الذين أعجبونى فى هذه الدورة يوسف الثنيان من الهلال ويونس أمان من عمان وصباح عبدالله من الكويت .

افراح قطرية

دخل فريق العربي القطري الى فندق شيراتون مقر اقامة الوفود حاملين مدربهم سباستيا بعد فوزهم على البحرين ورددوا هتافات الحب يا الاحمر .. سباستيا لم يتمالك اعصابه وذرف الدموع .. دموع الفرح بعد ان ضمن المركز الثاني على الاقل .. بعد العشاء استمرت افراح قطر .. واكتب الآن في الرابعة صباحاً .

مرحبا بالكابتن

محجـوب يحي الكوارتي (بلية الصغير) لاعب نادى ـ الرابطة ـ بامدرمان بالسودان لكرة القدم ـ سابقا ـ يزور الاراضى المقدسة هذه الايام لاداء العمرة ..

مرحبا بالكابتن محجوب .. ويا هلا .

أهداف بعيدة المدى

● مكة المكرمة ـ ابو وهاج :

علق سمو الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح على حديث صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذى ذكر فيه استعداد المملكة لاستضافة البطـولة وبشكل مستمر . قال الشيخ أحمد :

ـ انني مقتنع ومؤيد لماجاء فى تصريح سمو الامير فيصل على طريقة البطولة وتجمعها فى مكان واحد وقد استطاعت ان تعطي لنا الهدف من خلال هذا التجمع .. وهناك اهداف كثيرة على المدى البعيد ستتكشف من خلال الدورات القادمة .

ونجد ان ماهدف اليه سمو الامير فيصل قد تحقق .

اما عن استضافة السعودية لهذه البطولة .. فهذا ليس بغريب على السعودية وهي اهل لذلك واتمنى من الله التوفيق للمسئولين الذين يسعون دائماً لتجميع الشباب الخليجي على ثرى هذه الاراضى الطاهرة .

الجماهير اكسبت الدورة الحيوية

قال الاستاذ عباس عبدالله الاستاذ مدير النادى العربي الكويتي ان البطولة كلها ايجابيات ولا توجد سلبيات .. ولأكد ان كل الوفود التى وصلت من دول مجلس التعاون قوبلت بالترحيب من جميع المسئولين من رعاية الشباب بالمملكة ومن مسئولى نادى الهلال خاصة وبقية الاندية عامة .

ثانيا ـ ان تنظيم البطولة من جميع النواحى كانت ممتازة وذلك يرجع لصفاء النية من الجميع سواء من البلد المضيف وهو السعودية او من بقية الاشقاء المشاركين .

ثالثا ـ ان كرما غير عادى قدم لنا فى اطباق من ذهب فى بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية وهذا ليس غريبا على ابناء المملكة وهى ضيافة نابعة من اصل بلاد الكرم ومنبع الاسلام .

رابعا ـ اما عن فنيات البطولة فهناك عدة ايجابيات :

ان جميع الفرق لم يطرد منها لاعب واحد والبطاقات الصفراء التى خرجت فهى عادية .

أ ـ ان اخلاق جميع اللاعبين الذين شاركوا اكون صادقا اذ اقول انهم يتمتعون بالتزام جيد هم ومدربوهم .

ج ـ واذا كان هناك اخطاء فهى قليلة وجل من لا يخطىء «الكمال لله وحده» .

وفى النهاية اشكر جميع الجماهير التى كان لها فضل فى اضفاء الحياة للدورة بتواجدهم المستمر فى جميع المباريات .

فى النهاية اكرر شكرى وتقديري لجميع من ساهم فى النواحي التنظيمية ولا انسى دور رجال الاعلام ولجميع من ساهم فى انجاح هذه البطولة ونسال الله ان يوفقنا جميعا لخدمة بلادنا دول مجلس التعاون ونسال الله ان يحفظ ملوكنا وامرائنا ويحفظ الله جميع الامة العربية والاسلامية .



● حارس مرمى الفريق العربى القطرى ينقل على سيارة اسعاف بعد اصابته ..●

الشباب يكرم الوفود

اقام نادى الشباب بالرياض حفل غداء تكريما لرؤساء الوفود المشاركة فى الدورة وكذلك الاعلاميين المرافقين .

وقد القى سمو رئيس النادى كلمة اشاد فيها بالعلاقات الودية والاخوية التى تربط بين ابناء الخليج والامة العربية .. بعد ذلك قدم سموه درع النادى هدية للسادة رؤساء الوفود واعلن النادى منح العضوية الشرفية لكل من سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الهلال وسمو الامير بندر بن محمد وسمو الامير فيصل بن يزيد والامير سعود الثنيان والشيخ عبدالرحمن بن سعيد .. كذلك قدم رؤساء الوفود دروع انديتهم لرئيس نادى الشباب ..

اشادة بالنشرة

مكة المكرمة ـ ابو وهاج

● اكد الاستاذ ياسر النهارى رئيس الوفد العمانى بان نشرة (بطولة اندية الخليج) نشرة جيدة وتستحق الاشادة .

● وحول الصفحات الرياضية فى الصحف السعودية قال : انها صفحات تحمل العديد من المواضيع الجيدة .. وقامت بتغطية البطولة على اكمل وجه .

● واكد اعجابه بالندوة الرياضية لما تحتويه من موضوعات رياضية قيمة وقال : ان الصحافة بوجه عام لها ايجابيات وسلبيات .. وارجو ان تعمل على ازالة الحساسيات الرياضية بين الجماهير فى خليجنا العربى .

ندوة الطب الرياضى

ندوة الطب الرياضى التى اقيمت لمدة يومين بالرياض ونظمها الاتحاد السعودى لكرة القدم مواكبة لايام البطولة انتهت امس الاول وقد اصدرت عدة توصيات اهمها الاهتمام بالطب النفسي بجانب الطب الرياضى والوقائى لما لهما من تاثير كبير على اداء اللاعبين بل وعلى اصاباتهم كما اوصت بضرورة الاهتمام بالطب التأهيل الذى يعقب العلاج الطبيعى للاعبين ..

وفـد البحرين

غادر وفد نادي البحرين البحريني الرياض في السابعة من صباح امس بعد اخر مبارياتهم مع عربي قطر .. فريق البحرين لم يخرج من البطولة الا بنقطة واحدة وقال مدربهم جراهام انني قد خرجت من البطولة صفر اليدين ولم اكن اتصور ان هذه ستكون نتائج فريقي اما عن البطولة كلها فقال ان مستوى الاداء الفني يفوق بكثير ما ادته المنتخبات الخليجية في البطولة الثامنة لدورة كأس الخليج التي اقيمت مؤخراً بالبحرين وأهم ما في البطولة ان بطلها لم يعرف الا مع صافرة المباراة النهائية وكانت هزيمة الهلال في وسط المباريات هو الذي اعطاها الحرارة والاثارة .

رئيس اللجنة الرياضية العليا

وصل صباح امس الى الرياض الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس اللجنة الرياضية العليا بنادي النصر ومعه عدد كبير من اعضاء مجلس ادارة النادي .. وذلك بطائرة خاصة وقد غادر الرياض عقب انتهاء المباراة النهائية للبطولة وغادر امس اللاعبون وجميع افراد الـوفد الاداري والفني .

المال فخور بفريقه

قال عبدالله المال رئيس العربي القطري انني اشعر بالفخر بعد فوزنا على البحرين لاننا بذلك نصبح الفريق الوحيد الذي لم يتلق اية هزيمة حتى الآن لان اللاعبين قد ادوا دورهم كاملاً من بداية البطولة وحتى نهايتها .

واعتقد الآن واتمنى ان تكون الظروف اليوم (امس) لصالح العربي الكويتي على اساس ان تتوج جهودنا بالبطولة ولعل اهم مكسب لنا هو اعادة سمعة الكرة القطرية وصورتها الحقيقية بعد نتائج المنتخب في دورة الخليج والذي لم يوفق بسبب اصابة بعض اللاعبين واعتقد ان وصولنا الآن الى نهائيات كأس آسيا للاندية وايضا بطولة الاندية العربية قد تأكد والحمد لله اما عن البطولة ككل فان مستواها ارتفع بكثير عن مستوى دورة الخليج واحلى مافيها ان بطلها لن يعرف الا بنهاية صافرة الحكم في المباراة النهائية .

حالات الطرد

بانتهاء مباريات البطولة لم تحدث اية حالة طرد واحدة خلال المباريات الخمسة عشر التى اقيمت ولم يحدث الا ثلاث حالات توقيف للحصول على انذارين وعلق المراقبون على ذلك ان جميع اللاعبين تحلوا بروح المسئولية والاخلاق الرياضية كما ان اخطاء الحكام والتى ما تكون فى الغالب سببا لفقدان الاعصاب التى يعقبها الطرد كانت قليلة .

استقالة رئيس نادى الانصار

المدينة المنورة ـ مندوبنا ..

تقدم المهندس محمد زامل شيناوى رئيس نادي الانصار باستقالته الى مجلس الادارة نظرا لظروفه الخاصة ..

وقد قام اعضاء المجلس بدراسة تلك الاستقالة ودراسة افضل المرشحين لهذا المركز .. وان كان من المنتظر ان يتولى رئاسة الانصار الاستاذ احمد عبدالاله خطيرى الذى يعتبر من اقوى المرشحين ويتمتع بشعبية كبيرة بين الـلاعبين والاداريين والمشجعين ..

استضـافة البطـولة الخامسة

اعلن نادي النصر الاماراتي ورغم صدور قرار الاتحاد الكويتي لكرة القدم ونادي كاظمة باستضافة البطولة القادمة اعلن تمسكه باستضافة البطولة وقد اعلن جمعة جعفر رئيس نادي النصر ورئيس الوفد بالرياض ان نادي النصر قد اوكل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ورئيسه الشيخ زايد بن حمدان للعمل لحل الاشكال بعد ان اصدرت اللجنة التنظيمية قرارها بتحديد نادي كاظمة لاستضافة البطولة .

شهادة نجاح للهلال

بعد اثني عشر يوماً كاملة اختتمت امس البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون العربي . بعد ايام حافلة بالكفاح والمنافسة الشريفة والحماس المتواصل والجهد تحقيقاً للنجاح لتعيش ذكرى طيبة للجميع ولكل من شارك فيها حتى يلتقي الاحباب من ابناء الخليج في العام القادم ليواصلوا الطريق طريق اللقاء من ارحب ميدان وهو الميدان الرياضي الذي يلتقي فيه الاخوة على مائدة الحب والمودة وليتسابقوا سعياً وراء الرقي والتقدم عن طريق لقاءات الشباب .

فلقد نجح نادي الهلال وبشهادة الجميع في وضع اطار عام لهذا التواجد تتوافر له كل النجاحات وبشهادة جميع من حضروا من مسؤولين ولاعبين ومدربين فان التنظيم كان طابعاً مميزاً لها من حيث الاقامة والتحركات والمواصلات وتنظيم الاوقات والسعي الدائم لراحة الوفود منذ وصولهم واثناء اقامتهم وحتى مغادرتهم الى اوطانهم بحفظ الله ورعايته .

اما عن المستوى الفني للبطولة فلقد لجمع كل من عاش احداثها انها فاقت ماكان متصوراً فان المستوى الذي قدمته الفرق من خلالها فاق بكثير ماقدمته منتخبات هذه الدول من ثلاثة اسابيع في دورة كاس الخليج وقد ابرزت الدورة عدداً كبيراً من اللاعبين الذين نعتقد انهم سيمثلون اعمدة رئيسية لمنتخبات دولهم وكل ذلك من خلال اداء متميز وحضور جيد .

ورغم ان احداث البطولة كان من الممكن ان تؤثر عصبياً على اداء الفرق الا ان المباريات ظلت جيدة المستوى حتى نهايتها ولعلها من البطولات القلائل التي لايعرف بطلها حتى انطلاق الصافرة النهائية لاخر مبارياتها ولقد حاول مدربوا الفرق المشاركة في ان يُظهر كل منهم اخر فنون كرة القدم وتطبيق نظرياتها ونجح منهم البعض واخفق الاخر وهذا هو حال كرة القدم .

بعد ذلك نقول انه من الناحية الاعلامية فلقد حظيت البطولة باهتمام اعلامي وتواجد اعلامي كبير ممثل في عدد كبير من مراسلي الصحف المحلية والخليجية ووكالات الانباء ومصوروا النشرات الرياضية التلفزيونية وعلى عكس كثير من البطولات فان كلمة المسؤولين والقائمين عليها كانت وراء القضاء على المشاكل الاعلامية التي قد تحدث في مثل هذه البطولات .

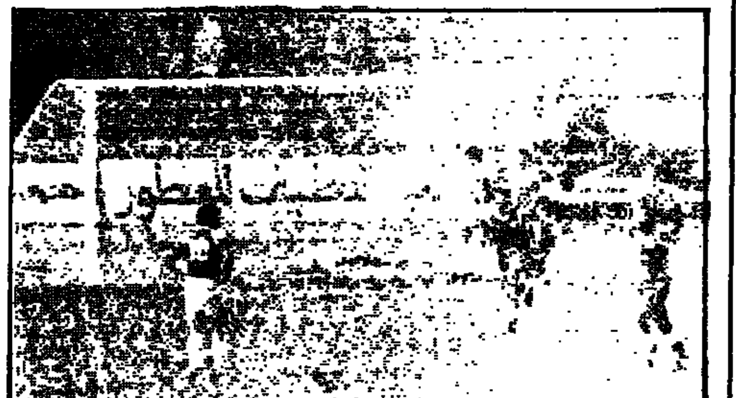
اخيراً نؤكد ان الدعم الذي قدمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيسها الحالم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وتواجده الدائم سواء في المباريات او بالمتابعة الدقيقة لكل مايجري في البطولة هذا الدعم ساعد على نجاحها واظهارها بما يجب ان تكون عليه .

والى اللقاء في البطولة الخامسة بإذن الله .

احمد ماهر

الاهداف .. بهجة كرة القدم

ما احلى الاهداف فى كرة القدم .. انها حقا ترسم الفرح على الملاعب .. وفى هذه الصورة .. فرحة عربية قطرية بعد الهدف .. ويرى اللاعب خليل شويعر وهو ينظر لحارس المرمى البحرينى .. بينما الكرة تستقر داخل الشبك .. بذلك الفوز على البحرين ضمن العربى القطرى المركز الثانى فى انتظار مايسفر عنه لقاء الامس ..



ايفرستو يدرب منتخب العراق

الرياض ـ السيد شلبى ..

وافق اتحاد كرة القدم بقطر على طلب نظيره العراقى باعادة مدرب المنتخب القطرى البرازيلى ايفرستو للاشراف على منتخب العراق الاول خلال مرحلة الاعداد للمشاركة فى نهائيات كاس العالم التى ستقام فى المكسيك ..

وقد اكد مصدر مسؤول فى الاتحاد القطرى بان كافة امكانيات الاتحاد تحت تصرف الاشقاء فى العراق .

وتمنى ان يوفق الله المنتخب العراقى خلال نهائيات كأس العالم لتحقيق نتائج مشرفه لكرة القدم العربية .

● ايفرستو

تهنئة لكل اللاعبين

الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر والرئيس الشرفى للنادى العربي القطرى اتصل هاتفيا بعد فوز فريقه على البحرين وهنأ رئيس الوفد عبدالله المال والمدرب سبستياو كما اتصل باللاعبين فردا فردا وهنأهم بما حققوه فى فوز خلال مباريات الدورة وقال لهم ان هذا ما كنا نتوقعه منكم وأتمنى لكم المزيد من الانتصارات فى البطولة الاسيوية بجاكرتا والبطولة العربية بتونس .

سهيل صادق

لاعب النصر الاماراتى سهيل صادق والذى غادر الرياض عقب مباراة فريقه الاولى لتأدية اختباراته عاد امس، الى الرياض للاشتراك فى مباراة فريقه أمام ظفار وذلك على الطائرة الخاصة التى اقلت الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس اللجنة العليا بنادى النصر .

ســـلامات

اجريت للاعب كرة السلة المعروف عبدالعزيز الشرقى رئيس لاعبى احد عملية جراحية (استئصال اللوز) وذلك بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة .

وقد خرج ابو (مى) من المستشفى اول امس معافى وطيب وسلامات يا كابتن ..

تكريم نجوم الجـوازات

المدينة المنورة ـ على كامل .

اقام سعادة مدير جوازات منطقة المدينة المنورة العميد دكتور ماجد محمد على طه حفلا مساء امس الاول بقصر (احلى الليالى) بالمدينة المنورة ..

وذلك لتكريم افراد فريق كرة القدم بالادارة والحائز على كأس بطولة ادارات الجوازات بمناطق المملكة بعد فوزه فى المباراة النهائية على جوازات المنطقة الوسطى ١/ صفر ..

وقد قام سعادته بمنح لاعبى الفريق والمشرفين عليه جوائز ماليه وهدايا قيمة وطالبهم بالاستمرار والمحافظة على هذا المستوى والتفوق فى البطولات الرياضية القادمه ..

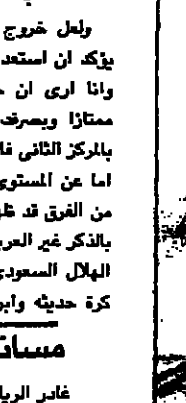
وقد مثل فريق جوازات المدينة المنورة فى هذه البطولة اللاعبين ـ عبدالاله الصاوى ـ عبدالرحمن الاسمرى ـ على عنيزان ـ عدنان عودة ـ عزوز فودة ـ نافع العلوى ـ محمد جميل ـ سعد حامد ـ ايوب غلام ـ صالح الشرقى ـ عبدالعزيز الشريف ـ ابراهيم القراق ـ وليد الشرقي ـ عبدالله الدبيسى ـ محمد صالح العمرى ـ محمد المختار ..

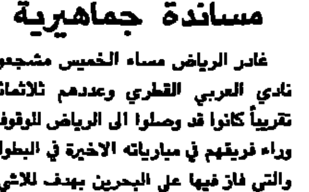
وقد اشرف على الفريق الملازم احمد القحطاني وذياب الحربى ..

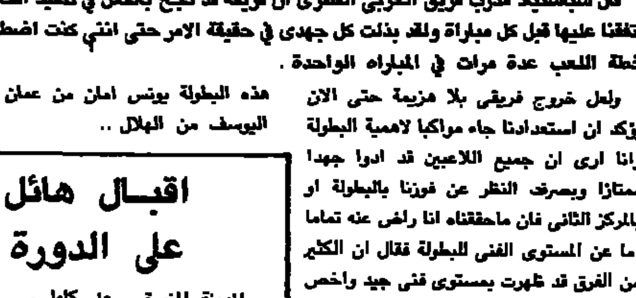
مدرب قطر يرى ظفـــار والهـــلال الافضل

قال سباستياد مدرب فريق العربى القطرى ان فريقه قد نجح بالفعل فى تنفيذ الخطه التى اتفقنا عليها قبل كل مباراة ولقد بذلت كل جهدى فى حقيقة الامر حتى انني كنت اضطر لتغيير خطة اللعب عدة مرات فى المباراه الواحدة .

ولعل خروج فريقى بلا هزيمة حتى الان يؤكد ان استعدادنا جاء مواكبا لاهمية البطولة وانا ارى ان جميع اللاعبين قد ادوا جهدا ممتازا وبصرف النظر عن فوزنا بالبطولة او بالمركز الثانى فان ماحققناه انا راضى عنه تماما اما عن المستوى الفنى للبطولة فقال ان الكثير من الفرق قد ظهرت بمستوى فنى جيد واخص بالذكر غير العربى القطرى فريق ظفار ـ وفريق الهلال السعودى فهما فريقان ممتازان يلعبان كرة حديثه وابرز اللاعبين الذين شاهدتهم فى هذه البطولة يونس امان من عمان وابراهيم اليوسف من الهلال ..











■ يونس امان

مساندة جماهيرية

غادر الرياض مساء الخميس مشجعوا نادي العربي القطري وعددهم ثلاثمائة تقريباً كانوا قد وصلوا الى الرياض للوقوف وراء فريقهم في مبارياته الاخيرة في البطولة والتي فاز فيها على البحرين بهدف للاشيء

اقبــال هائل على الدورة

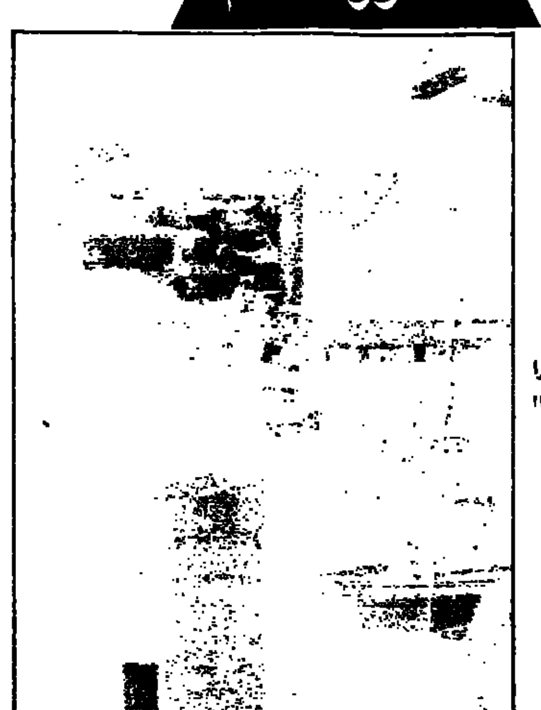
المدينة المنورة ـ على كامل .

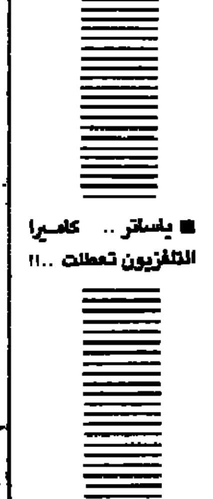
وصلت اشتـراكات الفـرق فى الدورة التنشيطية فى كرة القدم والتى سيقيمها نادى الانصار خلال شهر رمضان القادم الى خمس واربعين فريقا ..

وحيث ان نظام الدورة لايتسع لهذا العدد الهائل من الفرق الراغبة فى الاشتراك فقد رات ادارة النادى الاجتماع خلال هذا الاسبوع بمندوبى الفرق للتشاور حول تخفيف عددها واجراء قرعة بينها حتى يصل عدد الفرق المشاركة والمطلوب اربعة وعشرون فريقا فقط ..

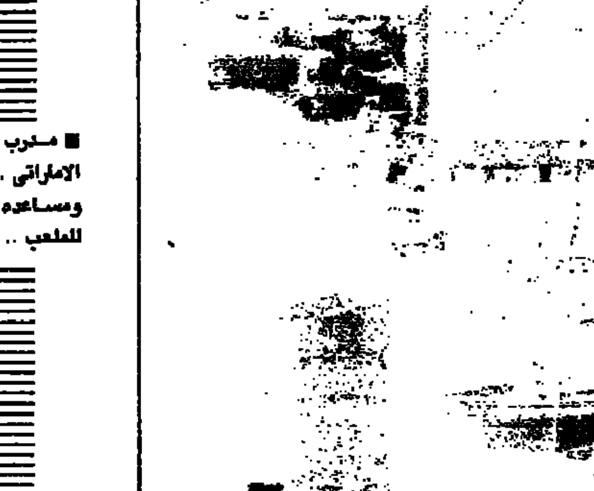


الصور تتكلم

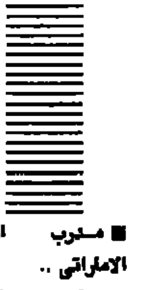




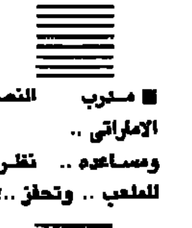
■ مشجـــع هـــلالى صغير .. يحمل العلم الهلالى .. ونظرة الى بعيد .. ياترى بماذا يفكر ؟!

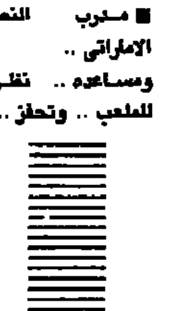


■ باستر .. كامـيرا التلفزيون تعطلت ..!!

















■ مـدرب النصر الاماراتى .. ومساعده .. نظـرة للملعب .. وتحفز ..!!



سلوتر يضرب راس زابيسكو في زاوية الحلبة ..

سيرجنت سلوتر

طريق مفروش بالدماء حافل بالخنق والضرب

* كتب : علي حسن :

خاض سيرجنت سلوتر عدة مباريات دامية ضد المصارع الايراني المعروف الشيخ الحديدي . واستمر العداء قائماً بينهما حتى استطاع سيرجنت سلوتر ان ينهيه لصالحه في تلك المباراة العنيفة التي جرت بينهما على حلبة ماديسون سكوير غاردن الشهيرة في نيويورك حيث استطاع سلوتر تحطيم الشيخ الحديدي . بعد تلك المباراة لم يعد سلوتر يلعب في نطاق مباريات الاتحاد العالمي للمصارعة وانتقل للعب ضمن بطولات اخرى في امريكا . وربما كان السبب في ذلك هو عدم منحه فرصة اللعب على بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة ضد البطل هولك هوغن . ولكن سلوتر الذي لم تتح له فرصة الفوز بحزام بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة . استطاع ان يحصل على حزام بطولة امريكا للوزن الثقيل بعد فوزه في مباراة دامية على اللقب ضد البطل السابق لاري زابيسكو في شيكاغو . وقد جرت عدة لقاءات بينهما بعد ذلك ولكن زابيسكو فشل في استعادة حزامه من سلوتر .

ومن اكبر انجازات سلوتر في الفترة الاخيرة فوزه في مباراة جماعية اشترك فيها عشرون مصارعاً من بينهم المصارع الاوغندي كامالا ، والياباني مستر سايتو ، لاري زابيسكو ، تك بوكونكل ، رود واريرز ، بيلي روبنسن .. وغيرهم وكان من قواعد تلك المباراة أن يكون لكل مصارع شريك ، وكان من المقرر أن يكون كراشر بلاكويل شريك سلوتر ، ولكن كراشر لم يتمكن من المشاركة في اللحظة الاخيرة بسبب اصابة في ظهره .. تحت هذه الظروف كان من المفروض على سلوتر ان ينسحب ولكنه رفض وصمم على دخول المباراة ، بالرغم من انه الوحيد الذي كان بدون شريك وهذا يعني انه سيلعب ضد جميع المصارعين الآخرين المشاركين في المباراة ، وهكذا فقد تعرض لمواقف صعبة اثناء المباراة حيث ضُرب وخُنق ونزف دماً ولكنه على عكس كل التوقعات فاز بواحده من اكبر مباريات المصارعة في العالم وكسب جائزة المباراة وقدرها مائة الف دولار .

ومن اشهر مباريات سلوتر تلك التي خاضها ضد العملاق الاوغندي كامالا ، فعندما كان سلوتر على وشك تحقيق الفوز في احدى تلك المباريات تدخل بيلي روبنسن مدير اعمال كامالا وهاجم سلوتر مما دفع بالاخير الى توقيع عقد مع كامالا للعب «مباراة موت» وذلك بالرغم من معارضة كثير من جمهوره واصدقائه . وكان القانون الوحيد الذي حكم مباراة الموت تلك هو ان الهزيمة لا تتم الا بحمل المصارع المهزوم على نقالة ، ولكن هذه المباراة لم تحسم الصراع فلم تسفر عن هزيمة اي منهما .

وكان لابد لهذا العداء ان ينتهي بهزيمة احدهما وفعلاً استطاع سلوتر ان ينهيه لصالحه في مباراة دامية جرت بينهما داخل قفص حديدي .


● مسكة شد الجوف يطبقها سلوتر على لاري زابيسكو ..

بعد ان رقص فرحاً
فوجئ بقرار الحكم العجيب
رغم كل البطولات يظل
الفوز على هوغن هو الهدف

وفي نطاق مباريات اتحاد المصارعة الامريكي لعب سلوتر مباراتين على اللقب ضد بطل العالم ريك فلير في المباراة الاولى

كان سلوتر على وشك الفوز بالبطولة عندما طبق مسكته التي يشتهر بها وهي مسكة «الكوبرا» وبينما كان فلير واقعاً تحت هذه المسكة دق الجرس فاعتقد سلوتر انه فاز

في المباراة فطار فرحاً واسرع الى خطف الحزام عن طاولة الحكام ورفعه عالياً واخذ يرقص على الحلبة .. امام هتاف الجماهير ، الا ان ماحدث فعلاً هو ان الحكم أمر بدق الجرس لطرد سلوتر لانه كان قد قذف بريك فلير على الحبل العلوي قبل ان يتمكن من تطبيق مسكة الكوبرا عليه ، وجن جنون سلوتر عندما علم بقرار الحكم فقد اعتقد فعلاً انه فاز بالحزام .

وكانت المباراة الثانية التي لعبها سلوتر على اللقب ضد بريك فلير في فيلادلفيا ومرة اخرى استطاع فلير الاحتفاظ بحزامه بعد ان عجز سلوتر عن هزيمته ولكن سلوتر مصمم على لقاء فلير مرة اخرى في محاولاته الدائبة للفوز بالحزام .

والحقيقة ان سلوتر يعيش فترة مزدحمة بمختلف الاعمال فبالاضافة الى مبارياته العديدة سجل اغنية اسمها «مسكة الكوبرا» ويظهر في برامج تجارية تليفزيونية ويجري العديد من المقابلات الصحفية والاذاعية كما انه يتلقى العديد من الطلبات للعب علىمختلف حلبات المصارعة الامريكية .

ولكن بالرغم من فوز سلوتر بعدة بطولات امريكية فإن طموحه الاكبر يبقى في الفوز على هولك هوغن والحصول على حزام بطولة الاتحاد العالمي للمصارعة .



● كامالا لا يقذف بسيرجنت سلوتر على الحبال ..

ابو السباع .. يقول للـ…

امام الكوكب تحولت براكين الغضب الى…

لا انسى عندما هتف الجمهور

نورت الملعب يا…

● يحدث كثيراً ان يقفز من وراء الكواليس .. احد ممثلي الكومبارس ليؤدي دوراً قصيراً ومهماً لاحد ممثلي المسرحية الذي حالت ظروف اضطرارية دون مشاركته .. فيتدخل ممثل الكومبارس لانقاذ الموقف وينجح ويسطع نجمه ويتألق .. ويرغم المشاهدين على نسيان الممثل الاصلي الغائب اضطراريا .. ويبدأ هذا الممثل الكومبارس مشوار النجاح والمجد .. «خطوة خطوة» وبمرور الوقت تغطي شهرته الافاق وتصبح مرحلة البداية وقصة ظهوره لاول مرة على خشبة المسرح .. حكاية يتندر بها عندما يدور شريط الذكريات .. والصدفة غالباً ما تلعب دوراً اساسياً في اطلاق النجوم الى مدارات الشهرة .. لا تصنع نجاحاتهم .. ولكنها تفتح امامهم نوافذ الابداع ..

●● والصدفة لعبت مع ضيفنا .. دوراً بارزاً .. فلولا ان صيبت يده اليسرى بكسر .. وظل حارس مرمى .. ربما اصبح حارساً جيداً يشار اليه البنان .

كان عمر ضيفنا انذاك ست سنوات .. وكان والده .. وهو العاشق للكرة حتى النخاع .. ياتي بالكرة قبل غروب الشمس ويامر ابنه الصغير اسماعيل بان يخرج لملاقاته في (حوش الدار) ويشاركه اللعب رغم حداثة سنه وطراوة عوده .. ويوحيء له بيده – بين حجرتين صغيرتين ويبدأ بتسديد الكرات .. والحارس الصغير يجاهد في صدها وابعادها عن مرماه .. وشيئاً فشيئاًاحب كرة القدم .. تعلق قلبه بهواها .. وشغف بحراسة المرمى .. فلم يكن يدرك انذاك مراكز اللعب والكرة .. كل ما اختزله عقله الصغير هو ان يقف على خط مستقيم بين حجرين وينتظر تسديدات والده .. التي يجد سعادة غامرة عندما ينجح في صدها .. رغم سهولتها .. وحدث ذات يوم ان سدد والده كرة قوية .. فانكسرت يد (اسماعيل حكمي) ومعها مات حبه لهذا المركز وقرر بتأييد من والده عدم اللعب كحارس مرمى الى الابد .. فقد كان يخشى تكرار الاصابة لو استمر .. ووالده تعاطف معه .. وشجعه على هجرتها .. سيما وانه احس بعشق ابنه اسماعيل للكرة حيث بدأت بوادر النبوغ الكروي المبكر تظهر قليلاً عندما كان يراقبه وهو يداعب الكرة بمفرده بعيداً عن العيون .. وكبر اسماعيل .. ومعه كبرت امال والده .. الذي لم تسعفه الظروف لممارسة عشقه للكرة تحت مظلة رسمية .. كان ينمي موهبته ويروي ظماه مع احد الانديه .. ولكن مشاغلة الحياتية والعلمية حالت دون ذلك .. واكتفى بان يحقق لبنه اسماعيل – ما عجز هو عنه .. فتعهده بالرعاية والاهتمام والتشجيع وكان يقف الى جانبه باستمرار كلما وقع شجار بينه وبين والدته .. حول اهماله واجباته المدرسية .. او اتساخ ملابسه او لتاخره في العودة للمنزل .. فقد كان اسماعيل ينسى نفسه احيانا وهو يمارس عشقه للكرة مع فريق الحي الذي يقطنه .. وتحت مظلة هذا الفريق لعب اسماعيل في جميع المراكز .. وتعرف على موهبته عن قرب وهي التي ظهرت في وقت مبكر ولكنه مع ذلك لم يكن ليحلم باي شيء .. لم يفكر مطلقا في الانتساب لاحد الانديه .. رغم حبه وشغفه بفريق الاتحاد .. وحتى عندما كان يرواده الامل بالتسجيل .. كان يتراجع على الفور فكلمات ابيه ونصائحه وتحذيراته كانت تصدح في اذانه .. الدراسة يا اسماعيل .. المستقبل ياولدي .. وكان الفتى اسماعيل يتقبل هذه النصيحة الابوية عن طيب خاطر .. فلا احد في الدنيا يحب الخير لغيره سوى الاب الذي يحيا ويموت من اجل ان يرى ابناؤه في احسن المراكز وارفع الرتب .. ومرت الايام .. واسماعيل .. يمارس عشقه اليومي للكرة مع فريق السهم تارة ومع فريق مدرسة القادسية المتوسطة بجدة تارة اخرى .. دون ان يجرؤ على الاقتراب من احد الانديه لتسجيل في كشوفاته .. وذات يوم .. جاءه مدرب فريق السهم «جراحي» وهذا اسمه يعرض عليه ولاول مرة في حياته التسجيل في كشوفات نادي الاتحاد .. لم يصدق الخبر في البداية وظن الجراحي مازحاً .. فمن عادته مداعبة اللاعبين قبل المباراة ببعض القفشات .. وعندما تبين له صدق ما سمعه .. طار من الفرحه .. ولم تسعه الدنيا .. واخذ يحدث نفسه .. فوق الخوف والقلق الفاصلة بين الحلم واليقظة .. «صحيح راح العب للاتحاد» «هو معقول» ؟ ولكن هذه التهيؤات ذهبت ان حال سبيلها عندما ضمت سجلات الاتحاد ورعاية الشباب اسمه في قائمة اللاعبين

● بوب هاوتون مدرستي الكبرى .

المسجلين رسميا بنادي الاتحاد .. عندئذ تنفس الصعداء .. وادى صلاة الشكر لله .. ان حقق له حلمه الكبير .. ولهذه قصة يحسن بنا التعرف على فصولها ..

●● قلت لاسماعيل حكمي نجم الاتحاد والمنتخب الوطني في بداية حديثي معه .. اروي لنا ما حدث .. بدون رتوش .. وبدأ ابو السباع حديثه كما يحلو للمعلق الشهير الظريف الصديق محمد رمضان ان «يدلله» بهذا اللقب .

قال اسماعيل :

■■ عندما بلغت الثالثة عشر من عمري بدأت افهم ما يقوله زملائي في فريق السهم – الذي نشأت وترعرعت تحت خمائله «اسماعيل لعبك حلو» . فقد بدأت احس واشعر بشيء من النضج الكروي .. وقبل ان اكمل المرحلة المتوسطة .. وبالمناسبة فزت مرتين بلقب هداف دوري المدارس المتوسطة في جدة – زف الى مدرب الفريق جراحي الذي ادين له بالفضل الكثير .. فقد علمني كثيراً وخاصة التركيز في الاداء .. وكنت قد تدربت في فريق السهم قبل مجيء الجراحي على يد عبدالله الزبل واحمد حريان .. وعندما تيقنت تماماً من جدية العرض وافقت على الفور وبدون تردد .. ولكن قبل ان نخطو على هذا الدرب حدثت بعض العقبات .. فالوالد .. كان معارضاً – لا لانني سأسجل بنادي الاتحاد او اي نادي اخر وانما خوفاً من ضياع مستقبلي الدراسي .. وتدخل في الامر – رئيس فريق (المريخ) وهو من فرق الاحياء ايضا ولتحادي صميم .. واسمه محمد تغريري – نجح في اقناع الوالد .. وشجعني على الانضمام لنادي الاتحاد – ونقل الامر برمته .

●● سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد انذاك – فرحب سموه .. وطلب من المدرب البرازيلي شيزنيو اعطائي الفرصة .. فاشركني في بعض تمارين الاتحاد .. والمشاركة ايضا في الدورة الرمضانية التنشيطية .. ولحسن الحظ .. فزت باعجاب شيزنيو للوهلة الاولى – وترجم اعجابه هذا بموافقته على تسجيلي في كشوفات الاتحاد .. فقد كانت تماريني مع الفريق فحص عملي لامكاناتي ومستواي .. اذا نجحت .. تم تسجيلي واذا اخفقت فالاصابة معروفة .. وقرر شيزنيو ان التحق بمعسكر الاتحاد الاعدادي بينبع – بعد موافقة سمو الامير طلال بن منصور على تسجيلي في كشوفات النادي الذي كنت احلم ان العب له ذات يوم وادافع عن الوانه واساهم في تحقيق انتصاراته .. وعاهدت نفسي ان ابذل قصارى جهدي .. واضحي بكل شيء من اجل الاتحاد .. الذي سجلت في كشوفاته رسمياً عام ١٤٠٣ .. ولسوء الحظ .. لم اشارك الفريق انتصاراته بالدوري المشترك .. ولم امكث تحت اشراف شيزينو سوى فترة وجيزة .. فقد الغى عقده واستلم مهام الاشراف على تدريب الاتحاد جوبير . الذي امر بالتحاقي بالفريق الاول كلاعب اساسي .. وكانت اول مباراة رسمية العبها للاتحاد امام فريق الخليج في مسابقة كاس الملك المعظم .. وكنت قد شاركت الاتحاد قبل ذلك ببعض المباريات الودية وكانت ابرزها امام فريق الانصار .. وفريق الميناء وسجلت اربعة اهداف ..

واول مباراة لعبتها في عهد جوبير كانت امام الهلال وفزنا ١/صفر سجل هدف الفوز عبدالله غراب وقد اشركني جوبير في هذه المباراة بمركز راس الحربة ..

سعيد .. وخايف !!

●● وعدت بضيفنا الى مرحلة البدايات .. قلت .. كيف كانت مشاعرك بعد تحقيق الحلم ؟!

■■ قال .. مزيج من الفرح الطاغي والخوف المدمر .. سعيد ومسرور لانني سجلت في كشوفات الاتحاد .. وخائف «ومرعوب» خشية الاخفاق وعدم القدرة على اثبات الوجود واذكر تماماً ما حدث لي عندما لعبت امام الهلال .. فقد استقبلني الجمهور الاتحادي بحرارة .. وكان يردد اسمي مما زاد في «احراجي» وخوفي وهو يردد .. «نورت الملعب يا حكمي» .. وبين وبين نفسي كنت ادعو الله من اعماق قلبي او يوفقني في هذه المباراة .حتى لا اخيب امال الجماهير .. والحمد لله فقد «وفقني» الله وخرجت من الملعب «وعيوني تدمع» .

●● وسألته .. ما هي المباراة التي حملتك معها على جناح الشهرة ..

وجعلت الناس تتحدث عن اسماعيل حكمي .

■■ قال .. ضاحكاً .. مباراتنا مع الاهلي .. ولسوء الحظ .. خسرنا تلك المباراة بهدف للاشيء سجله احمد الصغير – وكان يوماً ماطراً . خرجنا مع المساء مسابقة كاس جلالة الملك .. ولكن وبالرغم من ذلك اشادت كل الصحف الصادرة في اليوم التالي بالمستوى الذي ظهرت به .. ولا انسى ايضا مباراتنا مع فريق هجر في مسابقة كاس الملك صنعت ستة اهداف وسجلت هدفاً .. فقد حصلت على سند الثقة من المدرب جوبير بعد هذه المبارة الاحتفالية ..

● ● وعن اجمل المباريات التي لعبها الحكمي ولازالت عالقة بذهنه ؟!

■ ■ قال .. مباراتان لايمكن لي نسيانهما ماحييت .. الاولى مع الكوكب .. والتي لاتفارق احداثها مخيلتي والثانية مع النصر .. وفزنا في الاولى ٤/٢ بعد احداث دراماتيكيه وظروف عصيبه وفزنا في الثانية ١ / صفر .. ولكن مباراتنا مع الكوكب لها ذكرى خاصة في نفسي .. فقد انتهى الشوط الاول بتقدم الكوكب بهدفين لهدف .. وقد ظهرت في هذا الشوط بمستوى سيء للغاية يصعب وصفه .. كل تمريرة خطا .. كل لعبة خطا .. كل فرصة اهدرها .. كنت سيئاً

● هرم الفرحة الاتحادية بعد ان سجل الحكمي هدفاً

قال والدي :
اذا كان هذا العب…
فالاحسن ال…
سبيل الكو…


● بالاحضان يابطل الابطال ..

ندوة





حوار :
حمد الراشد

تعرضت له انت .. ولايام الجمهور .. انهو لايقبل غير الفوز .. وهكذا هو الجمهور في كل زمان ومكان .. ولم يغادر والدي الحجرة .. الا بعد ان سمع مني ـ وعداً بان اعطي الكرة كل ما املك من جهد وطاقة وتضحية حتى لايتكرر ماحدث في تلك المباراة .. وكلما فتحت صندوق الذكريات .. وتذكرت هذه الحادثة .. وحوار ابي اشعر برغبة في البكاء .. ومن ضمن نصائحه ايضاً .. الا اهتم بالمدح والثناء .. الذي قد يصادفني .. فالمدح لايفيد .. ولكن النقد البناء وحتى الهدام والشخصي يمكن الاستفادة منه لتصحيح الاخطاء ..

الاحلى مع المنتخب

● ● ومع المنتخب الوطني .. ماهي اجمل المباريات التي لعبتها قال الحكمي ؟!

■ ■ جميع المباريات التي لعبتها مع المنتخب في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم بالبحرين .. وافضل ماقدمت .. الشوط الاول في مباراتنا مع الامارات . وكذلك مباراتنا التجريبية مع منتخب ويلز في الجبيل ومباراة منتخبنا للشباب مع شباب المغرب .

وتحققت امنية ابي

وبمناسبة الحديث عن المنتخب .. فقد كانت امنية والدي الانضمام للمنتخب السعودي وهذه الرغبة والامنية هي سر موافقته على الاستمرار في اللعب والتسجيل بنادي الاتحاد وعندما التحقت بمنتخب الشباب لاول مرة وقد زف لي هذه البشرى احد اصدقائي .. لم اصدقه الا بعد ان اقسم لي باغلظ الايمان .. عندما ارتديت القميص الوطني .. لاول مرة تحققت الامنية المشتركة انا وابي .. واعتقد ان اي لاعب يبدأ مشواره مع الكرة يعيش ويحلم .. باللعب للمنتخب الوطني .. فهي من اغلى واعز الاماني على نفس كل لاعب ..

● ● وعن رأيه بزملائه نجوم المنتخب الوطني وكيف استقبلوه .. قال الحكمي ؟!

■ ■ بكل الحب والترحاب .. وقفوا معي .. شجعوني .. ولم يبخلوا عليّ بالنصح والارشاد خاصة عندما اخطأ في لعبة ما .. واكثر اللاعبين الذين وقفوا معي .. صالح النعيمة وماجد عبدالله


● الحكمي .. ومشوار طويل مع المجد ..

المستقبل كله للاتحاد
بوب هاوتون مدرستي الكبرى

ومحمد عبدالجواد الذي استفدت منه كثيراً .

رحلتي مع المدربين

● ● وعن المدربين الذين تتلمذ على ايديهم .. والفائدة التي حصدها من شجرة كل مدرب .. قال ـ

■ ■ شيزنيو .. اول مدرب حقيقي .. التقيت به .. منحني الثقة .. وعلمني .. اسلوب الغزو الصحيح للمرمى .. والاستلام الصحيح للكرة وكيف احافظ عليها ..

جوبير .. ضاعف من ثقتي بنفسي .. وكيف «اتفاهم» مع زملائي .. وكذا .. التسديد القوي المركز من خارج المنطقة ..

يوب هاوتون .. اكثر مدرب استفدت من خبرته .. ونهلت من معين افكاره واساليبه .. وهو من افضل المدربين الذين شاهدتهم في حياتي .. علمني .. ان الجناح الحقيقي العصري هو الذي يؤدي واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل .. علمني .. متى اسدد .. متى امرر .. واتحرك .. كيف المرور بنجاح من الظهير المقابل .. علمني اجادة تسديد الضربات الركنية بحرفنه .. علمني .. كيف اكن لاعب وسط ناجح .. بوب هاوتون مدرستي الكبرى اني اتمنى ان احصل على المزيد والمزيد من دروسها ..

● ● ازفالدو .. كان يطلب مني التركيز على المهارات الفردية اكثر من اي شيء آخر خليل الزياني .. علمني .. اسلوب الغزو المباشر للمرمى من خلال التمريرات البينية القصيرة «ون تو» مع احد المهاجمين .. للدخول الى منطقة الجزاء .. والانفراد بحارس المرمى ..

● ● وعن ابرز اللاعبين السعوديين الذين يمثلون مكانة خاصة في نفسه .. قال :

■ ■ يوسف الثنيان وحمود القرني وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .. وهم ابرز نجوم الكرة السعودية .

ومن الخليج .. جاسم يعقوب سابقاً وحالياً فيصل الدخيل النموذج الراقي للاعب راس الحربه العصري الشامل ..

وعربيا .. تيمومي عملاق المغرب وسابقاً تميم الحزامي .. وعالميا زيكو وبلاتيني ..

■ ■ ويضيف الحكمي .. كل يوم اشاهد مباريات قديمة مسجلة من الدوري الايطالي لاستمتع بمراقبة تحركات زيكو وبلاتيني وبراعة العليهما .. التي تسلب الالباب ..

على هامش الحوار

● يقول اسماعيل حكمي ..

● لا امل من مشاهدة مباريات المنتخب البرازيلي ..

● اسجل جميع مبارياتي واشاهدها على الفيديو ـ في اليوم التالي لمراجعة اخطائي اولاً باول ..

● هجرت الدراسة مؤقتاً .. واعمل حالياً موظفا في شركة الكهرباء ..

● لست مادياً .. واتقاضى الف ريال من الاتحاد شهريا ـ مقابل التمارين ..

● اغلى فرحة .. لم اعشها بعد .. للاخفاق الذي صادف المنتخب في اكثر من مناسبة كبيرة ..

● اتمنى ان اظل دائماً عند حسن ظن الجمهور الرياضي والفوز برضا الوالدين ..

■ ارجو من جمهور الاتحاد ان (يقاطع اليأس) الى الابد .. فالمستقبل كله للاتحاد ..

● اخاف الاصابات .. وادعو الله ليل نهار ان يبعدها عن طريقي ..

● عيوبي .. الخجل .. والطيبه الزائدة هذا سلوكياً .. وفنياً عدم اجادتي العاب الراس .. والتهديف ..

● الواني المفضله البيج والسماوي .. ثم الاصفر والاسود ..

● احب الفنانين الى نفسي .. طلال مداح واغنيته زمان الصمت .. ووداعية .. لعبدالكريم عبدالقادر !!

ورقات رياضية

يكتبها : عبدالرحمن أخضر

علينا ايجاد مصادر مالية مختلفة لتمويل هذه البطولات

الازمة المالية هى أم الازمات فهى فيروس لعين

● الورقة الأولى :

مهرجانات الفرح التي شهدتها الرياض في اقل من شهر كانت بعثاً لتاريخ امة وكان تلاحم ابناء هذه الامة وتتضافر جهودها أشبه بالمزيد الذي روّى أديم هذا التاريخ فانبعث رائعاً وفتيا يغنى أمزوجة الحب ويجسد ملحمة النصر في كل هذه الانجازات الرائعة التي نشهدها في مختلف مناطق المملكة .. وما الرياض الا نموذج من نماذج البناء الزاهي والمطعم بالحب في كيان هذه الامة .

ولاشك ان التجمع الرياضي الذي شهدته الرياض في الايام الماضية إنما هو مهرجان من مهرجانات المحبة والاخاء ولعل مايبرر تمايزه عن مهرجانات الرياضة الاخرى هى ان الرياض قد ازدهت بالتقاء ابناء ست دول خليجية شقيقة في ايام ملؤها الحب والاخاء .

ان هذا النجاح الكبير الذي توافر للدورة الرابعة لاندية ابطال الخليج هو محصلة طبيعية للتلاحم القوى الذي حمل النجاح في إكليل من ذهب ورصع به الجبهة الهلالية المتسامقة .

نجاح هذه البطولة كان حلماً هلالياً يتداح في خيالات كل هلالي ويجهد الهلاليين تشكل الحلم كنبت الخزامي أو كعرار نجد يتضوع عطراً واريجاً وشذى .. وحينما يتشكل الحلم ويخرج الى بهو الحقيقة يتحول الى لحظة تاريخية يدونها التاريخ في سجل المجد والبطولات الهلالية ..

واذا كان الهلاليون قد تضافرت جهودهم لإنجاح هذه البطولة فان ذلك الالتفاف الجماهيرى وذلك الحضور المذهل للجماهير بمختلف انتماءاتها سواء كانت نصراوية او شبابية او اتحادية او وحداوية فان ذلك اعطى للنجاح ابعاداً اخرى هى جديرة بالتأمل .

* اولاً : ذلك الالتفاف القوى من قبل الجماهير بمختلف انتماءاتها بعكس قناعات راسخة لدى هذه الجماهير بأن نجاح هذه البطولة ليس نجاحاً للاندية الرياضية فحسب إنما هو قبل ذلك نجاح للجهود المخلصة لابناء هذا الوطن الام «المملكة العربية السعودية» .. وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه .. الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز ..

* ثانياً : ان نجاح التنظيم الاهلاوى في بطولة الاندية ابطال آسيا وتكرار التجربة مع الهلال في تنظيم البطولة الرابعة للاندية ابطال الخليج العربي يعطي الدليل لاحباً بتوافر الكوادر البشرية والفنية القادرة على تنظيم أية بطولة رياضية بكثير من التفوق .

* ثالثا : إن النجاح الذى تحقق لهاتين التجربتين يجب ان يدفعنا للتفكير في استغلال هذا النجاح لايجاد مصادر مالية مختلفة لتمويل مثل هذه البطولات بحيث نوفر على الدولة اعباءً مالية كبيرة وفي ذات الوقت نكون وفرنا للنادى دخولاً جيدة وفي اضعف الحالات لم نعرض النادى للخسارة واتمنى ان تحظى هذه الملاحظة بالدراسة الجادة سواء من رؤساء الاندية او الاتحادات الخليجية او من الجهاز المختص في دول مجلس التعاون في اكثر الشركات العالمية القادرة على تمويل هذه البطولات فقط علينا ايجاد الصيغة القانونية الصحيحة والتى لا تتعارض مع قيمنا وتقاليدنا .

ولك التحية ياهلال ..

● ولك التحية ياهلال ..

وجاء النجاح في اكليل من ذهب ورصع الجبهة الهلالية المتسامقة

● د/عبدالفتاح ناظر


● حمد العلي ..

● الورقة الثانية :

إذا كانت مشكلة تذبذب المستويات الفنية للاندية تخضع في بعض الاحيان لاختلاف نوعيات مدارس التدريب او التعاقب السريع للمدربين في الاندية مما يحدث نوعاً من عدم الاستقرار وخصوصاً لدى فرق كرة القدم وقد تتجاوز حالة عدم الاستقرار هذه الفرق لتشمل النادى وكامل الجهاز الادارى والتدريبي .

وبالرغم من العلاقة الوثيقة بين اهتزاز مستوى فريق كرة القدم وبين الجهاز الادارى خصوصا في بعض الاندية هنا في السعودية حينما يعقب اى اخفاق في فريق كرة القدم استقالات جماعية في الجهاز الادارى ومن دون ابطاء وهذه الصورة ليست فريدة فهى لاشك موجودة في كل انحاء العالم مع اختلافات بسيطة ربما لا تكون كرة القدم هى القاسم المشترك الاعظم في مثل هذه الحالات كما يحدث في دول العالم الثالث .

لقد برز في الساحة ومنذ اكثر من شهر تقريبا حالات قد تختلف في بداياتها ولكن نتائجها وبلا ادنى شك ستؤدى الى تخلخل في الهيكل العام للاندية ذات العلاقة ..

منذ فترة طويلة وسمو الامير عبدالرحمن بن سعود يلوح بالاستقالة من رئاسة نادى النصر ومعروف ان سموه بالنسبة للنادى بمثابة الرأس من الجسد وقد تمر سنون عجاف على النصر لو تخلى سموه عن الا يكون سموه قد جهز البديل المناسب وفي كلتا الحالتين فان ابتعاده سيكون خسارة فادحة ليست على نادى النصر فقد يمتد تأثير ذلك الي ماهو ابعد فسموه يعتبر واحداً من خبراء الرياضة السعودية الذين يعتز بأدائهم ويكفي وهذه أبسط الحقائق ان يكون متربعاً على قمة الهرم النصراوى ليشعل فتيل المنافسة ويذكي اوارها في الدورى الممتاز او مسابقة الكأس بتصريحات ملتهبة ومدروسة ويعرف مكان وزمان طرحها فيطرحها بكثير من الحنكة والذكاء .

اما الحالة الثانية فهى استقالة الاستاذ عبدالفتاح ناظر التى كان يلوح بها على طريقه «مرغماً أخاك لابطل» ولو قدمت هذه الاستقالة وقُبلت لكان ذلك إشارة «البدء» ليعود الاتحاديون ادراجهم الى ساحة الاخفاقات .. والازمات التى كانت تعتصرهم عصراً .

اما الحالة الثالثة وهى تختلف الى حد ما عن الحالتين السابقتين .. فهذه الحالة هى الازمة المالية التى تمسك نادى النهضة من تلابيبه .

والازمة المالية في الاندية هى ام الازمات وبسببها اخفق كثير من الاندية انها فيروس لعين اشبه بفيروس نقص المناعة وقد تعاقب على نادى النهضة اكثر من رئيس كان آخرهم الرئيس المستقيل الاستاذ احمد العلى الذى قدم استقالته نتيجة اخفاقات كثيرة لفرق النادى التى قطعت على نفسها عهداً لمقاطعة الدورى الممتاز في كل الالعاب الرياضية ماعدا فريق كرة القدم الذى نجا بأعجوبة وحتى الاعانات المالية تمر «ترانزيت» على حد تعبير الزميل احمد ماهر لتأخذ طريقها لسداد ديون النادى المتراكمة .

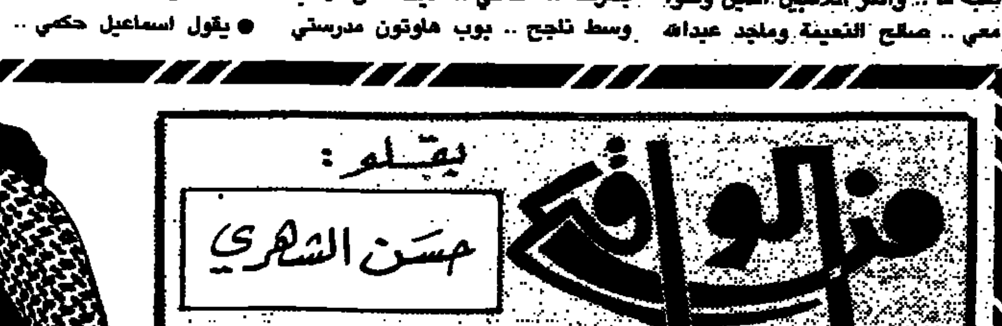
هذه الحالات الثلاث قد تكون مختلفة ولكن يمكن ان تكون لها نتائج متشابهة وان كانت حالة نادى النهضة قد سبق وان اعطت نتائج محزنة وحتى الآن لم يحزم النهضاويون امرهم للعودة بالنادى الى سالف عهده .

وريقات

● قال الشاعر :

تمتع من شميم اعرار نجد
فما بعد العشية من عرار
الا ياحبذا نفحات نجد
وريّا روضة بعد القطار

● ● يقال على المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح .. والهلال سعى لتنظيم هذه البطولة ونجح بتفوق .



عبدالرحمن بن سعود واستقالته المرفوضه !!

نادى النصر .. النادى العملاق الذى انجبت لنا ارضه الخضراء نجوماً نضيئة اضاءت جبين الكرة السعودية والعربية والآسيوية .. هذا النادي الذى يتبوأ موقعاً عميقاً في قلوب الجماهير الرياضية بصفة عامة ذلك انه رائد لاينضب من روافد الابداع والنجومية والتألق .. من هذا النادى يتقدم فرق المملكة فريقان عظيمان هما فريق القدم بطل الكاس .. وفريق السلة بطل الكاس ايضاً وهما واجهتان رياضيتان مشرفتان لهاتين اللعبتين في بلادنا .. وهناك ايضا العاب اخرى ينالون قسطاً وافراً من الجهد والمتابعة والاهتمام من المسئولين في نادى النصر وذلك من اجل ان تؤدى هذه الفرق بمختلف مجالاتها دورها تجاه الرياضة والشباب في بلادنا ومن ثم يؤدى النادى الدور المطلوب منه .

ومن المؤكد ان هناك عاملاً رئيسياً في هذه النجاحات التى تجرى في نادى النصر .. جميعنا لا نختلف في انه رئيس النادى التاجح الامير الرياضي عبدالرحمن بن سعود الذى يجرى في دمه حب النصر ويستحوذ على تفكيره وجميع اهتماماته في كل المناسبات في كل ساعات اليوم .. عبدالرحمن بن سعود لا احد يشك في انه واحد من اقوى الاعمدة التى بنى عليها نادى النصر منذ ان عرف طريق النصر والبطولات .. وهو ايضاً ذلك الذى تحمّل تبعات الخسائر والانتكاسات التى لحقت بالنصر في يوم من الايام وحولها بجهده وسهره وعرقه وصبره الذى لا يموت الى بطولات وكؤوس وافراح دائمة .. وعبدالرحمن بن سعود بماقدمه للنصر اصبح واجهة رياضية لايمكن ان يذكر النصر الا من خلال ذكر اسم عبدالرحمن بن سعود فقد اصبح هو والنصر وجهان لعملة واحدة .. مقترنان متلازمان دائماً وابداً .

والجماهير الرياضية التى تحب النصر وتعشق فارس نجد اصبحت لا ترى من هو قادر على خدمة النصر في منصب رئيس النادى سوى عبدالرحمن بن سعود .. على الرغم من علمهم بان هناك جنوداً مجهولين يعملون في الخفاء وفي صمت من اجل عيون النصر .. وهم اهل للثقة فيما لو ذهب عبدالرحمن بن سعود في يوم من الايام وترك النادى .. ولكن تلك الجماهير تعرف بان عبدالرحمن بن سعود «شكل ثاني» في حبه وعطائه واخلاصه وتعامله مع اللاعبين وامتزاج دمه بحب النصر الى درجة كبيرة جداً .. لذلك فإن مجرد سماع اشاعة خبر ابتعاد عبدالرحمن بن سعود عن النادى تثير الرعب في قلوب الجماهير النصراوية وتجعلها وجلة هلعة لا تدرى ماذا سيحل بالنصر بعد غياب ربان السفينة الماهر الذى قاد النادى بنجاح طيلة سنوات طوال .. وهذا يعنى ان ابتعاد عبدالرحمن بن سعود في اية لحظة يشكل قلقاً وخوفاً لدى جميع محبي النصر ولا يؤيدونه ولا يرضون به فيما لو كان لهم رأى في ذلك .

ومن هنا تاتى خطورة اعلان استقالة عبدالرحمن بن سعود والذى نشر قبل ايام واكده ابوخالد نفسه .. ولا اعتقد ان ماقام به امير النصر مجرد مناورة او استقطاب للرأى العام الرياضي فهو في غنى عن ذلك فقد تشبع «ابوخالد» شهرة ونجومية في المجال الرياضي .. ولكن يبدو ان مشاغل ابوخالد الخاصة وظروفه قد لا يسمحان له بان يواصل العطاء بالصورة المطلوبة كما كان في السابق ولذلك اعلن استقالته ..

المهم في الامر ان بقاء عبدالرحمن بن سعود مطلوب .. مطلوب .. مطلوب .. فالنصر يحتاجه دائماً وابداً ولايستغنى عنه في اى ظرف من الظروف .. وان


● عبدالرحمن بن سعود ●

لا مفر من الاستقالة فما نستطيع قوله هنا ان عبدالرحمن بن سعود اعطى هو ونادى النصر نكهة مميزة للرياضة السعودية ولا يمكن باى حال من الاحوال لن تغض الطرف عن عطاءات هذا الامير الرياضي الكفؤ .. وعزاؤنا في عدم بقاءه كونه ترك بصمات واضحة ناصعة على جبين نادى النصر في مختلف الالعاب .

○○○

الهذلول .. هو الافضل !!

سبق وان اشرت قبل فترة الى ان عبادى الهذلول نجم متالق ينتظره مجد كروى مشرق .. فاللاعب يعشق الكرة من راسه حتى اخمص قدميه .. وهو فنان بالدرجة الاولى يجيد تطبيق المهام المطلوبة منه


● عبادى الهذلول اللاعب الانيق ●

وهو ترسانة مهارات رفيعة المستوى .. لا تعرف الانانية طريقها الى نفسه .. لا يلجأ الى الاستعراض وابراز «العضلات» على حساب زملائه وعلى حساب نتائج فريقه فهو يوزع الكرات الى خط المقدمة في فريق الهلال بالمقاس وبأيثار بالغ لنفسه في معظم فترات المباراة لانه مؤمن بان النتيجة تأتى من خلال مجموع اللاعبين وليس من لاعب واحد ولذلك فهو يعتبر افضل لاعبي خط الوسط الهلالى الآن .. ويمكن من خلال رؤية فنية ان نعتبره تفوق على زميله فهد المصيبيح .. فالنجومية ليست حكراً على لاعب مدى ادهر .. من يعطي الكرة الجهد والعرق والوقت تعطيه المجد والمستقبل الزاهى .. وعبادى الهذلول نجم قادم على ميادين المجد .. لعباً وخلقاً وفناً وابداعاً .. فمرحباً به نجماً خليجياً يفتح له المنتخب ابوابه مرة اخرى .. ومن وجهة نظرى ارى انه الافضل في بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم ويستحق لقب افضل لاعب دون غيره !!

لا .. غير معقول !!

● الكاتب الساخر عبدالرحمن السماري «ابوشيخه» صاحب اللذعات واللذيعات تعرض في الاسبوع الماضي لمعد برنامج الرياضة والشباب بأسلوب لايمكن ان نعتبره سخراً وانما تعرضاً لشخص معد برنامج الرياضة والشباب .. تصوروا يقول هذا المشجع القادم من المدرج الشمالي .. ماذا يقصد بهذا القول ممثل يعيب مشجعي المدرج الشمالي اليسوا من ابناء هذه الارض الطيبة .. نحن مع النقد وايضاح الاخطاء ووضع البدائل .. ولكن التعرض للاشخاص وجرح مشاعرهم لايمكن ان نعتبره نقداً باى حال من الاحوال ..


● يوسف جازع ●

مجرد سؤال !!

● اللقاءات الصحفية هى فن من الفنون الصحفية التى يلمس من خلالها القارىء قدرة معد اللقاء على عمل اللقاء بصورة ذكية وجيدة يستنبط فيها كل مايجول في ذهن القارىء من تساؤلات ويحتاج للاجابة عليها .. وكل ماكان معد اللقاء ذكياً فطناً وامينا نزيهاً كلما جاء اللقاء رائعاً مقروءاً لانه سيكون حياديا لايقدم فئة على حساب ذوق القارىء ووعيه الرياضي .

في بحر الاسبوع الماضي قرات لقاء مع مدرب فريق البحرين البرازيلي حول ابطال دول مجلس التعاون الخليجي .. ساله معد اللقاء عن افضل اللاعبين في الخليج .. ثم اعقبه بسؤال عن افضل اللاعبين في البطولة .. فاجابه المدرب .. ولكن يبدو انه لم يختر اسماً معيناً في ذهن السائل فما كان منه الا ان طرحه قائلاً : وماذا تقول في يوسف جازع فاجاب المدرب بمبالغة كبيرة لو ركز «شوى» على نفسه لاصبح مثل لاعب البرازيل سيزجينهو ..

والسؤال الذى يطرح نفسه مادام المدرب يرى ان يوسف جازع سيصبح مثل سيزجينهو لماذا لم يذكر اسمه مع افضل لاعبي الخليج او على الاقل مع افضل لاعبي البطولة !!

○○○

نجاح كبير

حقق ملحق إقرأ الرياضي نجاحاً ملحوظاً وقفزة جيدة خلال الفترة القصيرة الماضية .. وسر نجاح الملحق ذلك الاهتمام الكبير من الاستاذ عابد الحربي الذى يشرف على اعداده .. ومن المؤكد ان منافسة كبيرة يشكلها هذا الملحق مع ملحق الملاعب الرياضية والبلاد الرياضية وهذا مانطمح في ان تخدم هذه المنافسة الصحافة الرياضية في بلادنا بالصورة المشرفة .

هكذا من الأصل

هوامش كروية

يكتبها : قدرى الطحاوى

● رودى موللر ●

●● يوم ٣١ مايو القادم تنطلق مباريات كاس العالم في المكسيك .. الجميع ينتظرون هذه اللقاءات بشغف .. ويعدون الايام الواحدة تلو الاخرى .. لكى يحشروا انفسهم في المدرجات بين الوف المتفرجين .. والسماسرة يقصدون الى المكسيك من الان .. وفي جيوبهم مئات الالوف من العملات المختلفة من اجل شراء النجوم التي سوف تبرز في مباريات الكاس من اجل ضمهم لاندية جبابرة الكرة في اوروبا الجميع يتوقع ان لاتكون مباريات هذه الكاس اقل سخونة في مباريات الكؤوس السابقة .. لم يرشح النقاد حتى الان الفريق الذي سوف يتربع على كاسها .. الفرق اصبحت متساوية المستوى .. وحتى الان لم يبرز النجم الذي تحدثت منه الاقلام قبل موعد البطولة رغم انه لم يبق على بدء المباريات الا ايام .. الصحافة تتحدث الان عن كثرة الاصابات بين نجوم الفرق المشاركة بشكل لم يسبق له مثيل !! بل ان بعض النجوم ربما لن يتمكنوا من شرف المشاركة في مباريات هذه الكاس وفي احصائيات متشائمة غريبه اتضح ان اكثر من ١٣ لاعبا مصابون اصابات تعد خطيره .. بل ان بعضها ربما تؤثر على بعض اللاعبين في حياتهم الكروية المستقبلية من هؤلاء لويس اركونادا حارس مرمى اسبانيا .. فهو مصاب بتمزق في اربطة الركبه .. وغيابه عن المشاركة ففي مباريات كاس العالم مؤكد !! وفي الدفاع اتضح ان لاعب المجر الكبير انتال روث مصاب .. ومن انجلترا مارك رايت .. ومن الارجنتين ميجيل روسو .. وزولقان بيتر من المجر .. هذا بالنسبة للمدافعين ، اما في خط الوسط ، فقد بلغ عدد المصابين ثلاثة من اعمدة فرقهم .. فمن البرازيل اصيب زيكو النجم المتالق ومن انجلترا برايان روبسون وهو كابتن فريق انجلترا ، ومن المجر تيبور نيلازى ، ولعل الاصابات التي لحقت بخطوط الهجوم كانت اكثر عددا وكان ابرز المصابين نجم الارجنتين مارادونا الذي اصبح يتباكى عليه مدرب الفريق ، وقد صرح لمندوبي وكالات الانباء بقوله اذا كان مارادونا اصيب قبل بدء المباريات ، فماذا سيكون الحال حينما تبدأ المباريات ويتعمد مدافعي العالم اصابته حتى يقلل من خطورته بل وابعاده من المباريات !!

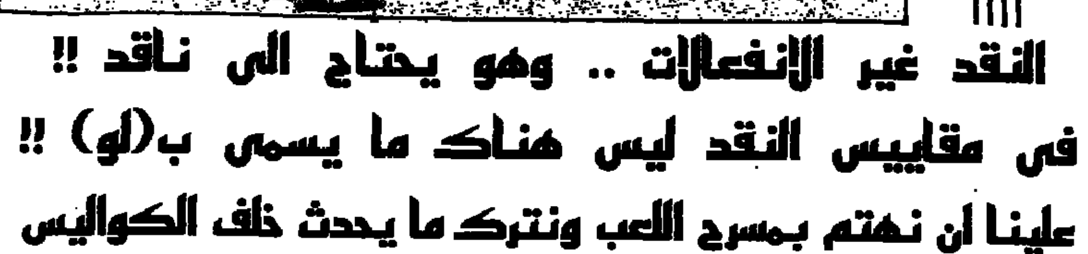
ومن المانيا الغربية اصيب ليتبارسكى وهو امل فريق المانيا الغربية ، كما اصيب ايضا برونو كونتى من هجوم ايطاليا ، كما اصيب من المانيا الغربية رودى موللر وهو اخطر مهاجمي الفريق الالماني ..!

ومن هجوم ايطاليا اصيب الدوسيرنيا ..!! وهكذا ترى ان عدد المصابين يمثل فريق كامل بالاحتياطى !!

وقد اعلن خبراء الكرة في العالم ان هذه هي المرة الاولى التي تحدث مثل هذه الاصابات قبل بداية مباريات كاس العالم بمايزيد بقليل عن شهر واحد .. الامر الذي يمثل خطورة على سير المباريات .



● عليك بما يحدث في الملعب !!



النقد غير الانفعالات .. وهو يحتاج الى ناقد !!
في مقاييس النقد ليس هناك ما يسمى ب(لو) !!
علينا ان نهتم بمسرح اللعب ونترك ما يحدث خلف الكواليس

تكاد تفرقني الدهشه في مداها اللامتناهي .. وانا ارسل البصر عبر سطور بعض كتاب الرياضة وهم يتعرضون خلال محاولاتهم النقدية لفعاليات بعض المباريات الى عناصر غير مشاركة في تلك الفعاليات من بعض اللاعبين .. او ربما يدفع ببعضهم المدرب في ظروف معينة الى الملعب .. للمشاركة ..!!

بقلم : احمد الحبو

● ان طبيعة النقد الايجابي ان ينخل الناقد على «غرباله النقدي» العمل المقدم امام ناظريه على اسس النقد السليم الذي يعتمد على المعايير النقدية الفنية لا العاطفية او المزاجية او الانفعالية .. على ان يكون النقد منزه عن الاغراض الشخصية والاهواء الذاتية .. وان يكون هدفه الاساسي هو المصلحة العامة .

●●●●

لذلك ينبغي ان يتجه الناقد الرياضي للتعرض بعملية التقييم النقدي الفني وينحصر ذلك في اللاعبين الموجودين امامه على ساحة اللعب .. لانهم الاساس الفعال في العطاء المقدم من الفريق في المباراة .. سواء كانت مشاركتهم ايجابية او هناك ما يراه ذلك الناقد من سلبيات ..

●●●●

● ما معنى قول بعضهم «لو» اشرك المدرب اللاعب (....) او اللاعبين (فلان وعلان) لكان ذلك افضل مع اهمالهم لعملية التقييم النقدي الامين لمن شارك في وظائفهم ..

● ان ظروف مشاركة اللاعب او عدم مشاركته لا ينبغي ان يتعرض لها الناقد اذا حاول تقييم المباراة بالمعايير النقدية الفنية .. لانه مطالب بتقييم العمل ـ فنيا ـ بكل المعطيات التي امامه وبعناصر اللاعبين المشاركين فقط في العمل الرياضي ـ المباراة ـ التي يحاول تحليلها فنيا .. بما في ذلك مناقشة وتحليل ونقد الخطط الفنية التي وضعها المدرب خلال المباراة ومدى فعالياتها ونجاحها ومدى تفهم وهضم اللاعبين لها ومدى دورهم الايجابي او السلبي في تنفيذها .. وما الى ذلك .

●●●●

الناقد يتجه بكل مشاعره واحاسيسه ونظره الى الذي يجرى امامه على الملعب مباشرة .. لذلك فهو مطالب في عملية النقد بتحليل مايجرى امامه على حسب تقييمه ورؤيته الفنية لذلك العمل فاذا تساءل او ابدى رايا في عدم مشاركة لاعب ما .. فان ذلك لا يندرج في العملية النقدية الايجابية .. فالناقد مطالب بنقد ما امامه فقط من العناصر المشاركة في العمل الذي يحاول نقده .

●●●●

● اما مايجرى وراء الكواليس قبل المباراة او حتى اثناء سير المباراة بعيدا عن المسرح (الملعب) فهذا لا يتعلق بالعملية النقدية للمباراة .. فربما لم يشرك المدرب اللاعب الكبير الذي يحدث ـ الناقد ـ عن عدم مشاركته لاسباب مقنعة منها عدم انتظام اللاعب في التمارين السابقة للمباراة او ظروف اصابة تمنعه عن المشاركة او فقدان للياقة او حتى ان ذلك اللاعب في كامل لياقته ولكن رؤية المدرب تجعله لا يشركه في المباراة .. او ينزله الى الملعب في الشوط الثاني .. او حتى الجزء الاخير من المباراة لانه يرى في اشراك لاعب اخر اكثر نفعا للفريق او قدرة على تنفيذ خطة معينة .. وغير ذلك من الاسباب .

●●●●●

● لذا فان على الناقد ان يبعد من حساباته كلمة (لو ...!!) هذه ويقول ماذا عن المشاركين اساسا في المباراة على اساس نقد فني علمي منزه عن الاغراض .

●●●●

كما ان هناك بعض الذين يهاجمون احد المدربين ويصوبون نحوه سهام اقلامهم المحرقة .. على اساس انه لم يلعب بخطة معينة .. بل هو يلعب بدون خطة .. لان تحركات اللاعبين تتبدل اثناء المباراة وتتغير .

● ان ذلك التبدل والتحول في تحركات اللاعبين يتم على اساس خطط فنية متعددة يرسمها المدرب ويوجه مسار فريقه بها حتى اثناء المباراة نحو اهداف يحاول تحقيقها من ذلك .

● ليس من المعقول ان ذلك المدرب يدفع فريقه الى الملعب بدون خطط فنية .. بل ان على الناقد ان يحاول التعرض لتلك الخطط بالنقد الدقيق .. فربما كانت فعلا خطط فنية سلبية اخطأ المدرب في وضعها لانها لاتتلاءم مع ظروف المباراة ومجريات أحداثها .. او قدرات لاعبيه وطاقاتهم .

● هذه هي مهمة الناقد الرياضي اما التعميم بالحكم السلبي بان الفريق دفع به المدرب الى اللعب بدون خطط .. فهذا ما لايجوز .

● فلقد شاهدت مؤخرا مباراة لفريق كبير اعرف قدرات مدربه وشاهدته ينوع في اساليب خططه ويتعامل بذكاء بتلك الخطط مع ظروف المباراة ومهارات وقدرات بعض لاعبيه .. ثم قرات في اليوم التالي هجوما عنيفا على ذلك المدرب واتهامه بانه دفع بالفريق الى الملعب بدون خطط فنية ..!!

●●●●

ان النقد الرياضي لا يقوم به الا ناقد ..!!

اما هذه (الانفعالات) من بعض الكتاب فهي انعكاسات لمفاهيم خاصة وسكب لمشاعر شخصية وانفعالات داخلية بعيدة عن العملية النقدية بمعايير النقد الرياضي المنزه عن الاغراض الذي يقوم على الاسس العلمية الفنية السليمة .

حضور مشرف .. وتفوق مدهش

على المشوف — بقلم فوزي عبدالوهاب خياط

مهما كانت الحماسه على المستوى المحلي لبعض الاندية والرغبة لدى هذا بان يفوز الهلال واخر بان يكسب الاهلي وثالث بان يربح النصر ..

مهما كانت الحماسه .. للاندية فان من المهم في تصوري ان نشجع على ان تاخذ الاندية الاكفا مكان الصداره وفي كافة اللعبات لانه ، اذا ، ماانتهت بطولتا الدوري والكاس .. للعبات تبدأ مرحلة التمثيل في المناسبات والبطولات .. القاريه والخليجية وهذا يتطلب ان يكون ممثلنا فيها على درجة من الكفاءة والمستوى الراقي الذي يجعله قادرا على تمثيل المملكة بشكل مشرف يعكس مدى تطورنا الرياضي .. ومواكبتنا لمرحلة التفوق الرياضي الذي اصاب الكثير من الدول ..

وبدون شك فان الحرص على سمعتنا الرياضية من خلال مشاركات الفرق السعودية في البطولات الخارجية هو مطلب ملح .. وضروري .. لانه من الصعب التسليم بان تمثلنا فرقا ضعيفة لاتقدر على المقارعه .. ولاتمتلك اسهم التفوق بشكل يتساوى مع طموحاتنا .. وامالنا ..

ولقد اصبحت المملكة على المستوى الرياضي دولة تملك سمعة رائعه وهي مسؤولية يجب ان تتوافر على تاكيدها بكل التكريس الناجح ..

فلقد مضى الوقت الذي كنا نشارك فيه لمجرد المشاركة .. والاحتكاك .. والتجربة .. فنحن اليوم اسياد الكره الاسيوية .. ونحن ابطال العرب والخليج في العديد من اللعبات وهذا يعني اننا خرجنا من ساحة التجربة الى ساحة المنافسة الحقيقية على البطولات والتي نجحنا في حصد عدد منها الامر الذي وضعنا في مواجهة حقيقية مع التاريخ الرياضي الذي يلتفت ابدا نحو الابطال الذين يزرعون على صدره . المجد .. ويتألقون على جبهته فخارا .. وانجازاً .. هذا كله .. يجعلنا اليوم اكثر حرصا على ان تكون الاندية التي تحصل على شرف تمثيل المملكة في كل اللعبات .. من اندية جديرة بهذه المسئولية ..

وليس شرطا بالطبع ان تحصد كل البطولات التي نشارك فيها فنحن نسلم بوجود مقارعين انداد .. لهم مثلما لنا من الطموحات .. والاستعدادات .. والامال ..

ولكن الحرص على المشاركة المقتدرة .. والمشرفه يظل هو الاهم .. وهو الاجدر على التوافر .

واذا كنت اكتب اليوم كلمتي هذه مساء يوم الاربعاء الماضي دون ان اعلم بما انتهت عليه البطولة الخليجية الرابعة للاندية الابطال فاني اؤكد بصرف النظر عن فوز الهلال بها بل انه لو فوز غيره من الفرق المشاركة بان الهلال كان فريقا مشرفا وجديرا بالثقة والمسؤولية .

فلقد قدم الهلاليين مستوى رائعا .. مسكونا بالحرص .. والحماسه .. واداء الواجب .. وظهر الفريق بشكل يدعو الى الاعتزاز .. وقدم نجومه لمحات فنية اثرت البطولة بالجمال .. وارضت عشاق الفن الكروي الراقي .

كما نجح الاتفاق يوماً .. والاهلي يوماً .. نجح الهلال مؤخرا .. وهو امر يستحق التقدير ويكشف عن مدى استعداد الشباب الرياضي السعودي على تاكيد حضوره المشرف والموفق دائما .. وابدأ باذن الله ..



● ابتسامات الهلاليين تؤكد الرضا بما قدمه النجوم ..

أسياد الكره في الدنيا في اوروطه !!

كتب / على حسن

يبدو ان البرازيل التى امتعت عشاق كرة القدم بفنون الكره الجميلة لن تستطيع تقديم ما تتوقعه جماهير العالم منها في بطولة كاس العالم في كرة القدم هذا العام . ذلك لان المشاكل التى تواجهها كافية لان تجعل الكثيرون يعتقدون ان البرازيل لن تظهر في هذه البطولة بالمستوى الذى يظهر به في البطولات السابقة . صحيح انها لم تفز باى بطوله منذ ١٩٧٠ لكن الصحيح ايضا انها كانت البطل غير المتوج في جميع البطولات السابقة وذلك للاسلوب الممتع والالعاب الجميله التى قدمها لاعبو البرازيل .

خسرت البرازيل اول مباراة تعبها استعدادا لبطولة كأس العالم ضد المانيا في الشهر الماضي ٢/صفر واعتقد النقاد ان هذه الهزيمه ما هي الا كبوة سينهض منها المنتخب البرازيلى اقوى مما كان ولكن جاءت الهزيمة الثانية في المجر ٣/صفر لتؤكد ان البرازيل في مأزق ولتفجر الخلافات العلنيه بين البرازيليين سواء كانوا اداريين او لاعبين او جماهير . ولقد ادت هاتان الهزيمتان الى تغيير جذرى في تفكير مدرب البرازيل سانتانا فقال «اصبح واضحا انه يجب الميل اكثر الى اللعب الدفاعي ولكن مشكلتي الرئيسية هى انه لدى الكثير من اللاعبين من نفس النوع فهم جميعاً يحبون الهجوم ولا احد منهم يرغب في الدفاع» .

ولعله كان يجب على البرازيل ان تعلم هذا الدرس جيداً من الهزيمة القاسية التى منيت بها في اسبانيا ١٩٨٢ عندما حازت على قلوب الجماهير واعجابها بما قدمته من مهارات راقيه ولكنها خسرت البطولة التى كان النقاد يرشحونها للفوز بها وذلك بعد هزيمتها بسبب لاخطائها الدفاعية امام ايطاليا ٣/٢ .

ان ذكرى المنتخب البرازيلى العظيم الذى فاز ببطولة كأس العالم ١٩٧٠ في المكسيك هى التى تجعل منتخب البرازيل الحالى مرشحا للفوز ببطولة هذا العام ، ولكن ربما يكون هذا الترشيح غير مبنى على الواقع ، ذلك لان المنتخب البرازيلى يعانى من الكثير من المشاكل بين صفوفه بالاضافة الى ان افضل لاعبيه مثل سقراط وفالكاو وزيكو اصبحوا الان متقدمين سنا ، دون ان يظهر من يستطيع ان يحل محلهم . لذلك فقد لجأ سانتانا الى اعادة التوازن للفريق بتطعيمه ببعض اللاعبين الشباب وقد شارك ثلاثة منهم دوليا لاول مره في مباراتي بلادهم ضد المانيا والمجر في الشهر الماضي وهؤلاء الثلاثة هم المهاجمين موللر ٢٠ سنة وسيدنى ٢٢سنة والمدافع ديدا ٢٠ سنة ، وقد عبر سانتانا عن سعادته بالمستوى الذى ظهر به اللاعبين الثلاثة وبخاصة موللر الذى اربك خط الدفاع الالمانى بتحركاته واشتراكه في كل هجمة ، وقد اخذ موللر هذا الاسم من المهاجم الالمانى الغربى السابق جيرد موللر اما اسمه الحقيقى فهو لويس انتونيو .

ولقد اثارت مباراتي البرازيل في اوروبا عدة تساؤلات حول سقراط كابتن البرازيل ١٩٨٢ والبالغ من العمر ٣٢ سنة وذلك بسبب المستوى المتواضع الذى ظهر به . ويبدو ان سقراط لن يتمكن من العودة الى قمة لياقته البدنية والفنية وذلك بسبب عامل السن والاصابة التى لحقت به هذا الموسم والتى ابعدته عن الكثير من المباريات ومع ذلك فان الدكتور سقراط . وهو اشهر دكتور يلعب كرة قدم في العالم اظهر الكثير من لمحاته الفنية وخاصة اللعب بالكعب في مساحة صغيرة بين المدافعين الذين ظلو يراقبونه باستمرار .

وقد شهد مباراتي البرازيل في اوروبا عدد من مدربي المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم وقد اتفق معظمهم على ان البرازيل لم تقدم العرض المطلوب ولكنها بالتاكيد ستكون افضل من ذلك في المكسيك وخاصة عند عودة الهداف زيكو والمدافع لياندرو واللذان لم يشاركا بسبب اصابتهما وكذلك اللاعبون البرازيليون الذين يلعبون في ايطاليا ولم يتمكنوا من المشاركة بسبب ارتباطهم مع انديتهم واشهر هؤلاء جونيور ، سيريزو ، ايدمنهو ، وديرسيو .

●● وعلق المدرب الايطالى انزو بيرزوت على الفريق البرازيلى قائلا «بالنسبة لى فان البرازيل تبقى اقوى المرشحين للفوز بكأس العالم وذلك بعد تكامل المنتخب البرازيلى وتطور مستواه مع اقتراب موعد البطولة» . وقد ايد بيلى بنغهام مدرب ايرلندا الشماليه الذى سيلعب فريقه ضمن مجموعه البرازيل ايد رأى بيرزوت . اما سيزار مينوتى مدرب المنتخب الارجنتين الذى فاز ببطولة كأس العالم ١٩٧٨ فقد قال «ان مستوى البرازيل والمانيا الغربية لا يرشحها للفوز ببطولة كأس العالم» .

وقد كانت هزيمة البرازيل في اوروبا بمثابة ناقوس الخطر الذى دق ليحذر سانتانا الذى عاش عمره كله في قلب الاحداث الكرويه البرازيلية من المستقبل السيء الذى ينتظره ، وخاصة انه سبق وان ذاق طعم الفشل في اسبانيا فلم ترحمه جماهير البرازيل التى تعتبر مدرب منتخبها لكرة القدم هو الرجل الثانى في البلاد بعد رئيس الدوله مباشره ، فعاد الى البرازيل عازماً على احداث تغيير جذرى في اسلوب الكرة البرازيلية واعلن ان جميع تدريبات المنتخب ستكون سريه ولن يتمكن اى من الجمهور او رجال الصحافة من مشاهدتها . ولكن يبدو ان الظروف لا تسير لصالح سانتانا . فقد اعلن الاتحاد البرازيلى لكرة القدم عن طرد لاعبى الجناح الايسر سيدنى وايمر من الفريق المشارك في بطولة كأس العالم وذلك لسلوكهما غير الرياضى . فقد خالف سيدنى اوامر طبيبه الذى طلب منه عدم اللعب لاصابته اما ايمر ٢٨ سنه فقد اعتدى بالضرب على احد لاعبى البيرو في المباراة الوديه التى اقيمت بين البرازيل والبيرو في بداية شهر ابريل الجارى مما ادى الى طرده من المباراة . واشتهر ايمر الذى ظهر بمستوى جيد في اسبانيا ١٩٨٢ بقذائفه الصاروخية التى يرسلها من قدمه اليسرى .

والحقيقة ان مستوى البرازيل حاليا يعتبر صدمه كبيره لجمهوره الذى يأمل في ان تفوز بلاده بكأس العالم للمرة الرابعة . ومما يذكر ان البرازيل وايطاليا هما الدولتان الوحيدتان اللتان فازت كل منهما بكأس العالم ثلاثة مرات وكانت اخر مره فازت بها البرازيل بالكأس ١٩٧٠ في المكسيك .

اما بيليه نجم البرازيل واعظم من لعب كرة قدم في العالم فانه لم يكن بعيدا عن الاحداث واعرب في مقابلة اذاعية عن ثقته بان الوضع الحالى للفريق سوف يتغير عندما تكتمل خطوطه .

● زيكـــو ●

● تحسين عثمان

تحسين عثمان .. مو زعلان !!
لقد زهقت تماماً ووصلنا الى طريق مسدود

كتب عبدالله مصلح القرشي : تحدث الكيتن تحسين عثمان مدرب كرة السلة بنادى الوحدة عن الاسباب الحقيقية في تدني مستوى اللعبة في النادي وعن ظروف انهاء عقده مع النادي حيث تحدث عن الاسباب الحقيقية التي بدورها ادت الى تدهور كرة السلة بالنادي فقال :

ربع الفريق لحقت بهم اصابات ولم يشاركوا في معظم مباريات الدورى وهم على بكر ، وعدنان عابد ، فيصل ملاوى ، بالاضافة الى ثلاثة لاعبين دخلوا الاقفاص الذهبية وهم هشام مرسى عبدالعزيز جبريل حاتم مرسى وامتنعوا عن الالتحاق بتدريبات الفريق بحجة ان اثنين منهم ذكروا بان ظروفهم العائلية لن تسمح لهم بالتدريب وثالثهم وهو حاتم مرسى قد اعلن اعتزاله بسبب تفرغه للدراسة .. وهناك ايضا اللاعب (الزكرتي) يعمل في منطقة الطائف ولايستطيع مواصلة تدريباته مع الفريق بالاضافة الى اللاعب عمر برناوى يدرس في الجامعة ومحاضراته مسائية اذن لم يبق من الفريق سوى خمسة لاعبين وهم هشام خيمى ، عبدالله دخان ، خالد مسعود ، احمد سقطى ، انس جبريل . وهؤلاء الخمسة يحضر منهم اربعة لاعبين فقط وخامسهم احمد سقطى يعمل في جدة ولايستطيع الحضور سوى يومي الخميس والجمعة .

ففريق الوحدة في هذا الموسم اربعة لاعبين فقط وهل من المعقول ان يحقق اى مدرب في العالم نتائج جيدة بفريق يتكون من اربعة لاعبين ؟! لا اعتقد ذلك .

وقد يسال سائل لماذا ، في العام الماضى كان الفريق يقدم مستويات راقية بعكس هذا الموسم برغم تشابه الظروف فاقول لمن يسال ان العام الماضى يختلف الوضع عنه في هذا الموسم لعدة اسباب :

اولا كان اللاعبون قد امضوا سنتين مع مدربهم السابق الكبتن عمران حتى صعد بهم الى الدرجة الاولى ومعنى ذلك انهم قد فهموا طريقته جيدا وتشبعوا بخططه وحتى لو ابتعد معظمهم لظروف ما فيسهل عليه تجميعهم قبل المباراة بيومين وسهل جدا اللعب بهم حيث انه لن يجد صعوبة في شرح خطة اللعب لهم بعدما فهموا اسلوبه وهم بالمقابل لن يجدوا صعوبة في استيعاب ما يشرحه لهم بالاضافة الى مشاركة على بكر وفيصل ملاوى والذي اعتبرهما نصف الفريق الوحداوى حيث خسرناهما في موسم هذا العام لاصابتهما .

فالوضع كما ذكرت يختلف هذا الموسم عن الموسم الماضى وطبيعي ان يتدهور مستوى الفريق في ظل ظروف الغياب الكامل عن التدريبات بالاضافة الى اختلاف اسلوب التدريب عما كان يدرب به الكيتن (عمران) فلكل مدرب طريقته واسلوبه وكل ما اقوله في التدريب وما اشرحه لاينفذونه في المباراة ويقولون انهم لم يستوعبوا جيدا لدرجة انني (زهقت) خالص واشرت عليهم بالتجمع ليوم او يومين ويقولوا ما كان يتبعه معهم مدربهم السابق من خطط وتمشي عليها ومع ذلك قالوا لي نحن قد نسينا الاشياء السابقة اذن ماذا افعل مع لاعبين يزعموا ان القديم قد نسوه والجديد لم يحضروا حتى يفهموه . حتى جاء الاستاذ بهجت عبدالجبار وبدأ في تجميعهم وطلب منهم ان يؤدوا ولو تمرينا واحدا وبالفعل بدأ بعض اللاعبين يحضرون فقط ولمدة يوم وبعضهم لايحضر الا في يوم المباراة ومع ذلك يلعبون وانا مضطر لذلك فماذا تراني قد اصنع في مثل هذه الظروف وبالبركة بدأ الفريق يتحسن قليلا عن السابق .

وفي نفسى لست نادما ولا حزينا على تركي الفريق لانه وبطريقتهم هذه يصعب استمراري معهم ولن يتحسنوا وسيهبطون الى الدرجة الاولى ومن الافضل ان ابتعد حتى لا افقد اسمي في عالم التدريب ورب ضارة نافعة .

وفي الختام احب ان اقول نصيحة لابنائي لاعبي كرة السلة بالنادي عليكم بالمواظبة على التدريبات مع المدرب الجديد حتى يواصلوا مشوار الدورى الممتاز في العام القادم . وبدون تدريب لافائدة من وجود لعبة السلة في نادى الوحدة .

ونصيحة اخرى لادارة الوحدة بان تهتم بالصف الثاني حتى يكون عوضا للفريق الاول .

واخيرا اتمنى لهم كل توفيق وان اراهم في احسن المراكز .

في ايطاليا لاعبون اجانب بـ ٢٨ مليون دولار

المتفرج أعمى .. ولو كان بصيرا!

أنت تسأل والندوة تجيب

إعداد: حمد الراشد

• • اعزائي القراء .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. ومرحبا بكم مع حلقة جديدة من صفحتكم الاسبوعية «انت تسال والندوة تجيب» والتي إحتجبت ثلاثة اسابيع مؤخراً .. وهاهي تعود لكم من جديد .. تبحر معكم في دروب الثقافة الرياضية ..

وقبل ان ندعوكم للتجول في هذه الحديقة نعتذر للقراء الاعزاء عن تاخرنا في الرد على اسئلتهم .. لظروف خارجه عن ارادتنا ولحاجة بعض الاسئلة للبحث عن اجابات وافية لها ..

مرة اخرى نعتذر عن التاخير .. والآن مع السؤال الاول :-

الحكام يخافون خداع اللاعبين ومكرهم

الأغلى في العالم

● الاخ عبدالرازق صبحي ـ الدمام ـ يسال ماسر تسمية الدورى الايطالي بأغلى دوري في العالم ؟؟

● ● الدورى العام في ايطاليا هو الاغلى منذ ان سمح الاتحاد الايطالي للعبة لكل نادٍ من اندية الدرجة الاولى بضم لاعبين اجنبيين في مطلع الموسم ٨٢/٨٣ وفي آخر احصائية ايطالية ذكرت ان الاندية الـ ١٦ في الدرجة الاولى تضم لاعبين يقدر ثمنهم بما يعادل ٢٨ مليون دولار ويعتبر نادي انترنسيونالي الاعلى ثمناً بين الاندية .

مما يخاف الحكام ؟

● الاخ كساب عداد اسماعيل ـ عنيزة ـ يسال لماذا يخاف الحكام من إحتساب ضربات الجزاء ؟؟

● ● ضربات الجزاء قضية القضايا في كرة القدم .. والصحيح والثابت ان الحكام لا يخافون من اعلان ضربات الجزاء وانما من مكر وخداع وحيل بعض اللاعبين الذين يجيدون التمثيل والسقوط داخل منطقة الجزاء بطريقة فنية بارعة .. وهذا سر خوف الحكام من الاعلان عن ضربات الجزاء .. فهم يخشون ان يلحقوا ضرراً بالفرق الاخرى وان يكونوا عرضة لخديعة اللاعبين ومكرهم .

اخطر هدف في التاريخ

● الاخت ليس محمود ـ جدة ـ تسال عن اخطر هدف في تاريخ مسابقات كاس العالم ؟؟

● ● اخطر هدف في التاريخ هو هدف رودريميز نجم السلفادور ضد هندوراس في تصفيات كاس العالم ـ فقد اشعل حرباً حقيقية بين الدولتين التي شاركت فيها الجيوش البرية والطائرات وذهب ضحيتها الاف القتلى والجرحى والاسرى .. ولم تتوقف إلا بعد تدخل المنظمات الدولية ..

ماذا تعرف عن الايدو !

● الاخ خليل اكرم ـ الطائف ـ يسال عن رياضة الايدو التي بدأت تغزو العالم مؤخراً ؟!

● ● الايدو كما يقول الخبير الفرنسي جان ...روبنيه تعني فن سل السيف او سحبه .. ...ن الصفاوة النفسية الكاملة .. وهذا الفن ...متزج او يكمل الفكر المنهجي العقلاني .. الممارس لرياضة الايدو لا يواجه امامه خصماً وجهاً لوجه .. وانما يسل سيفه بسرعة البرق وينفذ معادلة محسوبة بدقة ...جنب هجوم عدو لا وجود له .. الايدو ...الادي الهجوم ومراوغة وتحكم وهي فعل ...ركي لتفكير واحد .. والخصم في الايدو هو ...سورتك .. انت خصيم نفسك اضافة الى ذلك ان الايدو متعة للعيون وفائدته الحقيقية ...ممارس لا تنحصر في جمل اللعب المتقنة لكن في الحصول على تملك كامل للنفس ...ضبط الذات والوصول الى النقاء ...الطهارة .. ويروى . ان الفيلسوف الالماني ...ر بجيل قال مرة للأستاذ الياباني في فن ...ي السهام «ايوا» ارغب في رؤيتك وانت ...مي سهمك كيف تتسلح فعلاً عن ذلك ...تح للقوى الداخلية كل الابعاد ..

...حمل إيوا قوسه بيد وحمل سهمين باليد ...خرى ووضع نوافذ الهدف وتراجع بعد ... اطفا الانوار واغلق الشبابيك واصبحا ...با في ظلام دامس .. فرمى السهم الاول ثم ...ثاني وعندما ضغط الفيلسوف الالماني على ...ر واستعاد للمكان النور وجد ان السهم ...ول مغروس في وسط الهدف وان السهم ...ثاني في نفس النقطة بعد ان شق السهم ...ل وشطره شطرين متساويين تماماً .. ...ه حقيقة وليست اسطورة .

الطول والحراسة

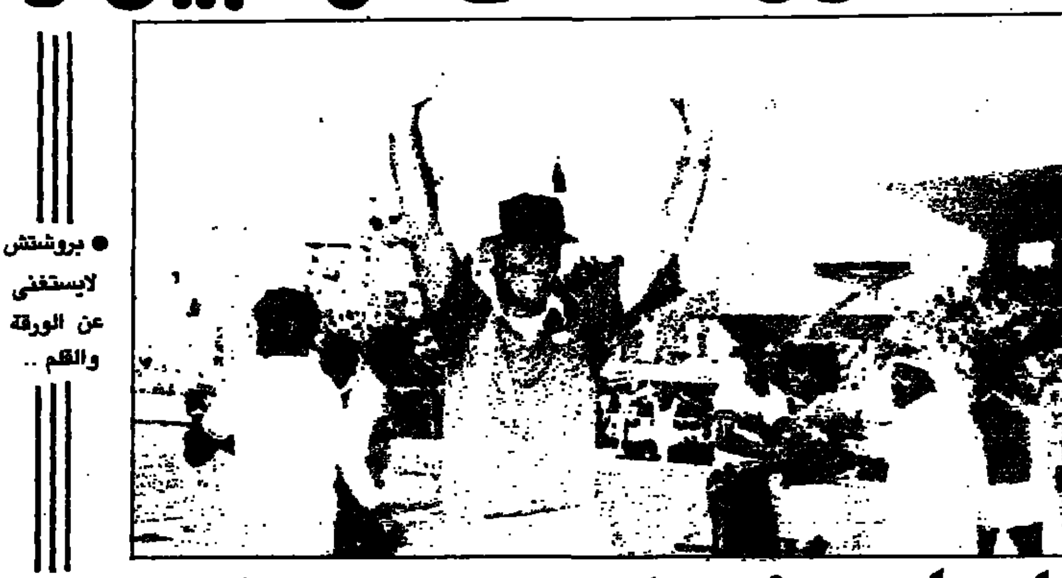
...الاخ عبداللطيف التلباني ـ جدة ـ ...ل هل هناك حداً معيناً لطول قامة ...س المرمى ؟!

● لا .. ليس هناك حداً معيناً .. ولكن يجب يكون حارس المرمى فارع الطول «١٨٠ سم» ...د ادنى حتى لا يعاني .. فشدة القصر او ...اوز في الطول غير المطلوب في الحارس كليهما ...ب له بعض العجز .

...ل من اخترع ضربة الجزاء

...الاخ فيلو خالد الشهري ـ ابها ـ ...ل عن اول من اخترع ضربة الجزاء في ...ياضة كرة القدم ؟؟

...● اول من طبق ضربة الجزاء في العالم الايرلنديون وذلك في عام ١٨٩٢م .



● بروشتش لايستغني عن الورقة والقلم ..

اخطر هدف.. اشعل حربا حقيقية

السومو .. بنت عم الكاراتيه

● الاخ لطفي شاهين ـ المدينة المنورة ـ يسال عن رياضة السمو الشعبية التي تمارس في اليابان بكثرة ؟!

●● السومو لعبة رياضية اشتقت في اليابان من الكاراتيه (فن اليد الخالية) وهي رياضة شعبية .. ولم تقتصر على الرجال مفتولي العضلات فقد استطاع اليابانيون اعداد الاطفال وتمرينهم على هذه الرياضة لدرجة ان بعض ممن اجادوا فنونها من الاطفال استطاعوا ان يقفوا في الحلبة انداداً للعمالقة من الرجال ـ ويبلغ عدد مدارس السومو في اليابان الف مدرسة .

أجمل شيء عن الجـــران بري

● وهذا سؤال على درجة كبيرة من الاهمية من الاخ طلال سليم حول جائزة «الجران بري» العالمية في العاب القوى ؟!

●● جائزة «الجران بري» في العاب القوى ـ الهدف منها اعطاء صفة رسمية للقاءات الدولية التي تجرى سنويا في العواصم الاوروبية واكسابها الصبغة العالمية و «الجران بري» هي نوع من انواع البطولات التي تعتمد على حصيلة نتائج عدة مسابقات يشارك فيها اللاعب فتضاف الى بعضها ليفوز في النهاية اللاعب الذي يتمكن من اعطاء افضل ما لديه من خلال الموسم بكامله خلال لقاء واحد ويفوز بها من يجمع اكبر عدد من النقاط خلال اللقاءات الـ ١٦ المحددة كما هو الحال في الجائزة الكبرى للجولف او التزلج او سباق السيارات او التنس والمسابقات هي ٢٠٠ و ٤٠٠ و ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر و ١١٠ متر حواجز والزانة والوثب الطويل والقرص والرمح .. هذا وتمنح النقاط الثمانية الاوائل في كل مسابقة بواقع ٩ و ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١ نقطة وينال الذي يحطم رقما عالميا ٦ نقاط و ٣ نقاط اذا عادله وتؤخذ افضل خمس نتائج لكل متسابق ويتاهل الثمانية الاوائل في كل مسابقة الى النهائي حيث تضاعف النقاط آنذاك .

الأفضل في السلة

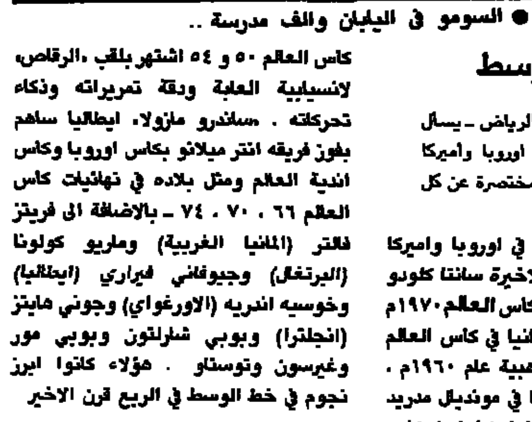
● الاخ مدحت علي بيومي ـ جدة يسال عن الدول الافضل والاشهر في عالم كرة السلة ؟

●● افضل دول العالم في لعبة كرة السلة في الوقت الحاضر .. امريكا وروسيا ويوغوسلافيا وايطاليا ـ ومن هذه الدول خرج للعالم افضل وامهر مدربي كرة السلة .

أين يلعبون ؟؟

● الاخ رياض سالين ـ مكة المكرمة ـ يسال اين يلعب نجوم منتخب الدانمرك في الاندية الاوروبية كالكيار ولارسن ؟!

●● نبدا بالمهاجم الفذ الكيار على وزن الكلبار .. يلعب لنادي فيرونا الايطالي وهو ضخم الجثة عريض المنكبين .. يتمتع بقوة بدنية هائلة وباسلوب انجليزي محض في طريقة لعبه .. فهو يسدد بكلتا القدمين على المرمى بقوة شديدة ويصعب مراقبته اما بقية اللاعبين فينتمون الى اندية اوروبية كبيرة ـ لانتروب يلعب لنادي روما واولسين ولرنسين وبريل يلعبون لنادى اندرلخت البلجيكي ومولبي يلعب لاجاكس وسيموتسن لنادى فيرنا برلين وبرجرين يلعب لنادى بيزا الايطالي .



● السومو في اليابان والف مدرسة ..

نجوم الوسط

● الاخ فايق عبدالناصر ـ الرياض ـ يسال عن ابرز نجوم الوسط في اوروبا وامريكا الجنوبية ويطلب معلومات مختصرة عن كل نجم ؟!

●● ابرز نجوم الوسط في اوروبا وامريكا الجنوبية في السنوات الاخيرة سانتا كلودو الدو ـ مثل البرازيل في كاس العالم ١٩٧٠م لويس سواريز مثل اسبانيا في كاس العالم ٦٢ و ٦٦ فاز بالكرة الذهبية عام ١٩٦٠م . جان تيجانا ـ مثل فرنسا في مونديال مدريد ١٩٨٢م لعب دورا بارزا في فوز فرنسا بكاس امم اوروبا عام ١٩٨٤م . بول برايتز مثل المانيا في كاس العالم ١٩٧٤م و ١٩٨٢م لعب دورا رئيسيا بفوز بلاده بكاس العالم ١٩٧٤م وكاس امم اوروبا عام ١٩٨٠م ـ اعتزل اللعب في صيف ١٩٨٣م . اوفيرات مثل المانيا في نهائيات كاس العالم ٦٦ . ٧٠ . ٧٤م ساهم في فوز بلاده بكاس اوروبا عام ٧٢ وهو من امهر صانعي الالعاب الذين عرفهم العالم في الحقبة الاخيرة . بدرو روشا (الاورغواي) مثل بلاده في نهائيات كاس العالم ٤ مرات ٦٢ . ٦٦ . ٧٠ . ٧٤ . فرناندو دوسوزاشالانا (البرتغال) اثبت وجوده في نهائيات كاس امم اوروبا ٨٤ ادهش الجميع بمهاراته الخارقة . خوان البرت شيافينو الاورغواي احرز لبلاده ٧ اهداف في نهائيات كاس العالم ٥٠ و ٥٤ اشتهر بلقب «الرقاص» لانسيابية العابة ودقة تمريراته وذكاء تحركاته . ساندرو مازولا» ايطاليا ساهم بفوز فريقه انتر ميلانو بكاس اوروبا وكاس اندية العالم ومثل بلاده في نهائيات كاس العالم ٦٦ . ٧٠ . ٧٤ ـ بالاضافة الى فريتز فالتر (المانيا الغربية) وماريو كولونا (البرتغال) وجيوفاني فيراري (ايطاليا) وخوسيه اندريه (الاورغواي) وجوني هاينز (انجلترا) وبوبي شارلتون وبوبي مور وغيرسون وتوستاو . هؤلاء كانوا ابرز نجوم في خط الوسط في الربع قرن الاخير

كل ما تريد معرفته عن الكرة في الاورغواي

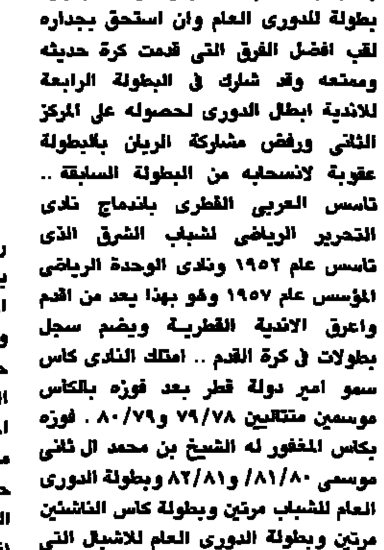
● الاخ محروس الغامدى الطائف يطلب معلومات وافيه عن الكرة في الاورغواى من الالف للياء ؟؟

●● الاورجواى واحدة من عظماء كرة القدم في العالم .. فتاريخها حافل بالانجازات والانتصارات والنجوم والابطال . وهي اول من استضاف نهائيات كاس العالم واول من فاز بها .. ايضا يذكر التاريخ انها اول من استضاف كاس ابطال العالم «الموندياليتو» واول من فاز بها .. وهي الاكثر فوزا بكاس امريكا الجنوبية للامم .. دخلت كرة القدم رسميا الى الاورجواى عام ١٨٨٠ عن طريق انجلترا وفي عام ١٨٨٩ اجرى اول لقاء دولي بين منتخب بيونس ايرس الارجنتيني ومنتخب الجوينجو (حاليا من الانجليز والالمان والهولنديين) .. وفي عام ١٩٠٠ تاسس اتحاد كرة القدم في الاورجواى وانطلقت البطولة الوطنية وفاز بلقبها الاول بينارول .. وفي عام ١٩١٦ انضم اتحاد اورجواي الى الاتحاد الدولي بعدما اسهم في تاسيس الاتحاد الامريكي الجنوبي وفاز منتخب اوراغواى باول بطولة لامريكا الجنوبية في عام ١٩١٦ وانتزع الميدالية الذهبية في الدورة الاوليمبية بباريس عام ١٩٢٤ ثم فاز بذهبية العاب امستردام الاولمبية ١٩٢٨ .. وقد شاركت الاورجواى في ٧ بطولات لكاس العالم من اصل ١٢ وفازت بالكاس مرتين وصلت في المركز الرابع مرتين .. وفازت بكاس امريكا الجنوبية للامم ١٢ مرة وفازت بكاس اندية العالم ٥ مرات بواسطة بينارول (٣) وناسيونال (٢) وبكاس اندية امريكا الجنوبية (٦) مرات بواسطة بينارول (٤) وناسيونال (٢) .. وهذه معلومات اضافية على الحساب .. مساحة الاورغواى ١٨٦،٩٢٦ كم مربع عدد السكان (٣) مليون نسمة تقريبا ـ لغتها الرسمية ـ الاسبانية ـ عدد اللاعبين المسجلين ١٥٠ الف لاعب وعدد الحكام ١٥٠٠ حكم عدد اندية الدرجة الاولى ١٨ ناديا .. اللباس التقليدى .. السماوى والابيض والاسود .

سر شعبية العربي

● الاخت لطيفة محمد بو ناصر ـ جدة تسال عن سر شعبية النادى العربى في قطر ـ وتطلب نبذه مختصرة عن تاريخه وانجازاته ؟؟

●● سجل النادى العربى القطرى حافل بالبطولات والانجازات وهذا سر شعبيته الكبيرة فهو الممون الاول للمنتخبات القطرية بالنجوم .. رغم انه لم يحقق الفوز باية بطولة للدورى العام وان استحق بجداره لقب افضل الفرق التى قدمت كرة حديثه وممتعه وقد شارك في البطولة الرابعة للاندية ابطال الدورى لحصوله على المركز الثانى ورفض مشاركة الريان بالبطولة عقوبة لانسحابه من البطولة السابقة .. تاسس العربى القطرى باندماج نادى التحرير الرياضى لشباب الشرق الذى تاسس عام ١٩٥٢ ونادى الوحدة الرياضى المؤسس عام ١٩٥٧ وهو بهذا يعد من اقدم واعرق الاندية القطريـة ويضم سجل بطولات في كرة القدم .. امتلك النادى كاس سمو امير دولة قطر بعد فوزه بالكاس موسمين متتالين ٧٨/٧٩ و٧٩/٨٠ . فوزه بكاس المغفور له الشيخ بن محمد ال ثاني موسمي ٨٠/٨١/ و٨١/٨٢ وبطولة الدورى العام للشباب مرتين وبطولة كاس الناشئين مرتين وبطولة الدورى العام للاشبال التى استحدثت في الموسم الماضى لاول مرة ـ يراس النادى عبدالله المال وشعاره ـ الاحمر والابيض .



المتفرج اعمى

● الاخ مبروك عبدالفتاح ـ ينبع البحر ـ يسال عن سر نجاح المعلق الرياضى ؟

● ● مفتاح نجاح اي معلق رياضي يكمن في فهمه لحكمة المعلق الانجليزى الشهير ريكس التي تقول .. المتفرج اعمى ولو كان بصيرا .. وهذا يعني ان على المعلق ان يدخل الى التفاصيل الدقيقه لكل مايدور في الملعب وتكون درجة انفعاله وصوته بنفس درجة حرارة مايدور في الملعب عندئذ يشاهد الكفيف المباراة وكانه مبصر .. فالمفروض في المعلق الناجح ان ينطلق بحرية في وصف ماشاء بكل دقه .. وان يثق بنجاحه .. عفواً ـ حكمة ريكس تنطبق على التعليق الاذاعي لا التليفزيوني وان كان البعض يطبقها (تليفزيونيا) فيسبب للمشاهدين صداعاً نصفياً بخروجه عن جو المباراة ـ والدخول في متاهات لاحصر لها .

هينو الاشهر

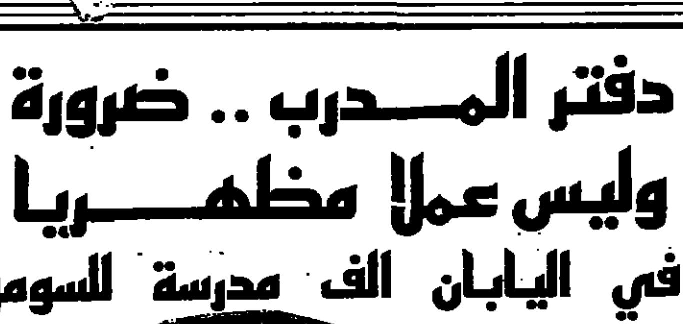
● الاخ ناصر جميل ـ الدمام ـ يسال عن اشهر دراج في العالم في الوقت الحاضر ؟

●● اشهر دراج في العالم هو الفرنسي برنارد هينو (٣٢سنة) فاز ببطولة فرنسا للدراجات سبع مرات وببطولة العالم مرتين .

اجندة المدرب

● الاخ عتيق الجهنى ـ الخبر ـ يقول ارى دائما بعض المدربين يمسكون بورقة وقلم كبروشتش مثلاً .. واريد ان اسال ما هي فائدة وجود «الاجندة» ام هي لمجرد الديكور وايهام الاخرين بانه مدرب خطط وتكتيك ..؟

●● لا ياعزيزى فانا اختلف مع الشطر الثاني الذى تضمنه سؤالك «الاجندة» ليست لعبة يلهو بها المدرب او يخدع بها الاخرين ـ وهي عند معظم المدربين حاجة ضرورية لايمكن الاستغناء عنها .. فهي حاملة اسراره الكروية وخلاصة مشاهداته وعصارة فكره وتجاربه وملخصا لارقامه التحليلية التى يستعين بها في تدريب الفريق ولكل مدرب ناجح مفكرته الخاصة التى يحملها معه داخل الملعب او خارجه .. ومفكرة المدرب هي ذاكرته الحية المسكونة بالارقام والمعلومات فالتدريب لم يعد عملية ارتجاليه عشوائية بل هي نمط اخر من العلوم المعقدة .. ودفتر المدرب يحمل افكاره والشفرة السرية في تخاطبه مع اللاعبين اثناء المباريات وتقويم ومتابعة لاعبيه وحالة اللاعب قبل واثناء وبعد التدريب واعداد ملاحظاته عن مختلف النواحي الفنية واخطاء اللاعبين وطرق معالجتها وتحسين نقاط الضعف في كل لاعب وشرح وخطط وطرق اللعب ونتائج الاختبارات والمقاييس للاعبيه ومراقبة فرق الاشبال والشباب لاختيار اللاعبين البارزين وياعزيزى .... دفتر المدرب ضرورة وليست عملاً مظهريا يدعو للسخرية فهو يتضمن كل الملاحظات التي يراها لصالح فريقه ودراسة طاقة كل لاعب والمقارنة بين طاقة ومركز اللاعب والتنسيق بين الطاقة والمستوى ورسم جرعات التدريب على اساس هذه النتائج كما يقوم المدرب بمشاهدة مباريات الفرق المنافسة يسجل خططهم واساليبهم ونقاط القوة والضعف عند كل لاعب حتى يمكن استثمارها عند اللعب معهم .



دفتر المدرب .. ضرورة وليس عملا مظهريا

في اليابان الف مدرسة للسومو



● يسألون عن خالد الدايل ..

● السلة الامريكية هي الافضل ..

اول عربى

● الاخ فيصل عبدالرحمن ـ الرياض ـ يسال ـ من هو اول عربي فاز بلقب بطولة العالم للضاحية ومتى كان ذلك ؟

● ● اول عربي فاز بلقب بطولة العالم للضاحية هو العداء المغربي عبدالسلام راضي عام ١٩٦٠ في جلاسكو باسكتلندا وكان ثاني عربي هو مواطنه الغازي بن عسو عام ١٩٦٦ في الرباط والثالث هو التونسي محمد العمودي عام ١٩٦٨ في تونس ـ وفي فئه الناشئين كان المغربي بوسته اول عداء عربي يفوز ببطولة العالم لناشئين عام ١٩٦٢ شيفلد بانجلترا .

الفرق بين الشهرة والنجاح

● الاخت فايزة محمد ـ بحره ـ تسال .. هل هناك فرق بين الشهرة والنجاح ؟

● ● نعم .. هناك فرق بين الشهرة والنجاح شاسع وكبير .. الشهرة يتساوى فيها الفنان والمطرب والصحفي والاديب اما النجاح فلا يعرفه ولايتذوق طعمه سوى المجتهد المتميز .

الزاكي والدايل تحت المجهر

● الاخ محمد ابوناصر ـ الرياض ـ يطلب معلومات عن اللاعبين عبدالله الزاكى وخالد الدايل .. ومشاركتهما الدولية ؟

● ● عبدالله جعفر الزاكي ـ الوزن ٦٠ كلغم الطول ١٧٤ سم المركز خط الوسط ـ رقم القميص ١٦ تاريخ الميلاد ١٣٨٦هـ النادي الخليج بسيهات ـ العمل ـ موظف بشركة الزيت العربية الامريكية ـ تاريخ الالتحاق بمنتخب الشباب ١٤٠٥/١٠/٢٠ شارك فقط في بطولة كاس فلسطين الثانية للشباب التي اقيمت في الجزائر .. خالد الدايل حارس مرمى الهلال ـ الوزن ٧٧ كجم الطول ١٨٢سم تاريخ الميلاد ١٣٨٦ ـ طالب ـ التحق بمنتخب المملكة للشباب عام ١٤٠٤ شارك في عدة بطولات منها نهائيات كاس اسيا للشباب .. تصفيات كاس العالم بالمكسيك ـ بطولة كاس العرب الاولى بالطائف ـ نهائيات كاس العالم للشباب بموسكو ـ كاس فلسطين الثانية للشباب بالجزائر .

مصر في المقدمة

● الاخت دلال محمدين ـ جدة ـ تسال عن افضل الدول الافريقية بالمصارعة الرومانية ؟

● ● افضل الدول الافريقية في المصارعة الحرة والرومانية ـ مصر ـ المغرب ـ تونس وقد سبق لمصر ان فازت ببطولة افريقيا للمصارعة ونالت نصيب الاسد من ميدالياتها .

الكرة عام ٢٠٠٠

● الاخ يعقوب عبدالمجيد ـ يقول .. كيف ترى كرة القدم خلال سنة ٢٠٠٠ ؟

● ● سبق ان طرح هذا السؤال في اعداد ماضيه واجبنا عليه .. وفي هذه المرة نستعير اجابة مدرب منتخب الارجنتين بيلاردو ـ قال ـ اتوقع اختفاء ارقام اللاعبين لو انها لن تكون ذات اية دلاله ـ ولن تكون هناك مراكز ثابته الا لبعض المدافعين .. الفضاءات لن يعود لها وجود .. واللعب ستتضاعف سرعته .. لذلك افرض على مساعدى في الاقسام الصغرى ان يكثروا من التمارين الفنية .. وعلى الصغار ان يتعلموا عمل كل شيء في ظرف قصير جدا .. وهذا شيء لن يتميز فيه غير الموهوبين .

بطولات بالكوم

● الاخ عثمان السعيد ـ الطائف ـ يقول اريد نبذة مختصرة عن نادى جوفنتوس الايطالى ـ متى تاسس وكم عدد البطولات التي حصل عليها واسماء اللاعبين بالكامل ؟

● ● تاسس جوفنتوس عام ١٨٩٧ وحصل على ثلاث بطولات اوروبية وحصل على بطولة الدوري الايطالي ٢٢ مرة وفاز بكاس ايطاليا ٨ مرات وتضم قائمة الفريق اسماء اللاعبين :

استيفانو تاكوني وكلاوديو جنتيلي وانطونيو كابريني وسارجيو بريو وجايتا نوتشير وماركو تارديلي وماسيمو بونيني وبنيامليو فينولا ودومنيك بيترو ونيكولا كاريكولا وكلاريدو براندلي ـ بالاضافة الى الجوهرة ميشيل بلاتيني .

مشوار شحته مع الكرة

● الاخ سعيد حطاب ـ جدة ـ يطلب نبذة مختصرة عن المدرب المصرى شحته .. ومشواره مع الكرة والتدريب ؟

● ● بدا شحته مشواره مع الكرة مع نادى الاسماعيلي عام ١٩٥٢ لعب اولاً للفريق الاشبال ثم تدرج وتطور وانتقل للدرجة الاولى عام ١٩٥٨ اختير بعدها لتمثيل مصر دولياً عام ٦١ حتى ٦٧ ثم اعتزال الكرة بعد حرب ٦٧ واتجه للتدريب وقام بعمل دراسات تدريبية من ٦٧ الى ٦٩ ثم بدا مرحلة العمل كمدرب وتنقل في التدريب في بعض الدول العربية .. اشرف على تدريب القادسية السعودى واهلي دبي ثم الاسماعيلي فمنتخب مصر الفائز بكاس امم افريقيا لكرة القدم وبالمناسبة ـ شحته اسم الشهرة ـ والاسم الحقيقي محمد صديق والعمر ٤٦ سنة .

ردود مختصرة ..

● الاخ مراد حسين ـ الطائف ـ ملف دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم لم يفتح بعد ـ رغم كل ماقرات .

● الاخ جمال الباقه ـ جدة ـ ماذكرته الزميله ليس صحيحاً واللاعب المقصود لم يغادر مدينته منذ شهرين .

● الاخ صلاح عمر القولق ـ جدة ـ افضل ثلاثة فرق في اوروبا في الوقت الحاضر ـ فرنسا ـ الدانمرك ـ بلغاريا الى جانب المانيا وايطاليا طبعا .

● الاخت عفاف سليمان ـ مكة المكرمة ـ مدرب الاهلي الجديد .. لن يكون مدربا لاحد المنتخبات العالمية ـ هذا ما اكده سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز .

● الاخ برهان احمد ـ مكة المكرمة ـ علي داود «لايجامل» ولكنه يتصرف بحكمة في بعض المواقف التي تتطلب ذلك .

● في الاسبوع القادم باذن الله يجمعنا لقاء .. وحتى يحين هذا الموعد لكم مني اجمل تحية .



● فريق العربي القطري انجازات وبطولات ..

حواء

رقية ناظر

لولو الحيدروس

الاطباء والطبيبات يتحدثون في المهرجان الصحي بجدة :

على المرأة الحامل مراجعة الطبيب المختص منذ بداية الحمل بعض الزائرات لا يدركن الغرض من الاسبوع الصحي !

● بمناسبة الاسبوع الصحى بالملكة .. فقد نظمت وزارة الصحة مهرجانها السنوى الكبير والحافل بكل وسائل التوعية الصحية عن طريق المحاضرات وتوزيع الكتيبات المصورة .. وتقديم الارشادات عن طريق الاطباء والطبيبات والمرضين والمرضات .. والاخصائيين الاجتماعين والاخصائيات المشاركين في هذا المهرجان وقد شاركت في هذا المهرجان الذى اقيم بمركز جده للمعارض (الحارثى) جهات عديدة .

متابعة : رقية ناظر

حيث كان هناك جناح التوعية الصحية .. وجناح شعبة السلامة .. وجناح فرع وزارة الاعلام بجدة .. وجناح الخطوط السعودية بجده .. وجناح الهلال الاحمر السعودى بجده .. وجناح ادارة مرور جده .. وجناح مصلحة الارصاد وحماية البيئة بجده .. وجناح الخدمات الطبية بالحرس الوطنى بالمنطقة الغربية جده .. وجناح فرقة فنون جده .. وجناح مصلحة المياه والمجارى بجده .. وجناح فرع وزارة التجارة وجناح صحة البيئة المركزية بأمانة مدينة جده وجناح المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جده وجناح مركز التدريب المهنى بجده وجناح شركة الانجازات (ميلويا) بجده وجناح شركة محمد على ابوداود بجده وجناح مستشفى الملك فهد العسكرى بجده وجناح الهيئة الملكية بالجبيل وينبع ، ينبع وجناح شركة حلوانى اخوان ، جناح مصنع كواليتى للايس كريم ، جناح سن توب بن زقر كودو وجناح مصنع تعبئة العسل والثلج الجاف وجناح المعهد الصحى للبنين وجناح المعهد الصحى للبنات وجناح مركز الخدمة الاجتماعية والاستعلامات وجناح فرع وزارة الشئون الاجتماعية وجناح بترومين وجناح ادارة مختبرات جده .

وقد شاركت في هذا المهرجان المستشفيات الحكومية في جده كما شارك في هذا المهرجان فريق من الحرس الوطنى يضم عسكريين واطباء وممرضين من مستشفى الملك خالد العسكرى للحرس الوطنى .

حيث جناح التوعية الصحية .. وعيادة طب الاسرة وعيادة الباطنية .. وعيادة الاطفال .. ووحدة الاشعة المتنقلة .. ووحدة الاسنان المتنقلة .. ووحدة المختبر المتنقلة .

اما العيادات التابعة لمستشفيات وزارة الصحة .. والتى كانت تؤدى دورها من ارشاد وفحص وعلاج من خلال هذا المهرجان .. فهى عيادات المسالك البولية وعيادة الانف والاذن والحنجرة والمكتب الصحى وعيادة الاطفال وعيادة الفحص الشامل للرجال وعيادة صدرية وتدخين

وعيادة جراحة عامة وعيادة جلديه وعيادة عيون وعيادة تغذيه صحيه وفحص نساء شامل .. وعيادة باطنية نساء وحميات وعيادة اطفال ونساء وعيادة امراض نساء ومختبر بنك الدم .

كما كان هناك صيدلية ومركز ضغط الدم ووحدة الخدمة الاجتماعية والاستعلامات .

المحاضرات

وفي قاعة المحاضرات والندوات .. تلقى المحاضرات من قبل الاطباء المشاركين في المهرجان من اجل توعية المواطن من اجل المحافظة على صحته وتقديم الخدمات الصحية المتنوعة وبشتى الطرق والوسائل .

لقاءات في المهرجان

التقينا باحدى الاخوات الطبيبات وكانت تجلس في احدى العيادات المتواجدة بقصد المشاركة وتقديم الارشادات والخدمات الطبية لزائرى وزائرات المهرجان .

بعد القاء التحية .. سألت الاخت الطبيبة عن اسمها والقسم الذى تعمل به والجهة التى تنتمى اليها .

فاجابت قائلة .. اسمى عفاف شعبان طبيبة من مستشفى الحميات بجده وقد جئت للعمل في هذه العيادة للمشاركة في هذا المهرجان .

وعن انطباعها عن هذا المهرجان ونجاحه .

اجابت .. بأن المهرجان قد حقق نجاحا كبيرا وهذا مالمسته خلال الايام الماضية من الاسبوع الصحى وهو بالنسبة لى اول مهرجان احضره من هذا النوع .

● وعن دور القسم الذى تعمل به .. قالت : لهذا القسم دور كبير في نشر التوعية الصحية وتقديم العلاج فالاقبال كبير على عيادة الحميات وغيرها من العيادات ..

فالبعض يأتينا مستفسرا والبعض يأتى طلبا للعلاج والمراجعة والفائدة بالطبع كبيرة وكما ترين جميع العيادات المتواجدة في هذا المهرجان تعمل باستمرار .

وعيادتنا هذه تقدم العلاج والكشف والتوعية لمرضى السكر وغيرهم .. وتقوم بالتعليمات اللازمة خلال اشتراكها في هذا المهرجان .

عيادة امراض النساء

● وخلال تجولنا .. التقينا بالدكتورة خديجة ابوالنجا اخصائية امراض النساء والولادة حيث قالت :

مهمة القسم في هذا المهرجان هى بالدرجة الاولى توعية المرأة الحامل بضرورة مراجعتها للطبيب المختص منذ بداية الحمل وتكون على اتصال بالطبيب كل شهر تقريبا حتى الشهر السابع .. وبعد ذلك كل اسبوعين حتى الشهر التاسع ثم تكون المراجعة اسبوعيا .

وطبعا بهذه الطريقة تخف الحالات الطارئة وتقل نسبتها ونتجنب مضاعفات الحمل من البداية .

ولكن هناك بعض الزائرات لا يدركن الغرض من الاسبوع الصحى ويحضرن لمجرد العلاج .

واتمنى ان تكون الجهود مثمرة والنتائج افضل بعون الله وهناك كتيبات توزع بقصد نشر التوعية الصحية ونحن بدورنا نحاول قدر الامكان نشر التوعية الصحية

وبكل السبل حيث تلقى المحاضرات يوميا خلال هذا الاسبوع ويشارك في القائها العديد من الاطباء من جميع التخصصات .

● اما عن الجهة التى تعمل بها الدكتورة خديجه فانها حسبما اشارت تعمل بمستشفى الولادة والاطفال بجده .

العيادة الصدرية والتدخين

● وايضا خلال تجوالنا التقينا بالدكتور محمد رجاء الحق من مركز الدرن بجده والمشارك في هذا المهرجان حيث قال اننى اعمل هنا منذ اليوم الاول من الاسبوع الصحى حيث يقوم هذا القسم بفحص المرضى الذين يفدون اليه خلال هذا الاسبوع كما نقوم بتقديم الارشادات والتوعية الصحية عن اخطار التدخين .. وذلك عن طريق الكتيبات التى توزع على الزائرين لهذا المهرجان وايضا عن طريق المحاضرات التى تلقى يوميا صباحا ومساءا وكذلك نقوم بارشادات شفوية لكل من يفدون الى هذه العيادة .

وهذا اول مهرجان احضره .. وستكون الجهود مثمرة ان شاء الله حيث الاقبال شديد وتجاوب الوافدين الى المعرض ملموس بل ومؤكد .. وقد لمسنا هذا الى حد كبير .

عيادة الدفاع المدنى

واثناء مرورنا بعيادة الدفاع المدنى .. التقينا بالدكتور محمد غالى عبدالحميد طبيب عام .

الذى وضح لنا دور الدفاع المدنى والذى يؤديه من خلال الاسبوع الصحى فقال ان هذا الدور ذو شقين الشق الاول الذى يؤديه هو الشق الطبى من الناحية العلاجية والارشادية والتوعية الصحية بالاضافة الى علاج المراجعين .

اما الشق الاخر فهو الخاص بالسلامة والذى هو التأمين ضد اخطار الحرائق والحوادث سواء كانت في الشوارع او البيوت او المؤسسات وذلك لمنع الحرائق مثلا قبل حدوثها ودور قسم السلامة بالدفاع المدنى توعية المواطنين كي يتجنبوا مثل هذه الحوادث بتوعية الام كيف يمكنها تجنب مثل هذا كقفل انبوبة الغاز وابعاد المواد القابلة للاشتعال عن الاماكن التى توقد فيها النار وهناك كتيبات توزع بهذا الغرض .

معلومـــات تهمــــك

كثرة الرضاعة تدر لبن الام

كل ام تسأل طبيبها الخاص .. كيف ارضع طفلي .. وانا لا اكفيه .. ولان كثيرا من السيدات ييأسن بسرعة ويلجأن الى الرضاعة الصناعية والالبان الجافة نقول .. ان كثرة الرضاعة تدر لبن الام ..

فعليك ان تبدأي الرضاعة فور الولادة مبكرا كلما امكن ..

ومع تبادل الرضاعة وكثرتها وشرب السوائل سيزداد لبنك . فان لبنك الموجود مهما قل فسوف يزداد كلما زاد عدد مرات الرضاعة .

لافتة الصفحــة

مكة المكرمة - جريدة الندوة - ص . ب ٢٢٤٠ صفحة « حواء » .

على هذا العنوان تصل رسائلكم الينا وستلقى منا كل اهتمام .

واهلاً وسهلاً بكم جميعاً .

الدكتوراه لخديجه مفتى

مكة المكرمة - نزار بنجابي ..

نوقشت بجامعة ام القرى رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالبه خديجه احمد مفتى كلية اللغة العربية وعنوان الرسالة (الوقف والابتداء عند النحاة والقراء) وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي مشرفا والدكتور عبدالعزيز قارى والدكتور على طلب وفي نهاية المناقشة حصلت الطالبة على تقدير ممتاز مع توصية اللجنة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة ..

الطفل وعلاقته بالام

محمد عيسى داود

دلت الأبحاث التى أجريت في مجال تنشئة وتربية الاطفال على ان شخصية الطفل تتأثر وتتشكل متلونة بنقش نوعية وصفات واسلوب امه ، وحسب طريقة معاملتها له في مراحل حياته الاولى .

ذلك لانها بطريقة لا شعورية تعبر في تعاملها مع الطفل عن شخصيتها ، وعاداتها الخاصة ، ومشاغلها ، واهتماماتها وافكارها ؛ بحيث تعكس كل ما بنفسها وتسكبه في الطفل الذى يكون كالإناء يستقبل ما يوضع فيه دون تمييز بين الصواب والخطأ ، والمفيد والضار .

كما يظهر اثر ذلك واضحاً في علاقة الأم العاطفية بالطفل ، من حيث درجة ثباتها في معاملته ، ومدى رغبتها في الطفل او ضعف هذه الرغبة ، ومدى فهمها لحاجات الطفل ، ومدى الاستجابة لهذه الحاجات ، ومدى إفراطها في العطف او مغالاتها في الرعاية .

كما يظهر هذا الأثر أيضاً في أسلوب الأم في تنشئة وتعليم طفلها بعض العادات والسلوكيات كالنظافة والطعام ، ومدى تمشى هذه العادات والسلوكيات ومسايرتها للنظم والتقاليد السائدة في المجتمع .. وكذلك تتضح في أسلوب الأم في عقاب الطفل وجزائه ، او مكافأته وتشجيعه ، والحدود التى ترسمها له في تصرفاته مع إخوته ورفقائه ، والمبادىء الخلقية والمثل العليا التى تهتدى بها في تنشئته ، كلها عوامل تؤثر في الطابع العام لشخصيته .

وقد قام أحد الباحثين في «سيكولوجية الاسرة» ببحث شعور وأثر سعادة الام في حياتها الزوجية على تنشئة أطفالها ، فأجرى أحد الاختبارات التى تقيس تكامل الشخصية على عدد من الأفراد ، ثم قارن النتائج بما حصل عليه من معلومات عن درجة السعادة في حياتهن الزوجية ، فوجد انه كلما زادت سعادة الام في حياتها الزوجية ساعد ذلك على حسن تنشئة الابناء .

وقد اكد علماء النفس اهمية محاكاة الطفل لامه وتقمص شخصية الأبوين فقالوا : «إن الطفل يحاول ، من غير أن يشعر ، أن يحذو حذو والديه في تصرفاتهما ، ونظراً للصلة الوثيقة التى تربط الطفل بالام مدة طويلة في سني حياته الأولى ، فإن الأم تكون المصدر الأول للتلقين اللاشعورى الذى يساعد الطفل على محاكاة أمه في كثير من نواحى شخصيتها» .

«وبجانب ذلك فإن شعور الأم إزاء طفلها يؤثر كثيراً في أسلوب شخصيته ونمط حياته ، كما في حالة الأم التى تتمنى لو أن إبنتها كانت ولداً ، فتعاملها معاملة الأولاد ، أو تلك التى تتمنى لو أن إبنها كان بنتاً ، فتنشئه نشأة قريبة من تنشئة البنات ، مما يؤثر في طابع شخصيته في المستقبل» .

والطفل عادة حريص على إرضاء والديه ، ولذا فهو قابل للتكيف حسب ما يرضى امه ، ويتصرف عادة بالطريقة التى تعجبها وترضيها .. ولهذا تصطبغ أساليب تصرفاته بنوع شخصية الأم ، وطباعها ، وعاداتها .

ويولد الطفل بطبيعته ضعيفاً ، لا حول له ولا قوة ، ولابد له من الاعتماد على أمه بالذات لكى يعيش ، فهو محتاج للطعام والحماية والعطف والشعور بالامن والطمأنينة في «الحضن الدافىء» وعادة تقدم له امه كل اولئك .. وكلما تقدم في نموه تطورت حاجاته وتشعبت إتصالاته بغير الام : كالأب والإخوة ، وغيرهم ممن يعيشون في دائرة المنزل .. ثم لا يلبث أن يتطور نموه الاجتماعي لتتسع دائرة تعاملاته مع الآخرين في المجتمع الخارجي .

وأثبتت الابحاث أن الطفل يتأثر كثيراً إذا شعر بغياب امه أو تخليها عنه ، لأنه يفقد وقتئذ مصدر إشباع حاجاته الأساسية فضلاً عن الحب والعطف والحنان .. ومهما قدم للطفل من ضروب الرعاية والعناية فلن يجد ما يعوضه عن حنان الام وعطفها الطبيعي ، الأمر الذى يقلق راحته ويؤثر في نفسيته طول حياته . فعلاقة الام بطفلها وعلاقة الطفل بأمه تنمو منذ ولادته ، حين يحس دفء صدرها ، حتى أنه يحصى دقات قلبها وانتظامها ، فيميز من ثم أمه عن غيرها .

وقد وجد ان الأطفال الذين يحرمون أو يبعدون عن امهاتهم يقاسون كثيراً ، ويشعرون بالتوتر النفسى والإضطراب العصبى .

على أن اعتماد الطفل على امه يجب أن يتطور وينتقل بالتدريج نحو اعتماده على نفسه ، مما يمكن تسميته بالنظام النفسي . فكما أن الطفل يعتمد على لبن الأم في شهور حياته الأولى ولابد له مع ذلك أن يقطم عنه بعد حين ، فكذلك لابد له من التدرج في الاعتماد على نفسه في إشباع حاجاته النفسية ، ومطالبه الاخرى ، بحيث لا يستمر إعتماده على الام أطول من اللازم .

وقد دلت الدراسات التى اجريت في ميدان التحليل النفسي على أهمية عامل «الفطام النفسي» واعتماد الطفل على نفسه ، إذا أن استمرار الاعتماد على الأم ينشىء الطفل على الاتكال والتواكل ، ويقلل ثقته بنفسه ، ويجعله غير قادر على إدارة شئونه بنفسه في المستقبل .

بل إن هناك نتائج أبعد من هذا للمبالغة في الاعتماد على الأم مدة أطول من اللازم في حياة الطفل . منها أن ينشأ كل من الأم والطفل ميالين إلى الاستمرار في الحياة المشتركة ويصعب على كل منهما البعد عن الآخر مما يجلب المشكلات عند مواجهة المواقف التى تتطلب بعد أحدهما عن الآخر كحالات الزواج والسفر للعمل او الهجرة أو التجنيد أو الاشتراك في الحرب ، ونحو ذلك مما نراه بوضوح وجلاء في المجتمعات التى ينشأ أطفالها على إطالة فترة الاعتماد على الأم في مراحل الحياة الأولى .

وإذا نحن درسنا هذه الناحية في المجتمع العربى . فإننا نجد أن أطفالنا يتمتعون باعتمادهم على امهاتهم مدة أطول جداً مما يتمتع بها أشباههم من الأطفال في المجتمعات الغربية .

وقد اهتم علماء التحليل النفسي بتأثر شخصية الفرد بطول مدة رضاعته ، ونسبوا بعض الصفات النفسية إلى طول مدة الرضاعة او قصرها ، ومن أمثلة ذلك ما ذكره احد الباحثين من أن الفطام المبكر اكثر من اللازم تكون نتيجته تكوين صفات مثل : التشاؤم وحب العزلة والانطواء ، بينما طول مدة الرضاعة يتبعه تكوين صفات التفاؤل والطموح والانبساط .

وعموماً خير الأمور الوسط في هذا الشأن وفي كل الشئون وتعويد الطفل الاعتماد على النفس رويداً رويداً لا يملكه أيضاً إلا الأم به تكوين شخصيته وسائر صفاته ، التى سيخرج بها إلى ميادين الحياة ..

وصدق قول «حافظ ابراهيم» :

الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعباً طيب الأعراق

معرض الكتاب في الجمعية الخيرية

اقامت الجمعية الخيرية النسائية بجده معرضها الثانى للكتاب والذى افتتحه الدكتور محمد عبده يمانى .. في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الثالث من الشهر الجارى ..

وقد اخذت السيدات في التوافد على المعرض ابتداءا من عصر يوم الاحد حتى عصر يوم الاربعاء .

حيث خصصت جميع ايام الاسبوع للسيدات ماعدا يوم الافتتاح .

هذا وقد شاركت بعض دور النشر في هذا المعرض بتزويده بالعديد من الكتب القيمة كما شارك بعض الكتاب والشعراء بمؤلفاتهم .

واشرفت دار عكاظ للنشر على تنسيق المعرض والذى احتوى على اكثر من عشرة الاف كتاب من الكتب الدينية والتاريخية والاجتماعية والتربوية وكان الاهتمام الملحوظ بالمرأة والطفل حيث ركز المعرض على هذا الجانب الهام ..

فكانت هناك العديد من الكتب التى تهم المرأة بصفة خاصة كالكتب التى تعنى بتربية الطفل وارضاعه وكتب الطهى والادارة المنزلية .

كما كانت هناك الكتب الخاصة بالطفل ككتب وقصص الاطفال المصوره والتى تشد انتباه الطفل وتحببه في المطالعة والقراءة ..

وكان هذا المعرض بالفعل محل اعجاب جميع زائراته من السيدات ..

حفـل الثـانويـة الخامسة للبنـات بـالمدينـة المنورة

فاطمة سعد الدين - المدينة المنورة :

اقامت الثانوية الخامسة بالمدينة المنورة حفلا وقد حضر الحفل موجهات المرحلة الثانوية وامهات الطالبات وبعض سيدات المجتمع وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الهادفة والفكاهة والاناشيد والكلمات المعبرة .

وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم تلته الطالبة (شادية) كما قامت الثانوية الخامسة بحفل تكريم الطالبات في المرحلة النهائية بقسميها العلمي والادبي وألقت بعض طالبات المرحلة النهائية انشودة بعنوان المسيرة . اعقبه كلمة مديرة الثانوية (هند الدخيل) التي وجهت فيها الكلمة الى امهات الطالبات وبضرورة حضور مجالس الامهات وضرورة مراقبة الفتاة قبل خروجها للمدرسة وان يكون المنزل والمدرسة يدا واحدة .

وبعد ذلك ألقت الطالبة (سمية) والمجموعة انشودة الام نالت اعجاب الجميع تلته كلمة الطالبات ونشيد الخريجات وانشودة بعنوان الحمد لمن قدر خيرا . والوصية للطالبة (طيبة خالد) عن بر الوالدين في سن الكبر عقب ذلك قصة اجتماعية قدمها طالبات الثانوية في قالب فكاهي نال اعجاب الحضور بالتصفيق المتواصل .

تلته انشودة (يا بنت بلدي) التي تخللتها ازياء الشعوب العربية وقد كانت في اروع الفقرات لانها تبين حضارة التراث الشعبي واصالته وقوة الترابط والتكاتف بين الشعوب الاسلامية اعقبها نشيد يا نجمة الساري مع بعض الرقصات الخفيفة . وقد اختتمت الحفل السيدة مديرة الثانوية الخامسة هند الدخيل بكلمة شكر وجهتها للحاضرات والمشاركات كما قدمت بعض الهدايا الرمزية لاوائل الطالبات المتفوقات وتكريم المعلمات والاداريات المثاليات .

هل تعلمين ؟؟

اعداد : جوهرة باسميح

● إن اكثر الخضروات ذات الورق الاخضر تختزن فوائدها في اوراقها كالجزر والفجل فهي تحتوى على اكثر الفيتامينات التي تتميز بها الثمرة وخاصة أملاح الكالسيوم سهله الهضم ومن الضروري عدم اهمالها والاستفاده منها في صنع سلطات مشهية ومغذيه .

● ان تكون الطبقه السطحيه على الحليب يدل على ان الحليب مخزون في امكنه غير ملائمه او متروك على الرفوف مده طويله فتولد الرطوبه تلك الطبقه ولكن هذه الرطوبه لاتؤثر على المواد الاساسية للحليب .

● ان خلو الخبز من النخاله يجعل النشاء الموجود فيها قابلاً للتمثيل بكامله ولكن وجود النخاله في الدقيق وهو مانسميه بالخبز الاسمر يجعل الخبز اكثر قدره على التغذية .

عيادة حواء

الدكتور بهيج السر ياسين اخصائى الامراض الجلدية بمستشفى الشاطىء بجدة .. يجيب على هذه الاسئلة ..

● القارئه : هدى حسن عباس .. من جده تقول تظهر في راسى قشور كثيرة رغم اننى حريصة على نظافة شعرى .. فماهى الاسباب ؟

ويقول الطبيب .. ان قشور الراس تظهر منذ الصغر حتى سن البلوغ .. وتكثر الى حد ما عند الافراط في تعاطى الدهون والاكثار من النشويات .. وكذلك عند الامساك وعسر الهضم .

● القارئه : نوره عبدالعزيز الغامدى .. من الباحه .. تسال عن الاكزيما .. وما اذا كانت معدية ام لا .. وهل يرجى الشفاء منها ؟

ويجيب الطبيب قائلا : الاكزيما هى من امراض زيادة الحساسية وتعني بزيادة الحساسية ان يتجاوب شخص .. ما بتفاعل غير منتظر .. وبصورة مبكرة لمؤثر لايحدث اثرا .. ماعند الشخص العادى .. فتختفي الحساسية وتظهر الحساسية في حالتها الحاده وقد تتحسن تحسنا غالبا مايكون ظاهريا .. وقد تكون موسمية ولاضمان لبرئها ولكنها غير معدية .. ولاتنتقل من شخص الى اخر ..

● القارئه مزنه عبداللطيف الجورلى : من تول .. تقول اعانى من مرض جلدى يقال انه ارتكاريا تظهر احيانا وتختفي احيانا .. فماهى مسبباتها ..

ويجيب الطبيب .. بان الارتكاريا علامة لمسببات داخلية مثل بعض الاطعمة او العقاقير الطبية عند تعاطيها لدى بعض الاشخاص .. وايضا اصابات الجهاز الهضمى والديدان المعوية .. وامراض الدم .. والبؤر العفنه وامراض الكبد والكلى .. والبول السكرى .. واضطراب الغدد الصمام..



●● اعداد : عدنان باديب ●●

ورطة دولية

شخصية مالية دولية معرضة للمثول امام المحاكم ، في احدى عواصم اوروبا بسبب دعوى مقامة ضدها من حوالى خمسين بنكا بعد ان توقفت هذه الشخصية ، والشركات التابعة لها عن دفع ديون بلا ضمانات تبلغ حوالى ٣٩٠ مليون ريال ..

قرية بأكملها تسعى للنحافة !!

بدات قرية تاشفيل في ولاية تينيس الامريكية نظاماً للتخسيس وعندما قرا اهالي قرية بلامبتون البريطانية الخبر في صحيفة الديلي اكسبريس قرروا مبارزة القرية الامريكية والشروع في نظام الاكل الذي يساعدهم على النحافة .

وعلق رئيس مجلس القرية بان البدانة ليست ملحوظة بين سكان القرية ، ولكن لامانع ان يحاولون اكثر لبلوغ الرشاقة الجماعية .. فهو على كل حال فائدة وستستمر القرية في اتباع برنامج للغذاء تنشره صحيفة الديلي اكسبريس يومياً ، لمدة ثلاثة اشهر .

المركاز

ولّ .. الحلقة نقلوها بعيد شويه .. وعشان الناس ما تتعب ياريت تتقرر تسعيره للخضراوات والفواكه معقولة عشان الناس تشترى من الدكاكين او اى سوبر ماركت .. خاصة ان اسعار الحلقة تفرق كثير ..

النواب

زووم

اذا دخلت الرتابة من الباب هرب النجاح من الشباك .. خاصة اذا كانت مشفوعة بالجمود والتكلف وعدم التلقائية هذه القاعدة البديهية تغيب عن اذهان بعض معدي البرامج الاذاعية .. فتقلل كثيرا من فرص نجاحها .. ومن هذه البرامج «رسائل على الهواء» اعداد وتقديم نجوى غرباوى ومحمد الخطيب واخراج علي العلاوي والذى يذاع من البرنامج الثانى مساء كل ثلاثاء .. حيث يستقبل مكالمات ومساهمات المستمعين المتنوعة .

هذا البرنامج وقع في شباك الرتابة والملل لعدم تفاعل المستمعين معه بالصورة المطلوبة .. فالاسئلة التى يوجهها مقدما البرنامج للمستمعين تقليدية ومكررة وثابتة ولاتشجع على التفاعل .. فهى لاتخرج عن هذا الاطار «لو سمحت الاسم .. من فين تتكلم .. ايش نوع المساهمة .. من اختيارك ولا ؟!» نفس الاسئلة والترتيب .. ولكن يمكن بشيء من سرعة البديهة وحضور الذهن والحس الاذاعي فتح حوارات جميلة وعفوية ورائعة ومختصرة جدا مع المستمعين .. تخرج عن اطار الاسئلة التقليدية التى تبعث على الملل والسام .

فتضفى على البرنامج بعض الحيوية والجاذبية .. من خلال اثراء لغة الحوار وتفاعل المستمعين .

حمد الراشد

يا اعز الناس !!

○ واتمنى لو تكون بجوار ابيتي .. انني حاضرة .. واسال نفسى كيف تسلل حبك الى ضلوعي وانت الذى اختنتى من المجهول الى دروب الامانى ساجعل من عينيك نشوتى واكتب على جبينك شعرى اذا اشتد بي الحنين تسالنى روحى عندما اكون وحدى ..

من هذا الذى ملات ذكرياته ايام عمرى كم تمنيت لو تسمح لنا الليالى فنسير تحت ضوء القمر في ليالى الشتاء ونشاهد الفجر ونتنشى بزقزقة الطيور .. ياليت الافق يدعوننى في كل يوم التقى بك فشوقي يزداد اليك وانظر الى ساعتى واقول : يا ترى متى يحين موعد اللقاء .

ياليته ما يتركنى لحظة فلا غنى للجسد عن الروح .. نعم ياولدى .. يا اعز الناس .

خيرية ابراهيم

ذو الوجهين

يقابلك بوجه بشوش ويحتضنك ويمتدح خطواتك ويؤكد لك ان نجاحك هو نجاح له فيمتلىء قلبك فرحا وسرورا بهذا الشعور الاخوى العميق وبعد لحظة من كل الذى سمعته ومشيت في حال سبيلك تنقلب كل تلك المشاعر وكل ذلك الحب الى سُم زعاف يقطر سما وحقدا وحسد هذا هو ديدن اصحاب الاقنعة والوجوه الملونة ويا معين "

حِكَم

● اخ لك كلما لقيك اخبرك بعيب فيك خير لك من اخ كلما لقيك وضع في كفك دينارا .

«بلال بن سعد»

نماذج ..

□ ظل على مدى عمره الطويل .. لا هم له سوى جمع المال .. حرم نفسه واسرته من ادنى درجات الحياة اللائقة ..

نجح في تحقيق هدفه .. فقد تكدس لديه منه ما جعله في عداد الاثرياء ..

اكتشف وهو ممدد على سرير المرض .. انه على استعداد لدفع كل ماله عن طيب خاطر .. مقابل ان يعيش بقية عمره في صحة جيدة ..

احمد الحبو

انصات

حينما يركض الانسان لايقدر الا ان يسلم نفسه لمخاطر الاتي .. ولايفلح الا في الانصات لحظه القادم .

صور من الحياة

يكتبها : محمد مصلح الشيخ

عجبت لبعض مدعي الثقافة والذين هم ابعد الناس عن الثقافة الحقيقية والتى تعطى النضج الكامل لمن يحتال بها وتجعله اكثر احساسا وتقديرا لمشاعر الاخرين بنظرة حضارية تجعلك تدرك ان محدثك هذا على قدر كبير من الثقافة العالية والتى كونت لديه الاسلوب الامثل في التحدث الى الاخرين بلباقة تدل على وعى ممتاز وقدر عظيم من الخلق والتقدير بما يحمله من خلفية جيدة .. ولكن هؤلاء الذين اتحدث عنهم في سياق حديثى هم تلك الفئة مدعى الثقافة والتى تحاول ان تضع حول نفسها هالة من الكبرياء والتمايز عن الاخرين فتجد احدهم وهو يحدثك عن موضوع ما يقوم باقحام بعض المصطلحات الغريبة علينا في ثنايا حديثه واضافة بعض الكلمات المنمقة والتى تخرجك عن دائرة الموضوع الذى تحدثه فيه .. فهم «والقصد اشباه المثقفين» يستخدمون الفاظ اعجمية غريبة علينا داخل احاديثهم كالديموقراطية وسيكولوجية الانسان وسريالية فلان و .. و .. والبحث عن القيمة المرجوة من النسبية المعلومة في العملية المقبلة .. ووو اشياء لايعرف معانيها محدثهم العادى .. فيقف من يستمع الى حوارهم مبهوتا متحيرا مما يسمع .. وهم لايكتفون بهذه الكلمات التى تدير رؤوس مستمعيهم كما تدور الكرة الارضية بل يتصنعون التعالى ويمطون الشفاه عند التحدث فتتشابك الاصابع وينثنى الظهر وكانه سارية سفينة مبحرة ويمارسون حركات غريبة وكل هذا لكى يدرك من يستمع اليه بانهم مثقفون واصحاب شخصيات فريدة وكانهم لاينتمون الى الجنس البشرى الذى يحادثهم .. سمعت احدهم وهو يتحدث الى رجل كبير في السن في اتوبيس النقل الجماعي عندما كان الرجل يسئل عن ظاهرة التفحيط وبعض المظاهر الغريبة التى يمارسها بعض شبابنا .. فاخذ اخينا «المسقف» اسف المثقف يشرح وجهة نظره حيال ذلك الموضوع يرد هذه التصرفات الى كبت في النفس فلسفها حسب رؤيته الى اشياء كانت تسكن في بؤرة اللاشعور ثم طفت على السطح .. و .. واستمر يفند ويشرح امور لايفهمها الا طالب في كلية الطب او عالم اجتماعي او طبيب نفسانى .. ثم بعد ذلك التفت نحوى ذلك الرجل العجوز وهو مندهش فسالنى هل فهمت شيء ؟ قلت له .. طبعا .. لا .. فقال حتى انا .

الى كل هؤلاء اقول .. رسول الرحمة يقول «خاطبوا الناس على قدر عقولهم» فيا من ترتدون ثياب الثقافة وهى بريئة منكم .. اتقوا الله واتركوا هذه النظرة الفوقية وحادثوا الناس كما يحبون لاكما تحبون انتم .

فهل تعون ام انكم لاتزالون مثقفون «بالمشعاب» واعلموا انكم تمارسون حديث الطرشان .

«غرشة عطر شعبية»

انا اقبل الغيبه ولو طولت عام
واصبر على هجرك ولو زاد حده
نبع الشعر شوقك ولقياك الالهام
وحبك بدرع العهد عن الياس اوده
اقول احبك «صدق» ماهى بالاحلام
وفي العين لك منزل الى القلب حده
وان قصرت غيبتك او طولت عام
ارجوك لاتقطع عروق الموده
راجع حنينك لاتسمع للوام
وليا دعاك الشوق حسك تصده

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز يكرم حافظ لكتاب الله عمره «٧» اعوام

المدينة المنورة ـ احمد جابر

محمد امين محمد زكي هذا اسم اصغر طفل يحفظ القرآن الكريم كاملا مع تجويده واتقانه ويبلغ عمره ١٠ سنوات وهو احد طلبة جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بالمدينة المنورة .

وقد قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بتسليمه جائزة كبيرة ومنحة شهادة تقدير وتفوق بعد ان استمع اليه وهو يرتل ايات من القرآن الحكيم والتى تخشع منها القلوب بجانب حلاوة الصوت التى وهبها الله له ورعاية رئيس الجماعة الخيرية الشيخ عبدالرحيم مبارك عويضة فهنيئاً له ولوالديه ولجماعة تحفيظ القرآن الخيرية .

في الزاوية

نحن من اكثر المتحمسين للتوعية بشتى صورها وفي شتى المجالات .. ولكن لنا سؤال نامل ان نلقى الاجابة عليه من كبار الاخصائيين وعلماء النفس في بلادنا لاهميته وهو الاسلوب الذى تتبعه الكثير من صحفنا في صفحات التوعية الصحية يعتبر مصدر قويا للوهم في قلوب الكثير من الناس ؟ ثم اليس هناك اسلوب اكثر فعالية ونفعا غير هذا الذى نقراه في الصفحات الصحية ؟

افيدونا .. افادكم الله .

المحرر

غباء !!

● قال السكرتير لمديره الربيع اتى .. فقال له المدير دعه يدخل !!

عندما تهتز المبادىء والقناعات !!

مواقف كثيرة تعترض طريقك قد تتوقف مسيرتك عندها بعض الشيء ولكنها ليست بالدرجة التى تثنيك عن مواصلة مسيرتك مرة اخرى فمن الطبيعى جدا يصادف الانسان الكثير من النتوءات والاخاديد في طريقه وبالصبر والجلد والتصميم يتمكن من تخطيها .

لكن هناك مواقف تجعل الانسان بل ترغمه على اعادة حساباته في الكثير من قناعاته وحتى جزء من مبادئه خاصة فيما يتعلق بمن كان يظنهم من الذين يتمنون له الخير ويفرحون لفرحه ويحزنون لحزنه

ولايملك الانسان امام مثل هذه المواقف سوى ان يقول يا امان الخائفين !!!

■■■■■

شواهد القرآن الكريم

برنامج دينى يومي يبث من اذاعة البرنامج الثانى ومدته ١٠ دقائق يعده الشيخ ابو تراب الظاهرى .

● ابو تراب الظاهرى

■■■■■

اضحك

واحد صعيدى تسلم رسالة مكتوب على ظرفها ج . م . ع وسال ما معنى هذه الحروف فقيل له معناها جمهورية مصر العربية فارسل الصعيدى رسالة لاهله في الصعيد كتب عليها ح . ح . ح . ح . ح . وبعدها سافر الى اهله في الصعيد وسالهم لماذا لم يحضروا له حمارته فاجابوه ليس لدينا علم بانك جى تزورنا فقال لهم لقد ارسلت لكم رسالة مكتوب عليها ح . ح . ح . ح . ح . يعنى حميد حيجى حداكم حضروله حمارته . هاهاها .

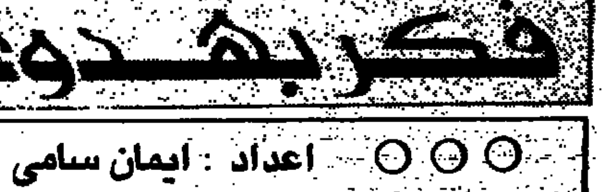
■■■■■

● س :

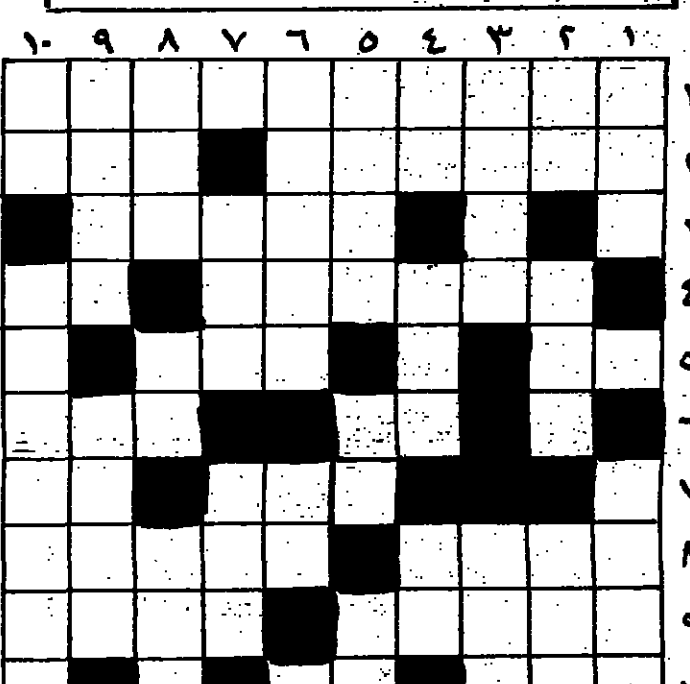
من .. من ابطال الفتوحات الاسلامية حمل لقب «فاتح الصين» ؟

ـ جـ :

فاتح الصين هو القائد قتيبة بن مسلم . اما محمد الفاتح فهو السلطان العثمانى الذى فتح القسطنطينية . واما موسى بن نصير فهو فاتح المغرب .



اعداد : ايمان سامى



أفقي :

١ ـ معد هذه الصفحة
٢ ـ اغنية للفنان طلال مداح ـ طلب وتوسل .
٣ ـ الشيطان «معكوسة» .
٤ ـ ثالث كأس الخليج الثامنة ـ احد الوالدين «معكوسة»
٥ ـ بئر ـ من الحبوب «معكوسة» .
٦ ـ مر وعبر ـ نحقق .
٧ ـ لحب يشدة ـ نصف فيير .
٨ ـ علم مذكر ـ إيمان «مبعثرة»
٩ ـ شهر نستقبله ـ حامي ومدافع
١٠ ـ يعبر ـ للنفي .

عمودي :

١ ـ فيه شفاء للناس ـ سجناء
٢ ـ في الجسم «معكوسة» ـ من الحيوانات ـ قبائل وشعوب .
٣ ـ عاصمة اوروبية «معكوسة» ـ غير نافع
٤ ـ تفسيرية ـ ثروة ـ للنداء
٥ ـ لانرحم ـ خاصته ـ حرف جر «معكوسة»
٦ ـ مييل «مبعثرة» ـ متشابهان .
٧ ـ تلو «مبعثرة» ـ اعطى
٨ ـ طريق ـ مهارة ـ عابر .
٩ ـ ماركة مرقة دجاج «معكوسة» ـ نبات شوكي .
١٠ ـ احد الوالدين «معكوسة» لاعب في المنتخب السعودي .

● حل مسابقة امس ●

تحت الضوء

الفريق هاشم محمد عبدالرحمن

سعادة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير علم الدفاع المدني يعجبنى فيه عسكريته المنضبطة المقرونة بالصبغة الثقافية العالية فهو شغوف جدا بالاطلاع ليس في مجال عمله العسكرى فحسب بل في شتى ضروب الثقافة فلا تطرق معه باب للنقاش الا وتراه ملما بجميع ابوابه وخلفياته .. ديناميكيته في العمل ومتابعته الجادة لكل صغيرة وكبيرة واستغلاله للامكانيات الكبيرة التى وفرتها الدولة الاستغلال الامثل جعلت من الدفاع المدنى جهازا متطورا على مستوى العصر .. وضعناه اليوم تحت الضوء بمناسبة الثقة الملكية الكريمة بترقيته الى رتبة (فريق) وابو طلال اهلا لها ان شاء الله .

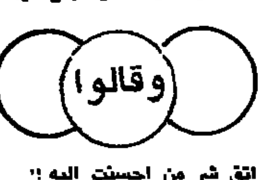
كلمة مضغوطة

بعد ان وضعت «الحرب العالمية الثانية» اوزارها .. كانت اليابان محطمة حزينة على الملايين القتلى والجرحى من ابنائها ولم تستسلم لهذه الحالة فقد نهض اليابانيون ووضعوا الولايات المتحدة الامريكية ـ وهي اضخم دولة في العالم انتاجا ـ يقارنون انفسهم بها . ورغم مساحة اراضى اليابان التى لاتزيد على ٤٪ من مساحة امريكا فان اليابان اصبحت الاولى : في بناء السفن والثانية في انتاج السيارات ومنتجات المطاط والثالثة في الحديد والصلب والاسمنت والاولى في الاليكترونيات و .... و .... ان اليابان درس في الكفاح والصبر ، والاعتماد على النفس .. من السهل حفظه !!!

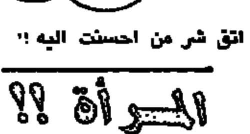
حسين الغريبى



من حفر حفرة لاخيه وقع فيها !!



اتق شر من احسنت اليه !!



● لاتضيع وقتك في اقناع المراة .. فهى اما ان تكون مقتنعة سلفا او من المستحيل ان تقتنع .
● الرجل الذى يحيا في اللامبالاة هو من لم يكتشف بعد المراة التى يمكنه ان يحبها .
● حياة المراة كتاب ضخم مكتوب على كل صفحة من صفحاته كلمة حب .

عبده

معلومات تهمك .. معلومات تهمك ○ معلومات تهمك .. معلومات تهمك

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم السبت

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
٢١٨	جده ـ ابوظبي	١٠,٠٠ صباحا
١٣٥	جده ـ الجزائر/الدار البيضاء	١٠,٥٠ صباحا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦,٣٠ صباحا
٣٨٠	جده ـ بانكوك	٨,٥٥ مساءا
٣٣٤	جده ـ كولومبو	٩,٢٥ صباحا
٢٩١	جده ـ عمان	٣,٠٠ ظهرا
٣٠١	جده ـ القاهرة	٨,٣٠ صباحا
٣٠٣	جده ـ القاهرة	٤,١٠ مساءا
٢٢٢	جده ـ الدوحة ـ دبى	١,١٠ ظهرا
٣٥٢	جده ـ كراتشى	١١,١٥ مساءا
١٧٣	جده ـ الخرطوم	٥,٤٠ مساءا
٢٠٨	جده ـ الكويت	١,٤٥ ظهرا
٤٣	جده ـ لندن	١,٢٥ صباحا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٥,١٠ مساءا
٦٢	جده ـ روما/باريس	٢,٢٠ صباحا

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم السبت

رقم الرحلة	خط السير	الوصول
٢١٩	ابوظبي ـ جده	٧,٣٠ مساءا
١٣٤	الجزائر ـ جده	٥,٤٥ فجرا
٢٠١	البحرين ـ جده	٢,٥٠ ظهرا
٣٨١	بانكوك ـ جده	٦,٥٠ مساءا
٣٣٧	بومباى ـ جده	١٢,٢٥ بعد منتصف الليل
٣٠٠	القاهرة ـ جده	٢,٠٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جده	٩,٤٥ مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ جده	٥,٤٠ فجرا
٣٤٧	كولمبو ـ جده	٣,١٠ فجرا
٢٩٠	دمشق ـ جده	١١,٥٩ مساءا
٢٢٣	دبى ـ الدوحة ـ جده	١٢,١٠ بعد منتصف الليل
٢٥٣	كراتشي ـ جده	١٢,٥٠ ظهرا
١٧٢	الخرطوم ـ جده	١٠,٢٠ مساءا
٢١٣	الكويت ـ جده	١٠,٢٥ مساءا
٤٠	لندن ـ جده	٨,٣٠ مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جده	٩,٥٠ مساءا

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة : الخنساء ـ مقابل مستوصف الخنساء ت ٥٥٦٣٠١٢
الهوارى ـ ش الاندلس ـ عمارة بالقيص ت ٥٤٤٣٦٠٢
السالمية ـ ش المنصور عمارة خميس نصار ت ٥٣٦٤٧٠٤
الرحاب ـ المسفلة ـ ش ابراهيم الخليل ت ٥٤٣٦٧٤٦

● جدة : علاء ـ شارع الهنداوية ـ جوار عبدالله هاشم ت ٦٤٧٠٦١٢
الاعتماد ـ شارع الملك فهد شمال كوبرى م/فهد
الجمهور ـ البغدادية عمارة الجوهرة ت ٦٤٣٤٩٧٩
الشرفية ـ شارع المطار الشرفية جوار محطة القوملي ت ٦٥٣٠٨٩١
السويل ـ شارع المكرونة امام مستشفى العيون ت ٦٧٢١٥١١
الروضة ـ ك ٣ طريق مكة عمارة الراجحى ت ٦٣١٦٧٤٨
مونديل ـ شارع البغدادي طريق المدينة جوار وزارة الخارجية ت ٦٤٢٩٠٨١
الفناء ـ باب مكة عمارة خالد السعد ت ٦٤٤٥٠٤٢
المحمدي ـ تقاطع شارع حائل فلسطين ـ

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن مير حسين علي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٤٧٧٩/ش٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ سلامة مسلم سالم المسرواني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٢٩٩٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ماشكري ملسي عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٨٥٦ وتاريخ ١٩٨٤م صادر من بانكوك . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة تايلند بجده .

● تعلن ناديمه دي مولي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٨٩٤ وتاريخ ١٩٨٤م صادر عن بانكوك . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة تايلند بجده .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ حسن بن حسين معلي مدوح هزازي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى جده المحدودة :
شرقا زقاق نافذ وبه باب .
غربا الارض البيضاء المنسوبة لمحمد السبيعي .
شاما ملك احمد يحيى مجرشي .
يمنا السكة النافذة وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ مسهوج محماس مقطف الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله خمس غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يمين الذاهب الى جده المحدودة .
شرقا سكة نافذة وبها الباب .
غربا سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك معجب فهاد الحربي .
شاما سكة نافذة وبها الباب المرتبطة بالارض الفضاء .
يمنا سكة نافذة وبها الفاصلة بين هذا المحدود الارض البيضاء المنسوبة لعبدالله محمد الحربي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان/ نفيع نافع اللعلياني السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل دور سفلي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة العتيبية اللصوص على يمين الذاهب الى شارع الحج .
شرقا ملك حامد اللحياني .
غربا ملك قبلان العتيبي .
شاما سكة نافذة وبها الباب .
يمنا سكة نافذة المرتبطة بالارض الفضاء .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعوة/ بقية بنت عمر بن عبدالكريم داغستاني الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ٩٤٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٢هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبها من داغستاني الى مكي ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ باقية بنت عمر بن عبدالكريم مكي .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدمت لها المدعوة/ صغيرة بنت زامل المضافة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٤٨١٩٩ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٧هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم والدها الى رائل واضافة جدها وفخذها وقبيلتها ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوس زوجها المشار اليها مستقبلا/ صغيرة بنت رائل بن عوض الله المقاطي العتيبي .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو/ محمد طارق الحاج ابراهيم تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوه/ اروى المولودة بتاريخ ١٣٩٠/١٢/٥هـ قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٤٥٨٦ وتاريخ ١٣٩٠/١٢/٢١هـ . فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا .

● يعلن حسين ابراهيم حسين العربي عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٦٢ وتاريخ ١٩٧٥/٩/٤م صادر من الإسكندرية .
وفقد دفتر اقامة برقم ٣٠٤٦٤ في ١٤٠٠/٣/١٧هـ الصادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية المصرية بجده او جوازات جده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبدالوهاب عبدالملك كتبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٢٠ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد جبر هيال الفاخري العبدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٧٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد صالح بن حسن بن محمد صالح بوشه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٣١٤ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ سعود عليض الذيابي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا دار بجد عديس العتيبي .
وغربا سكة نافذة ثم حوش عبدالله الجفري .
وشاما رحبه .
ويمنا سكة نافذة ثم دار ضاوي شعاف العتيبي .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ السيد ابو بكر عبدالله المحضار تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالجموم بوادي فاطمة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا يحده سكة نافذه ويليها دار هاشم الجفري وحوش منسوب للغير .
وغربا يحده ممر ضيق ويليها حوش بخيت بخت الحربي .
وشاما يحده ممر ضيق ويليه دار صالح بدر
ويمنا يحده سكة نافذة ويليها دار منسوبة للغير وورثة ابراهيم نجر العتيبي
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ سالم بن سالم البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا مسيل وادي مر ووادي الكر .
وغربا جبل وخط مياه جده .
وشاما ارض فضاء ثم حارة سكنية .
ويمنا ارض فضاء ثم بلاد سعيد الخميس .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ وردي شلخص المقاطي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدوده كالاتي :
شرقا دار عوض براز ودار دعيبس فارع .
وغربا ممر ضيق غير نافذ ثم مسجد .
وشاما حوش جميل خلتم ودار حسن عقربي .
ويمنا رحبه وسكة نافذه ثم دار عالي عليان .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن جابر احمد سلطان عن فقد رخصة اقامة رقم ٥١٩٤٢/ش٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن رده ردة الله الصاعدي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م٨١ رقم ٦٠٠٢٥٧٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن فؤاد مرغني عبدالحي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن خالد مداله سليمان الكويران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢١٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٨هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد بن محمد الاعجم عن فقد استمارة سيارة كورولا م٨٠ رقم ١٢٨٢٦٧٢ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عوض عوض الصاعدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٠٦٣ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٨هـ صادرة من مكة المكرمة واستمارة سيارة قلاب مرسيدس م٧٧ رقم ٦٠٢٣٩٤٢ نقل السعودية واستمارة سيارة هايلكس غمارتين م٨٢ رقم ٥١١٩١٨٢ نقل السعودية واستمارة سيارة جيب صالون م٨٣ رقم ١٣٥١٨٢٩ خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن وفاء ابراهيم الدسوقي احمد عبدالعظيم عن فقد جواز سفرها رقم ٣٠٧٦٥٢ وتاريخ ١٩٧٧/٥/١٥م صادر من كفر الشيخ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده .

اعلانات تبوك

● يعلن ناصر صالح محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها مصلح سلمان البلادي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة ام العيال بوادي الفرع المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع ٥م .
وشمالا : شارع ٤,٨٠م .
وشرقا : شارع ١,٩٠م .
وغربا : شارع ١٥م .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن/ عتيق معتق العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقير حارة الرنيفي بوادي الفرع المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عام ثم ارض فضاء .
وشمالا : شارع ثم ملك ذوي عماش .
وشرقا : شارع ثم ملك ذوي عماش .
وغربا : ملك المنهي المذكور .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ يعلن فالح شلاح العوفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

■ يعلن سعود علي رضا هاشم عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨٤ برقم ١٣٧١٦٠٩ خصوصي السعودية صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ خبتي عازب خضير القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه سنة ١٣٨٦هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدوده بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٢٥م ويحده منزل نوار سريحان القثامي .
وشمالا : بطول ٢٥م ويحده شارع .
وشرقا : بطول ٣٥م ويحده شارع .
وغربا : بطول ٣٥م ويحده منزل دخيل الله عويمر القثامي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ مسفر لفاي مشعل القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بحوشها الواقعة في محلة المضباع بالحويه المحياه عام ١٣٨٥هـ المحدوده بالحدود الاتية .
جنوبا : بطول ١٨م ويحده ملك الغير .
وشمالا : بطول ١٩م ويحده ملك الغير .
وشرقا : بطول ١٥م ويحده شارع .
وغربا : بطول ١٦م ويحده ملك الغير .
وطلب اعطائه حجة تملكه له.فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ عليض بن ثواب القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة القثمة بالحوية ضواحي الطائف المحدوده بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٤٠س/١٤م ويحده ملك عبدالله سعود القثامي .
وشمالا : بطول ٤٠س/١٤م ويحده شارع .
وشرقا : بطول ٨٠س/١٧م ويحده شارع .
وغربا : بطول ١٨/٠٩م ويحده ملك تراحيب خليوي القثامي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ تراحيب بن فراهيد جابر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة القثمة بالحويه ضواحي الطائف المحدوده بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٤٠س/٢٢م ويحده ملك سرور فراهيد العتيبي .
وشمالا : بطول ١٨/١٥م ويحده شارع غير نافذ .
وشرقا : بطول ٢١/٣٥م ويحده شارع غير نافذ .
وغربا : بطول ٢٠/٤٠م ويحده ملك المنهي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ بخيت بخيت راقي القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياه سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدوده بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٤٢/٠٠م ويحده شارع .
وشمالا : بطول ٤٩/٠٠م ويحده ملك الغامدي .
وشرقا : بطول ٥٠/٠٠م ويحده شارع .
وغربا : بطول ٥٠س/٢٥م ويحده شارع .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن جابر محمد علام عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٠١٩١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم اليها المدعو/ عايض قزعان حباب القوادى بطلب إكمال اسمه الى خماسي . وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٥٤٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٦هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو / عايض قزعان حباب القوادي البقمي .
وانها اذ تعلن ذلك ـ تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ الاعلان . والله الموفق .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواة بانه تقدم اليها المواطن شرقي معيض الهامل القرني بالوكالة عن زوجته بركه بنت جمعان صالح ال حمادى بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل المخواة برقم ٢٨/٢ في ١٤٠٦/٧/٢٨هـ وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل محوش يحتوى على غرفتين شعبي بمنافعها والواقع في قرية الروحة بالمخواة والآئل الى المنكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ .
وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواة كما يلي :
يحده شمالا شارع بعرض ٥٥ر٧م ـ ٧م بطول ٦٥ر٢٠م .
يحده جنوبا ملك حسن بن سالم بطول ١٠ر١٧م .
يحده شرقا سيل وملك سعيد صمان بطول ٤٥ر١٧م + ـر٢م + ٦٠ر١١م .
يحده غربا شارع عرض ٥٥ر٦م ، ٢٠ر٤م بطول ٢٠ر١٢م + ٣٠ر٢١م .
وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٥٥ر٦٢٠)م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لايمر به طريق عام ولا حرمه ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن سعد بن حسين حميدان العمرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الدارين السكنيتين ارضا وبناء الواقعتين في بلاد شمران بلدة الروحاء والداخلتين على بالاحياء عام ١٣٨٥هـ .
اولا : الدار الاولى يحدها شمالا طريق عرضه مترين وستين سنتيمترا بطول (٢١) واحد وعشرين مترا وجنوبا ملك حجي بن علي الشمراني وتكملة الحد ارض بيضاء بطول (١٨ر٤٠) ثمانية عشر مترا واربعين سنتيمترا وغربا ملك عبدالله بن سعد الشمراني بطول (١٧ر٧٠) سبعة عشر مترا وسبعين سنتيمترا وشرقا مخراجها وتكملة الحد طريق عرضه ثلاثة امتار بطول (٢٠) عشرين مترا .
ثانيا الدار الثانية يحدها شمالا ملك عبدالله بن سعد وملك جعفر بن علي الشمراني بطول (٢٠) عشرين مترا وجنوبا طريق عرضه مترين وستين سنتيمترا بطول (٢٠) عشرين مترا وشرقا منافذ بعرض (٢ر٩٠) مترين وتسعين سنتيمترا وغربا ملك عبدالله بن سعد الشمراني بعرض (٢ر٩٠) مترين وتسعين سنتيمترا اطلب التحقق عن ذلك واعطائي حجة استحكام خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بما انه تقدم اليها محمد بن احمد بن خضران الزهراني الوكيل الشرعي عن ورثة جمعان عوضه بن علي الزهراني من اهالي قرية (الجره) ببيضان بزهران بموجب ضك الوكالة رقم ٢٥٦٧ في ١٤٠٦/٤/١٧هـ الصادرة من كاتب عدل الباحة قائلا ان من الجاري في ملك موكليه كامل الارض الزراعية العثرى والمحياه من قبل خمسون عاما بالزراعة والبعيدة عن الخط العام وحرمه والتي الت اليهم بالارث الشرعي والواقعة بوادي قرية (الجره) وهي كما يلي :
اولا : القطعة الزراعية المسماه عمير سالم الاعلى والذي يخترقه خط الاريل الترابي لصالح شرطة منطقة الباحة بعرض ٥ متر والمحدوده شمالا ملك حسن غرم الله وملك الحبلص وبطول الضلع ١٦م ثم ينكسر بطول ٣٥م ثم ينكسر بطول ٢٣م وينكسر من الشرق الى الغرب بطول ١٢م ثم ينكسر بطول ١٣م وينكسر بطول ٣٠م وينكسر بطول ٣٥م ومجموع طول الضلع الشمالي بطول ١٦٤م .
ويحده من الجنوب ملك المنهين بطول ٧٠م .
ومن الشرق يحده ملك صار الجماعة بانكسار يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٣م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ٢٠م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢٠م وينكسر جهة الغرب بطول ٨م وينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٣٦م ويصبح الضلع الشرقي بطول ٩٧م .
ويحده من الغرب ملك الحبلص بانكسار يبدأ من الشمال الى جهة الجنوب الشرقي بطول ٢٦,٥٠م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢٦م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ٢٩م ويصبح الضلع الغربي ٨٤,٥٠م ومساحة اجمالية ٧٢٣٢,٧م٢ .
ثانيا : عمير سالم الاوسط ـ زراعي عثرى والذي يخترقه اريل اللاسلكي الترابي بعرض ٥متر لصالح شرطة منطقة الباحة والمحدود من الشمال ملك المنهين بطول ٤٧م .
ومن الجنوب يحده ملك سعيد ابن جعري وبطول يبدأ من الشرق جهة الغرب بطول ٧م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٣٥متر ويصبح الضلع الجنوبي بطول ٤٢م .
ومن الغرب يحده ملك الحبلص بطول منكسر يبدأ من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٢١م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي بطول ٧,٥٠م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ٤٨,٥٠م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ٥,٥٠م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ١٥م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٨م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقي بطول ١١م فمجموع الضلع الغربي ١١٦,٥٠م ومساحة اجمالية ٤٠٣٣,٨٢م٢ .
بمافيها الضلع الشرقي بطول ٩٥م ويحده ملك المنهين .
ثالثا . عمير سالم الاسفل ـ زراعي عثرى والمحدود من الشمال ملك المنهين وبطول ٩٥م .
ومن الجنوب يحده ملك محمد فاضل وسعيد بن جعري وبطول الضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٣م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ٢٦م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ١٣,٥٠م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢٦م ومجموع الضلع الجنوبي ٧٨م .
ومن الشرق يحده ملك احمد مصوي الغامدي بطول منكسر يبدأ من الشمال جهة الجنوب بطول ٢٩م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ١٠م ومجموع الضلع الشرقي ٨٩م .
ومن الغرب يحده ملك الحبلص وبطول منكسر يبدأ من الشمال جهة الجنوب الشرقي بطول ٢٠م وينكسر جهة الشرق بطول ٣م وينكسر الى جهة الجنوب الشرقي بطول ٣٢م ومجموع طول الضلع الغربي ٥٥م ومساحة اجمالية قدرها ٥٢٨١,٦٣م٢ .
مع العلم ان هذه الثلاث القطع يخترقها خط الاريل اللاسلكي لصالح شرطة منطقة الباحة على طولها بعرض ٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك لموكليه فعلى كل من لديه معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالكريم بن عبدالله بن محمد العمري وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل المسلح وغرف شعبي بمنافعها داخل تحويش من الطوب والواقع في قرية الزربة بالمخواه والآئل الى المنكور بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي :
يحده شمالا شارع مسفلت بعرض ١٦,١٥م و١٤م وطول الضلع ٢٦,٥٠م .
يحده جنوبا شارع بعرض ٧,٣٠م و٩,٩٠م وطول الضلع ٣٣,١٠م .
يحده شرقا ملك محمد سالم سلمان بطول الضلع ٢٠,٨٠م + كسرة بطول ١٢,٢٠م .
يحده غربا شارع بعرض ٨,٨٠م و١٢,٤٠م وطول الضلع ١٤,٣٠م + كسرة بطول ٢٥,٧٠م .
وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١١٢٧,٣٦م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لايمر به طريق عام ولاحرمه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن/ سعد فراج محمد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢١هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن علي الدرمحي قادري الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا برقم ١٠١١٧٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٧هـ صادرة من الباحة . من يعثر عليها يسلمها لمرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن جار الله بن سرحان الغامدى من اهالى معشوقة وانهى قائلا ان من الجارى في ملكى وتحت تصرفه كامل البلدان السقوية والتي املكها بالاحياء الشرعي منذ زمن طويل وحدودها كما يلي :
من الشرق الجبل طول الضلع ١٠٠ متر ..
من الغرب مسيل وادى بيده طول الضلع ٥٠ متر ..
من الجنوب مسيل شعب القصبانة طول الضلع ٨٥ متر ..
من الشمال ملك المنهى طول الضلع ١٥٠ متر ..
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ..

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن سعيد مساعد محمد النفناف طالبا حجة استحكام على عقاريه الواقعين في قرية الجميل التابعة لامارة قلوة والداخله عليه بالاحياء الشرعي من العام ١٣٨٤هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كالتالى :
العقار الاول ـــ والذى هو عبارة عن غرفة شعبي وحوش ويحدها . من الشمال فضاء بطول و٤١ متر .
ومن الجنوب طريق ترابى بطول ٧٠و١٠متر .
ومن الشرق وشل ماء مشترك بطول و٤٣ متر .
ومن الغرب مسقى ماء وملك المنهى بطول و١٠م + كسرة داخله باتجاه الشرق بطول و٣٦م + كسرة باتجاه الجنوب بطول و٣٩م .
والمساحة الكلية للعقار ٥٧و٤٦٤ متر مربع ..
العقار الثانى والذى هو عبارة عن غرفه شعبي وحوش من جهة الشرق ويحده من الشمال فضاء ومسقى ماء بطول ١٤ متر
ومن الجنوب غطاء بطول و١٧ متر
ومن الشرق مسقى ماء بطول ٤٠ متر .
ومن الغرب جبل بطول و٤٤ متر
والمساحة الكلية للعقار ٦٥١ متر مربع ..
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة التقدم الى محكمة قلوة الشرعية خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان واذا لم يتقدم احد يتم اتخاذ اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقارات المذكورة لاتمر بها اية خطوط مواصلات ولا حرمه ولا اية رسوم خط مستقبلا والله الموفق ..

● يعلن علي غالب علي قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ١١٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة . من يعثر عليها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● يعلن هدية محمد حنفي حنفي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٨هـ صادرة من الباحة . من يعثر عليها يسلمها لجوازات الباحة .

● يعلن محمد طيب الله عن فقدان رخصة عمل رقم ١١٨١١ في ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من الرياض . من يعثر عليها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد حسن الزهراني من اهالي قرية رباع والحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦٠٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٢هـ سجل الباحة اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة محمد حسن مبارك الزهراني وانهى قائلا انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في قرية (رباع) والتي الت اليهم بطريق الارث الشرعي والمحياة من قبل علم ١٣٨٢هـ وحدودها كالاتي :
١ ـ الارض المسماة عين حكمة زراعي عثرى وحدودها كالاتي :
من الشمال يحدها ملك حسن احمد بطول الضلع ٢٨ متر ..
من الجنوب : يحدها مجرى الماء وملك المنهى بطول الضلع ٥٠ر١٦ متر .
من الشرق : يحدها ملك اللساب وملك محمد بن عطيه وملك اللساب بطول الضلع ٣٩ متر .
من الغرب : يحدها ملك المنهى وملك السقمة بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٥٠ر٨ متر . ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٥٠ر٢٥ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٥٠ر٧ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ١٠ متر . ومجموع انكساراته غربا ٥٠ر٨ + ٥٠ر٢٥ + ٥٠ر٧ + ١٠ = ٥٠ر٥١ متر ومساحتها الاجمالية ٢٧ر١١٥٥ مترا مربعا ..
٢ ـ الارض المسماة : جنلب عين حكمة الاعلى زراعي عثرى وحدودها كالاتي :
من الشمال : يحدها ملك حسن احمد بطول الضلع ٧٠ر١٣ متر .
من الجنوب : يحدها ملك السقمة بطول الضلع ٨٠ر١٣ متر ..
من الشرق : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٠ر١٢ متر .
من الغرب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٠ر١٣ متر .
ومساحتها الاجمالية ٢٥ر١٧٥ مترا مربعا ..
٣ ـ الارض المسماة : جنلب عين حكمة الاسفل زراعي عثرى وحدودها كالاتي :
من الشمال : يحدها ملك علي سعيد بطول الضلع ١٠ متر .
من الجنوب : يحدها ملك حسن احمد بطول الضلع ١٧ متر .
من الشرق : يحدها ملك حسن احمد بطول الضلع ٥٠ر٢٤ متر .
من الغرب : يحدها مجرى الماء والجبل بطول الضلع ٥٠ر٢٤ متر .
ومساحتها الاجمالية ٣٠ر٢٧٨ مترا مربعا ..
علما بان الارض المسماة عين حكمة يمر منها الخط العام بنى سعد ـ الباحة وقد طلب المنهى اعطائهم حجة استحكام عن الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق عقد تأسيس شركة

خليفة عبدالله الحواس وشريكه

(شركة توصية بسيطة)

الحاقا لعقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٥٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨هـ واستنادا الى قرار الشركاء بالموافقة على ادخال السيد/ حمد صالح الحواس . كشريك متضامن في الشركة ، وتنازل الشريك السابق السيد خليفة عبدالله الحواس ، عن كامل حصته له واقراره باستلامه القيمة من الشريك الجديد ، فقد قرر اجراء التعديلات الاتية :ـ

أولا : تعدل اسماء الشركاء لتصبح كما يلي :ـ

١) السيد/ حمد صالح الحواس ، وجنسيته سعودي ، بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٠٨٠٧ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٥هـ ، صادرة من سجل الاحساء ، ومهنته تاجر ، ويقيم في مدينة الدمام ، مخطط ٧٥ قرب المستشفى المركزي .

طرف أول ـ شريك متضامن

٢) السيد/ عثمان حمد الحواس ، وجنسيته سعودي ، بموجب حفيظة نفوس والده ووليه الشرعي رقم ٢٠٨٠٧ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٥هـ ، والصادرة من سجلات الاحساء ، ويقيم مع والده بالدمام ، ويمثله في التوقيع على هذا الملحق والده حمد صالح الحواس .

طرف ثاني ـ موصي

ثانيا : يعدل اسم الشركة كالاتي :ـ

اسم الشركة هو ، شركة المهارة للمقاولات ، لأصحابها حمد صالح الحواس وشريكه ـ توصية بسيطة .

ثالثا : تعدل المادة (٤) من عقد التاسيس والخاصة براس المال لتصبح كالتالي :ـ

حدد رأس مال الشركة بمائتي الف (٢٠٠,٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشريكين كالتالي :

الشريك الأول : السيد/ حمد صالح الحواس وحصته قدرها مائة الف (١٠٠,٠٠٠) ريال سعودي .

الشريك الثاني : عثمان حمد الحواس وحصته قدرها مائة الف (١٠٠,٠٠٠) ريال سعودي .

وقد سبق سداد رأس مال الشركة عند تاسيسها ، وقام الشريك الجديد بدفع كامل قيمة الحصص المتنازل عنها الى الشريك المتنازل ، والذي يقر باستلامه لقيمتها .

رابعا : تعدل المادة السادسة والخاصة بادارة الشركة كما يلي :ـ

اتفق الشريكان على ان يقوم السيد/ حمد صالح الحواس ، بادارة الشركة وله في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ، وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشريك الآخر .

خامسا : تبقى بنود عقد التاسيس على ماهي عليه دون تعديل .

الطرف الاول		الطرف الثاني
التوقيع :		التوقيع :

الشريك المتنازل
التوقيع :

« الندوة »

اعلانات حكومية

اعلان تمديد

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٤) الخبر والثقبة المدارس الابتدائية . الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١هـ بدلا من : الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٣هـ وستقبل المظاريف في يوم ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ ..

اعلان تمديد

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٣) الدمام الابتدائية . الى يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ بدلا من : الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ ..

اعلان تمديد

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٥) الخبر والثقبة وابقيق المتوسطة والثانوية الى يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦هـ بدلا من : الاحد ١٤٠٦/٨/١٨هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥هـ ..

اعلان تمديد

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٢) المدارس الابتدائية بالدمام . الى يوم الاربعاء ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ وستقبل المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ ..

اعلان تمديد

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف ترميم الكلية المتوسطة بالدمام (يشترط التصنيف) الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨هـ بدلا من : الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ وستقبل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٧هـ ..

اعـــــــلان

● رقم المنافســـة : ١١٧١ .
اسم المنافسة : اللوازم الطبية لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
قيمة النسخة الواحدة : ٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٥هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٥هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتداى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية ..
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ..

اعـــــــلان للمرة الثانية

● رقم المنافسة : (٩٦) ترميم واجهات المبنى الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي .
قيمة النسخة : (١٠٠٠) ريـــــال .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ .
موعد فتح العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا .

ملاحظة : ١ ـ الموعد التقريبي في البت لهذه المنافسة خلال ستة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ يقدم التصنيف في حدود قيمة العطاء على ان يكون التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة بعالية فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والموصفات من قسم المناقصات بالمديرية بعد تسديد القيمة على ان تقدم العطاءات مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية صالح لمدة ستة اشهر وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وتقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من اليوم المحدد لفتح العطاءات حسب ماهو موضح بعالية ..

اعلان عن الغاء منافستين

● تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض عن الغاء المنافستين الاتي ذكرهما :
١ ـ منافسة طباعة كتب علمية .
٢ ـ منافسة طباعة سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها واللتان حدد لهما دوام يوم ١٤٠٦/٨/٣هـ لفتح مظاريفهما وسوف يعلن عنهما في موعد لاحق ان شاء الله والله الموفق .

اعـــــــلان

● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ رقم المنافســـة . ١٩/٩/١/٣ ..
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة ونظافة مبنى المصلحة بالطائف ومبنى الفراج وملحقاته ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا ..
٥ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٩/١٣هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٧ ـ مكان تقديم العروض . قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين ..
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١٣هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) .
ملاحظات :.....
ـــ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٦/٩/٩هـ ..
ـــ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال اعمال الصيانة والنظافة ..
ـــ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ..
ـــ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء ..
ـــ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ..
٢ ـ صورة من السجل التجاري ..
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ..
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات ..

اعـــــــلان

● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ رقم المنافســـة : ١٩/٩/١/٣ ..
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة مجاري التصريف المؤقتة بمدينة الطائف ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا ..
٥ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٩/١٢هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين ..
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١٢هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) ..
ملاحظات :.....
ـــ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٦/٩/٩هـ ..
ـــ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال اعمال الصيانة والنظافة ..
ـــ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
ـــ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء ..
ـــ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات .
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

اعـــــــلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل .
نوع المنافسة : توريد وتركيب وتشغيل عدد (١٢٣) مكيف حار/بارد ١٨٠٠٠ وحدة حرارية لمدرسة ثانوية حي المطار القديم بحائل .
رقمهـــــا : ٤/ ٤٠٧/٤٠٦ .
قيمة الشروط ريال (١٥٠) ريال .
اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ ..

اعـــــــلان

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم ..
اسم المنافسة : توريد وتركيب عدد ٦٣٦ مكيف فريون لعدد عشر مدارس والمعسكر الكشفي وبيت الطالب بمنطقة الوشم التعليمية ..
رقم المنافسة : ١٧/١١٨ .
قيمة المنافســـة : (٢٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : قســم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/١٠/١٤هـ ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٠/١٥هـ .
مقدار التصنيف المطلوب : بـــدون ..

اعلان من وكالة الرئاسة لكليات البنات

● بناء على رغبة بعض الشركات والمؤسسات المشاركة بطلب تمديد فترة قبول عطاءات منافسة مباني كليات البنات بالرياض لذا تقرر تاجيل فتح المظاريف حسب الاتي :
١ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٦/٨/٢٥هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤م الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الموعد السابق وهو ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦م .
٢ ـ فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٨/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٥م الساعة العاشرة صباحا والله الموفق ..

اعلانات منافسة حكومية

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ..
٢ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٧/١٤٠٦/٩هـ ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد (٣١٠٠٠) طن من الجير المطفا اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات هجرية ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال فقط ثلاثمائة ريال ..
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢١م .. حسب تقويم ام القرى ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢م حسب تقويم ام القرى ...

اعـــــــلان

● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :
١ ـ رقم المنافســـة : ١٩/٩/١/٣ ..
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة ونظافة مبنى المصلحة بمكة المكرمة والاماكن المراد تنظيفها هي : شبيب عرفات ـ مركز التوزيع والصيانة بجرول ـ مبنى الادارة بشارع الستين ـ الفراج بجبل النور ـ مبنى الادارة بمنى ـ مبنى الادارة بعرفات علما ان الاخرين لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ١٢/١ حتى نهاية ١٤٠٦/١٢/١٥هـ اما الباقي فتتم النظافة طوال السنة ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجانا ..
٥ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٩/١١هـ (الساعة العاشرة صباحا) .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين ..
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٩/١١هـ (الساعة الثانية عشر ظهرا) ..
ملاحظات :.....
ـــ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٦/٩/٩هـ ..
ـــ على المنافسين تقديم سابق خبراتهم في مجال اعمال الصيانة والنظافة ..
ـــ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ..
ـــ يرفق بالعطاء ضمان بكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء ..
ـــ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات :..
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ..
٢ ـ صورة من السجل التجاري ..
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ..
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات ..

تمديد اعـــــــلان

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الحاقا للاعلان عن مناقصة مشروع تنقية مياه المجاري الصحية بالاحساء (المرحلة الاولى) والمحدد لها يوم ١٤٠٦/٨/٢٣هـ اخر موعد لتقديم العطاءات ويوم ١٤٠٦/٨/٢٤هـ لفتح المظاريف
وحيث ان موعد تقديم العطاءات قد تغير الى يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥هـ .
وللعموم نشـــــر

اعـــــــلان للمـــــرة الثانيـة

● رقم المنافســـة ١١٥٩
اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفيات تثليث النماص ـ بالسمر وسامطة
قيمة النسخة الواحدة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ ..

ـــ رقم المنافســـة ١١٦٠ .
اسم المنافسة . التشغيل الطبي لمستشفيات . سراة عبيدة ـ المجاردة ـ وفرسان .
قيمة النسخة الواحدة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٨هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٨هـ .

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافستين الموضحتين اعلاه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفهما عن موعدهما السابق الى الموعد المشار اليه ضمن كل منافسة . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة .
فعلى راغبي الدخول في هذين المنافستين تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية ..
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعـــــــلان
جامعة الملك ســـــعود

● رقم المناقصـــة . (١٥) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
مسماها اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١,٣٠) يوم ١٤٠٦/١٠/٩هـ ..
موعد فتح المظاريف . الساعة (١٠) يوم ١٤٠٦/١٠/١٠هـ
القيمـــــة (٥٠٠) ريـــــال .
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . خلال الفترة من ٢ الى ١٤٠٦/٩/١١هـ ..

وظائف شاغرة

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية عن حاجتها للتخصصات الاتية :
١ ـ مسمى الوظيفة : اخصائي تدريب .
المؤهل : بكالوريوس علوم او تدريب فني مع الخبرة ..
الخبرة : ثلاثة الى خمس سنوات في مجال الحاسب الالي وذلك على اجهزة وبرامج IBM مثل . . TSO/ISPF, COBOL JCL .
٢ ـ مسمى الوظيفة : محلل نظم .
المؤهل : بكالوريوس علوم الحاسب الالي او تدريب فني مع الخبرة ..
الخبرة : اربعة سنوات في مجال تحليل النظم مع المعرفة التامة لـ : ,JCL TSO/ISPF IMS DB/DC or ADABAS ,COBOL Or NATURAL باستخدام نظام التشغيل MVS. ..
٣ ـ مسمى الوظيفة : مبرمج / محلل .
المؤهل : بكالوريوس علوم او ثانوية عامة مع دبلوم برمجة ..
الخبرة : ثلاثة سنوات في مجال التطبيقات مع المعرفة التامة لـ : (COBOL or NATURAL, TSO/ISPF, JCL) باستخدام نظام التشغيل .MVS. ..
٤ ـ مسمى الوظيفة : اخصائي اتصالات ..
المؤهل : بكالوريوس في علوم الحاسب الالي او تدريب فني مع الخبرة .
الخبرة : ثلاثة سنوات في مجال الاتصالات مع المعرفة التامة لـ : ,ACF/ VTAM) ..ACF/NCP. SNA)
٥ ـ مسمى الوظيفة : مهندس اتصالات .
المؤهل : بكالوريوس في هندسة الالكترونيات .
الخبرة : ثلاثة سنوات في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وتخطيط وتصميم وتركيب شبكة ارسال المعلومات لمساندة انظمة معالجة المعلومات ..
٦ ـ مسمى الوظيفة : فني صيانة ..
المؤهل : دبلوم في هندسة الالكترونيات او تدريب فني مع الخبرة ..
الخبرة : الخبرة الفنية باجهزة النهايات الطرفية من نوع IBM للشاشات 327X والطابعت 328X وكذلك وسيط نقل المعلومات 386X ..
٧ ـ مسمى الوظيفة : محاســـب ..
المؤهل : بكالوريوس محاسبة او ثانوية تجارية مع الخبرة ..
الخبرة : خبرة بطبيعة الاعمال المالية والمحاسبية الحكومية ..
المزايـــا ...
ـــ راتب مغر يحدد على اساس المؤهل وسنوات الخبرة ..
ـــ فرص للتدريب في الداخل والخارج ..
ـــ العلاج الطبي للموظف ولمن يعولهم شرعا ..
فعلى الراغبين ارسال طلبات الالتحاق مصحوبة بالشهادات اللازمة الى :
ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية الملكية السعودية / الحاسب الالي . ص.ب : ٢٢٤٩٤ الرياض ١١٤٩٥ هاتف رقم ٣٥٣٧ـــ٤٧٧ .

المؤسسة العامة للموانىء

● اشارة الى الاعلان المنشور بهذه الجريدة عن منافسة التدريب والاشراف على اعمال مكافحة التلوث بالزيت وتطوير وتخطيط مواجهة احوال الطوارىء الناتجة عن التلوث بالزيت في موانىء المملكة فانه تم تمديد اخر موعد لتقديم العروض ليكون يوم السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤م ..

اعـــلان الحـــاقي

● تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التاليه :
رقم المنافسة : (٢٧) ..
اسم العملية (١) توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران .
قيمة النسخـــة : ٥٠٠ ريـــــال ..
اخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
اسم العملية (٢) صيانة ونظافة مستشفى الولادة والاطفال بنجران .
قيمة النسخـــة : ٥٠٠ ريـــــال ..
اخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
اسم العملية (٣) غسيل ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والاطفال بنجران .
قيمة النسخـــة : ٥٠٠ ريـــــال ..
اخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة ١٤٠٦/٨/٢٧هـ .
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبالغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة الماليه فعلى السادة الراغبين الدخول في اى من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :
١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجماليه سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات ..
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق ..
٥ ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والاعاشة ..

اعـــــــلان

● اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة ..
رقم المنافسة : ١٤٠٧/١٤٠٦/١ .
قيمة المنافســـة : مجـــانا ..
اسم المنافسة : نظافة عامة لمدارس البنات بمنطقة عسير ومرافقها لمدة ثلاثة اعوام ..
(١) المجموعة الاولى (٢) المجموعة الثانية ..
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ..
اخر موعد لقبول العطـاءات : السبت ١٤٠٦/٩/٩هـ ..
مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بالادارة مع تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بانه لايقبل الشيك بقيمة الضمان ويلزم المتقدم بارفاق صورة من السجل التجاري و شهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية وشهادة سابق خبرة في هذا المجال ..
موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا ..

اعـــــــلان
جامعة الملك سعود

● رقم المناقصة : (١٦) لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
مســـماها : توريد مستلزمات طبية لمستشفيات الجامعة بالرياض ..
اخر موعد لتلقي العروض . ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الساعة (١,٣٠) ..
موعد فتح المظاريف : الساعة (١٠) يوم ١٤٠٦/١٠/١٥هـ .
القيمة : (١٠٠٠) ريـــــال ..
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .. خلال الفترة من ٢ الى ١٤٠٦/٩/١١هـ ..

اعـــــــلان

● يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن لخريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي عن قرب فتح باب القبول للالتحاق باحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة على ان يعمل بعد التخرج في احد مناطق الاتصالات التابعة للشرقية وهي مناطق (الدمام ـ الاحساء ـ الجبيل ـ عرعر للاتصالات ـ الجوف ـ عرعر للبرق) علما بان الدراسة في المعهد مقسمة الى اربعة انظمة حسب الاتي :
١ ـ نظام السنة الواحدة لحملة الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في تشغيل المبرقات والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الثالثة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات) ...
٢ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي والادبي . ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات) ..
٣ ـ نظام السنتين بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) ويعين الخريج بالمرتبة السادسة على وظيفة (فني اجهزة اتصالات) .
٤ ـ نظام الثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الميكروويف او الذبذبات او التراسل (الكوابل المحورية) او القوى الكهربائية او صيانة اجهزة التلكس والمبرقات او الشبكات الهاتفية ويعين الخريج على المرتبة الخامسة ..
شـــــروط القبول :
١ ـ ان يكون الطالب سعودى الجنسية .
٢ ـ ان لايزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ سنة وان لايقل عن حد يبلغ معه سن السابعة عشرة عند تخرجه من المعهد ..
٣ ـ ان يكون حسن السير والسلوك بموجب شهادة المدرسة التي تخرج منها ..
٤ ـ ان يكون لائقا طبيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي ..
٥ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او الثانوية العامة بقسميها و في كل الاحوال ان لايكون قد مضى على حصوله على الشهادة ثلاث سنوات دراسية ..
٦ ـ ان لايجمع بين دراسته في المعهد واى دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر ..
٧ ـ ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في اى مكان تحدده له الوزارة ..
٨ ـ ان يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية ..
المزايا اثناء الدراسة :ـــ
١ ـ يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية .
٢ ـ يمنح الطالب اثناء الدراسة مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال ..
٣ ـ يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة ..
٤ ـ يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب ..
٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى اماكن الدراسة وبالعكس ..
على الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الاسراع بالتقدم لملء طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من المناطق التالية :
ـــ مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٢٢٢٢٢ـــ٠٣ .
ـــ مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ٥٨٧٣١٨٠ـــ٠٣
ـــ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٣٤١٢٩٠٨ـــ٠٣
ـــ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧ـــ٠٤
ـــ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦ـــ٠٤
ـــ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢١٥٤٨ـــ٠٤
علما بان قبول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من ١٤٠٦/٩/١هـ واختبارات القبول اعتبارا من ١٤٠٦/١١/٧هـ في المناطق المذكورة اعلاه وسوف يكون الموعد النهائي لاخطار المعاهد باسماء المقبولين في موعد نهايته ١٤٠٦/١١/١٢هـ .
والله ولى التوفـــيق

اعلانات الباحـة

● تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن مفتاح على الغامدي بالاصالة عن نفسه والوكالة عن محمد على الغامدي ومرضى على الغامدي طالبا حجة استحكام على بلادهم الزراعية الواقعة بوادي رحاضه والتي الت اليهم عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي حدودها وامتارها كما يلي اولا ركيب بويك .
يحده من الشرق ملك على هادى وعبدالله احمد بطول الضلع ٤٦ متر .
يحده من الغرب سقي المنهى وارض فضاء بطول الضلع ٥٠ متر .
يحده من الشمال ملك عبدالله احمد الغامدي بطول الضلع ٩٠ متر .
يحده من الجنوب ملك حسن عبدالله واخوه بطول الضلع ٩٠ متر .
ومسلحتها الكلية ٤٣٢٠ متر تقريبا ..
علما ان هذه البلاد الزراعية لا يمر بها طريق عام ولا حرمه .
فعلى من لديه معارضه في اعلان المذكور التقدم بما لديه من معارضة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ..

● يعلن سعد فراج محمد الحارثي عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية برقم ٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض ـ مدينة التدريب بالأمن العام من يعثر عليها يسلمها لمدينة التدريب ـ الأمن العام بالرياض .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها المواطن على محمد احمد الزهراني بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية الدغمان والمجاورة لبيته والمحدودة بما يلي :
من الشرق الجدار القائم ثم الطريق الترابي بطول ٨٢ متر ..
من الغرب بيت المنهى وملكه بطول ٨٠ متر ..
من الشمال ارض فضاء بطول ١٥ متر ..
من الجنوب الجدار القائم بطول ٢٦ متر ..
والتي الت اليه بطريق الارث الشرعي من والده .. علما بان هذه الارض يمر بها خلى للجعادين .
فعلى من له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ..

اعلانات أبهـا

تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها عايض علي فايع طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ٢٤٨٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢١ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو/ عايض علي محمد ال فايع عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن عبدالله محمد علي مبارك عن فقد استمارة سيارة صالون م٨٢ رقم ٢٥١٦٨٣٧ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن مشرف تركي مشرف الشهري عن فقد لوحة سيارة قلاب هينو م٧٩ رقم ٦٥٤٣٣٦١ نقل السعودية صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن مهدي مخيزيم دعيج الشهراني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٨ رقم ٦٥٤-١١٨ نقل السعودية صادرة من مرور بيشه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه .

اعلان للمرة الثانيه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالرحمن عبدالهادي محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٩٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٣٠هـ سجل ابها طالبا اضافة جده ال مانع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن عبدالهادي محمد ال مانع القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها الهلالي احمد موسى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ٦٤٦١ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٠ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو الهلالي احمد موسى الخودي عسيري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالله محمد احمد صاحب حفيظة النفوس رقم ١٧٩٤٦ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٠ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من احمد الى بالخير واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة كالتالي/ عبدالله محمد بالخير ال عزيز الشهري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

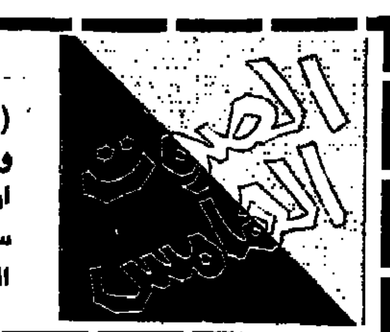
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن/ علي معيض محمد بالحفيظة رقم ٢٥٢٦٨ في ١٣٨٧/٣/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وقبيلته ليصبح اسمه الكامل كما يلي/ علي معيض محمد ال زياد القنوي فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن احمد سالم احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٢١٥٩ وتاريخ ١٩٨١/٣/٩م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المصلحة المعنية بجدة

● يعلن يحيي جابر مسعود الخالدي عن فقد صك ارض رقم ٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من كاتب عدل خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل خميس مشيط

● يعلن محمد عبدالله علي دشنان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩ صادرة من مرور عسير وفقد استمارة سيارة تويوتا صالون م٨٣ رقم ٢٥٣٨٢٥١ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور عسير

● تعلن المحكمة الشرعية بالجود انه انهى اليها المواطن/ عيفان بن هادي بن محمد العمضي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٣٩٠٣٧ في ١٣٩٣/٨/١٥هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقع في حبره التابعة للفرشة بتهامة قحطان المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا ارض فضاء بطول الضلع بمنحنيات ثلاثة وثلاثون ونصف المتر ٣٣,٥٠م .
وشمالا وادي حبرة بطول الضلع تسعة عشر مترا وثلاثون سنتمتر ١٩,٣٠م .
وشرقا شارع ترابي بطول الضلع ستة عشر مترا ونصف المتر ١٦,٥٠م .
وغربا بيت يحيى معي بن رفعان بطول الضلع سبعة عشر متر ١٧م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .



- قالت لي جـدتي :
(انسى الماضي ، وانظر امامك) ولم اعي حقيقة مقولة جـدتي ..
وكبرت مع مرور الايام ووعيت لتلك المقولة ..
ان الانسان يجب ان لا يبتعد عن الواقع ، يجب عليه ان يفكر فيما سيفعل .. اما اذا ما شددنا انفسنا الى الوراء فسوف نحجب بذلك الرؤيا امامنا ..




● قام الاستاذ عبد الرحمن الشتري مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني بتسهيل مهمة الاعلاميين والصحفيين الذين حضروا حفل افتتاح مشروع اسكان ضباط وجنود الحرس الوطني فشكرا له .

● العقيد شحات مفتي مدير مرور جدة مشغول هذه الايام من اجل اعداد خطة السير في عروس البحر الاحمر حيث تزدحم لياليها خلال شهر رمضان المبارك .

●● والعقيد شحات مفتي ضمن من استضافتهم «الندوة» في اللقاء اليوم الاول لشهر رمضان ..
العقيد شحات مفتي سوف يتحدث عن ذكرياته بمكة المكرمة حينما كان مديراً مرور مكة المكرمة .. وسوف يستعرض متاعبه مع الزحام . ومعاناته من السائقين الذين يجهلون نظام المرور حتى في بلادهم .

● م. محمد سعيد فارس

● رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة الاستاذ محمد هاشم رشيد اكد ان موعد الندوات الثقافية لم تتحدد بعد بسبب الاعتذارات المتكررة من الادباء والكتاب الذين تقرر ان يكونوا ضمن لقاءات وحوارات النادي وهم محمد حسين زيدان وعزيز ضياء وعبد الفتاح ابو مدين ، الاستاذ الرشيد قال نتمنى ان يلبي الاساتذة الافاضل الدعوة بصورة سريعة .

●● سيقيم النادي الادبي الثقافي بجدة حفلاً مساء يوم الثلاثاء القادم احتفاءاً بمعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس بمناسبة عودته من رحلته الاخيرة متمتعاً بصحة جيدة والحمد لله ..

الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي اغتنم فرصة وجود المدعوين في حفل يوم الاربعاء الماضي بمنزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه ووزع عليهم رقاع حفل النادي .

● طلبت الندوة من معالي الاستاذ الشاعر عبد الله بلخير لقاءا ادبيا موسعا . معاليه اكد انه مشغول جدا هذه الايام ووعد جريدة الندوة في القريب بلقاء موسع يتحدث فيه عن الحركة الادبية والثقافية في المملكة والوطن العربي .

● تستعد الكاتبة المعروفة جهير المساعد لدخول القفص الذهبي .. جهير تقول ستجعل من فرحتها فرحتين الاولى ببدء حياتها مع قلبها (الكيميائي) والثانية ان حفلها سيكون في اول ايام عيد الفطر المبارك .

● العقيد شحات مفتي ●

● عدة اجتماعات تعقد حاليا باذاعة البرنامج الثاني من اجل الاعداد للدورة الاذاعية الخاصة بشهر رمضان المبارك ، الاجتماعات ضمت مدير اذاعة جدة حسين العسكري والاستاذ محمد الشعلان وحسين نجار وفؤاد سندي وكافة العاملين من اجل ان تخرج الدورة بصورتها المأمولة .
حيث سيتم التصديق عليها من معالي وزير الاعلام علي الشاعر وتضم الدورة اكثر من ١٥ برنامج جديد للشهر الكريم .




ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
ان السفينة لا تجري على اليَبس !!

البعد الثالث

شركة توزيع الصحف ايضا

□ فهم البعض انني اعارض مبدا قيام شركة لتوزيع الصحف والمجلات او انني اؤكد عدم نجاح الشركة القائمة في هذا المجال على اثر المقال الذي نشر لي تحت عنوان (نحن وشركة توزيع الصحف) .

والحقيقة التي اريد ان اسجلها هنا بادىء ذي بدء ان الاستاذ خالد المالك هو صديق عزيز تعرفت عليه عام ١٣٩٣ هـ منذ ان كان رئيسا لتحرير الشقيقة جريدة الجزيرة ، وله مكانة خاصة في نفسي انطلاقا مما عرفته عنه من الجد والمثابرة والاخلاص لعمله وحبه للاخرين الذين كانوا يتعاملون مع الجريدة عن قرب او بعد .. والكل يتوسم فيه الخير بعد ان اسندت اليه مهام هذه الشركة .. واعتقد - جازما - انه الشخص الذي نعتز ونفخر به كمسؤول عن توزيع الصحف والمجلات التي وهبها جهده الخالص حينما كان رئيسا للتحرير ولذلك فإننا نطمع في ان يعمل الكثير من اجل انتشار الصحافة السعودية في كل بقعة من بقاع بلادنا ويوجد طبقة جديدة من القراء عن طريق انتشار التوزيع

□ ولقد علمت مؤخرا ان توزيع صحيفة الندوة قد ارتفع بنسبة ٤٠٪ بعد اضطلاع شركة التوزيع بمهامها ، كما ابلغني بذلك نائب المدير العام الاستاذ احمد ملائكة .. ولكن ماذا أريد ؟

□ انني اريد مثلا ان تصل الطبعة الثانية الى الرياض كما أريد ان تصل صحف الرياض بطبعتيها ان وجدت الى المنطقة الغربية والمناطق الاخرى حتى يكون المواطن على اطلاع دائم بنشاطات الدولة واخبارها التي تصل الى الصحف عادة في وقت متاخر وبعد صدور الطبعة الاولى فيها .

اما فيما يتعلق بتكاليف التوزيع ، فهذا امر من السهل مناقشته مع المسؤولين في المؤسسات الصحفية .

***

واريد ايضا ان ارى كافة الصحف على طائراتنا التي لم اجد منها في اغلب الاحيان الا صحيفتين او ثلاث صحف .
واريد ان تدخل الصحف كل منزل ، كما هو معمول به في اية دولة من دول العالم عن طريق الاتفاق مع بائعي الصحف الجوالين .
واريد الكثير من اخي وصديقي الأستاذ خالد المالك . وأؤكد لكم انه قادر على ذلك لما عرفت فيه من كفاءة نادرة وحب واخلاص شديدين للعمل والله الموفق

يوسف حسين دمنهوري



صورة وكلام !

□ الكل يركض خلف الكرة .. والكل يشعر بالحنين الى الملاعب .. والكل لايستطيع ان يقاوم حبه .. ورغبته .. وعشقه .. للمنافسات الكروية الملتهبة . هذا الاهتمام .. وهذا الحب .. وهذا الالتفاف .. جعل الكرة هي الاغلى .. والأثمن .. والأحلى ..
وخلال منافسات البطولة الخليجية الرابعة للاندية الابطال والتي انتهت يوم امس جاءت لنا كاميرا الزميل - فاضل نور الدين - بهذه اللقطة الجميلة للطفلة الحلوة الامورة وهي تصفق اثناء متابعتها لاحدى المباريات باهتمام واضح .. وافرحي ايتها الكرة فالكل يحبونك !!

● في التلفزيون ●

□ يوميات (ملقوف) خلال شهر رمضان □

الرياض - عبد العزيز انديجاني : تم البدء في حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد (الملقوف) وهو مسلسل كوميدي مدته خمسة عشر دقيقة وسيبث من تلفزيون المملكة العربية السعودية خلال شهر رمضان المبارك ويشارك في هذا المسلسل الفنان الاستاذ بكر الشدي ومحمد العلي وسعد خضر ومحمد الطويان وعلي ابراهيم وعبد الله السدحان ومن الوجوه النسائية المصرية الممثلة هالة فياض ومها موافي والممثلة (اماني) .

ويعتبر مسلسل (الملقوف) من المسلسلات الاجتماعية ذات الطابع الكوميدي وهي من تاليف كلا من الاستاذ عبد الرحمن المقرن وبكر الشدي ومن اخراج منذر النفوري ومحمد الجدي .
صرح بذلك للندوة الفنان المبدع بكر الشدي وقال ان النشاط الفني الحالي له ما زال جاف رغم ان الجو جميل وممطر في مدينة الرياض ويحتاج لتكثيف العمل الفني .
وعن تجربة الفنان بكر الشدي في مسلسل الوسيط الذي عرض في تلفزيون المملكة ومدى قناعته كفنان من هذا العمل قال :
مسلسل الوسيط كان تجربة جديدة وجيدة حققت الهدف وهو الاحتكاك مع كبار الفنانين الاكثر خبرة الى جانب ان التعاون يعطي فرصة اكبر للانتشار وقد قطف مسلسل الوسيط بعض النجاحات في المملكة حيث تم عرضه كذلك في خمس دول عربية منها سوريا والعراق وهو دور جديد بالنسبة لي كممثل .



● بكر الشدي ●

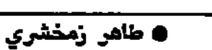


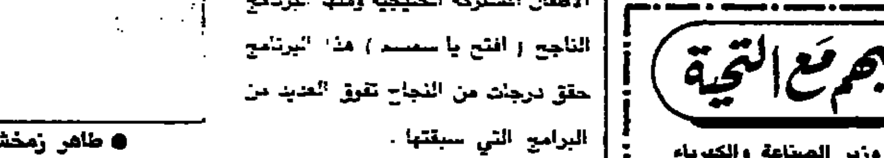
● سعد خضر ●

بابا طاهر :

افلام الكرتون توسع مدارك الطفل ولكن ؟

قال الشاعر طاهر زمخشري ان افلام الكرتون توسع مدارك الطفل شريطة ان تكون هذه الافلام وفق اختيار متكامل من قبل المختصين .
وقال بابا طاهر ان الطفولة تحتاج اليوم للكثير من الكتاب والادباء فقد توسعت مدارك الطفل واصبح اليوم استيعابه اكبر من الماضي .
بابا طاهر قال انني سعيد جدا ببرامج الاطفال المشتركة الخليجية ومنها البرنامج الناجح (افتح يا سمسم) هذا البرنامج حقق درجات من النجاح تفوق العديد من البرامج التي سبقتها .


● طاهر زمخشري



معرض الفنون الخليجية !

صرح الدكتور عبدالحليم رضوي بان جمعية الثقافة والفنون تقوم في الوقت الحالي بدراسة وافية لاقامة المعرض المتجول بدول الخليج العربية .
الذي سيقدم من خلال لوحاته الفلكلورات الشعبية الخليجية وبعض الجوانب التحليلية للمظهر الحضاري للمملكة .
ويهدف هذا المعرض الى التعريف عن الفنون الشعبية في دول الخليج وأوجه التقارب فيما بينها . من ناحية اخرى صرح الدكتور عبدالحليم رضوي بأن هناك دراسة قائمة لاعداد لوحات فنية بمعرض خاص بها عن التطور الحضاري بمدينة الرياض .

لماذا ؟ لماذا ؟

● يعتقد البعض ان السعادة يمكن ان تطرق بابه بقفاز حريري ناعم .. وقلبه مترع بالانانية .. وعشق الذات .. ومن تقتله الانانية يحيا ويموت مكروهـا .. (لا يحب ولا يتحب) ؟؟
● يعتقد بعض ضعاف العقول والادراك ان الالقاب المهنية هي التي تمنح صاحبها المهابة .. (تكبره) في اعين الناس - فقبل ان يقرؤن السلام - يقول لك .. (معك الدكتور فلان او الاديب علان) ؟؟

الراشـد

قالوها من زمان

على نفسها جنت براقش !!

كلمـة حـق

□ الاصرار .. مهم للغاية .. نحتاجه بشكل مُلح .. وضروري .. ومحتم ..
ذلك ان الذين يتخلون عن سعيهم لمجرد الفشل .. او الاصطدام ببعض العقبات لا يستحقون الاحتفاء .. ولا يستاهلون حصد ثمار تطلعاتهم .. وطموحاتهم .. وآمالهم .
لا بد وان نمتلك قدرا كبيرا من الاصرار والتوافر والتكريس من أجل ان نصل الى ما نريد .. ويجب الا تثني الرياح المعاكسة من عزيمتنا .. ولا تنال من طموحاتنا .. فاغلى النتائج والنجاحات تلك التي تجيء من الطريق الصعب المسكون بالصبر والتحدي .. والمزيد من العمل الدؤوب .

الخيـاط

الفارسي يترأس الاجتماع التنفيذي للاذاعات الاسلامية

جدة - عبد العزيز انديجاني : يتراس وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي لمنظمة اتحاد الاذاعات الاسلامية الدكتور فؤاد فارسي في الثامن والعشرين من شهر شوال القادم اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة وبحضور اعضاء من ٤٦ دولة اسلامية .

صرح بذلك الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية احمد فراج واضاف بان المنظمة ستعقد اربعة اجتماعات لها ستبدأ في الحادي والعشرون من شهر شوال القادم باجتماع اللجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية وهي اللجنة التي تراسها المملكة العربية السعودية .. كما تعقد الجمعية العامة للمنظمة في الاول والثاني من شهر ذو القعدة اجتماعا لها ثم تعقد اللجنة الدائمة للبرامج اجتماعها برئاسة مدير عام اذاعة الكويت الدكتور عبد العزيز منصور .

وستبحث هذه الاجتماعات عدد من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال ومن اهمها الموضوعات المالية والادارية وميزانية المنظمة الى جانب تكثيف تبادل الانتاج البرامجي بين الدول الاعضاء .

وكان وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام فارسي قد اجتمع مع الامين العام للمنظمة الاستاذ احمد فراج وبحضور وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية الاستاذ معتوق شلبي ومدير عام الادارة القانونية بالوزارة ياسين كتبي والاستاذ محمد السريحي وتم خلال الاجتماع تحديد الموعد الجديد لاجتماعات المنظمة الى جانب الترتيبات الخاصة بهذه الاجتماعات .

● د. فؤاد فارسي

إليهم مع التحية

● معالي وزير الصناعة والكهرباء
اهالي حارة ام النبع على الخط الدائري جنوب قوز النكاسة بمكة المكرمة يشتكون من عدم وجود الكهرباء في هذا الحي المليء بالسكان .
وقد تقدم اهالي هذا الحي لشركة الكهرباء في مكة المكرمة منذ اكثر من سنتين بطلب لادخال الخدمة الكهربائية ولكن الشركة حتى الآن لم تتقدم خطوة نحو الامام .
ويتمنى اهالي هذا الحي لفتة كريمة من معاليكم خاصة وان شهر رمضان المبارك على الابواب وهناك من يحتاج هذه الخدمة بصورة ملحة وضرورية .
الى جانب ان هناك العديد من المساجد التي تحتاج للاضاءة لكي يؤدي المواطن صلاته فيها .

انديجـاني

يؤدون الامتحان في المعسكرات

بيروت - خاص «بالندوة»
علمت «الندوة» ان الامتحانات السنوية لطلاب البكالوريا - القسم الثاني الثانوية العامة في بيروت الغربية ستجرى هذه السنة ، ولكن داخل ثكنات الجيش .
وتقول المعلومات ان وزير التربية الوطنية الرئيس الدكتور سليم الحص ، قد اقدم على هذه الخطوة التي لم تعتمد بعد . لضمان نزاهة الامتحانات اثر عمليات الغش الطبية التي جرت خلال السنوات الاخيرة ، مما اضطره حينها لالغاء النتائج اكثر من مرة .

توصي بثروتها للقـرود !

لندن - تركت سيدة بريطانية توفيت خلال العام الماضي كل ثروتها تقريباً التي تقدر بنحو اربعمائة الف جنيه استرليني للقرود في حديقة حيوان (ديفون) جنوب غربي انجلترا .
وكانت السيدة التي توفيت في يونيو الماضي عن عمر يناهز ٨٤ عاماً تزور يومياً حدائق النباتات وحدائق الحيوان



عودة الى المثقف السعودي الحقيقي !

في كلمة سابقة - بالندوة يوم ١٤٠٦/٧/١٩ هـ - قلت : ان نسبة المثقفين السعوديين الحقيقيين هي ١٠٪ في محيط الجامعيين ، وعنيت بالمثقف الحقيقي الذي لا يكتفي بمقرواته الدراسية الجامعية وبالشهادة التي يحصل عليها في ختامها ولو كانت الدكتوراه ، ثم يساهم في تناول مشكلات مجتمعه باهتماماته وارائه ومعالجاته .

هذا نص الفقرة التي تحدثت فيها عن وجهة نظري . وهي واضحة لا اعتقد ان فيها غموضا يحمل على سوء فهمها والحكم عليّ بالظلم .

ولكن الاخ العزيز الاستاذ عيسى خليل - وهو رفيق عمل صحفي قديم حين كانت (الندوة) امتيازا خاصا لاخي الاستاذ صالح محمد جمال - اتهمني بالظلم صراحة في مقال تعقيبي له في الندوة يوم ١٤٠٦/٨/٢ هـ - حيث قال بالحرف الواحد : (لقد ظلم الاستاذ الكريم احمد محمد جمال المثقفين حين جعل نسبتهم ١٠٪ فقط ، وقد لا يختلف كثيرون حول تدني النسبة ، ولكنها لا تصل الى هذا الحد ..) الخ .

ولو تأمل الاخ الفاضل الاستاذ عيسى خليل كلمتي التي وصفت فيها المثقف (بالحقيقي) لعدل الى وصفي بأنني انصفت واقع الثقافة في مجتمعنا السعودي بهذه النسبة الضئيلة .. التي ربما كنت متسامحا فيها لا ظالما كما قال !

وزيادة في الايضاح ينبغي الا نفهم (المثقف) على انه مجرد المتعلم ، ولو كان يحمل ليسانس او ماجستير او دكتوراه ، وانما المثقف الحقيقي - كما وصفته في كلمتي السابقة - هو الذي يتفاعل مع ثقافته ، وينفعل بها ، ثم يندفع الى مشاركة رفاقه في المجتمع في كل همومهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية ، وبالتالي المساهمة معهم في طلب الحلول ، والتماس وسائل التنظيم والتقويم من اجل التقدم والتطور والاصلاح .

اما المتعلم - ولو كان حاملا للدكتوراه - المنطوي على نفسه ، والمكتفي بشهادته ، والذي لا يقدم جهدا ، ولا يسدي فكرة ، ولا يبدي نصيحة ، ولا ينفعل باي حدث في مجتمعه - فهو ليس (المثقف الحقيقي) الذي نعنيه !!

وازيد الاستاذ عيسى خليل بيانا : ان الشباب الذي يظنه (مثقفا) - وفي مقدمتهم طلاب الجامعات - لا يقرأ الصحف والمجلات المحلية ، ولا يدري ما تحمل من اخبار ومقالات وشخصيات صحفية .. ما عدا الصفحات الخاصة بكرة القدم وبالفن والغناء والموسيقى ، وتجده قوي الحافظة لاسماء اللاعبين والممثلين والمغنين .. اما ادباء بلاده وعلماؤهم ومفكروهم ، فهم ابعد شيء عن ذهنه ذكرا ، وعن خاطره اهتماما .

إن شبابنا لا يقراون - بل حتى الذين هم في طور الكهولة لا يحبون القراءة في كتاب او مجلة او صحيفة . إنهم اكتفوا بالاذاعة والتلفاز والفيديو .

ومن هنا كانت وجهة نظري : ان كساد سوق المكتبات ليس سببه رداءة الانتاج كما زعم (بعضهم) وانما السبب ندرة القراء . فليس الانتاج كله - كماسلفت - رديئا فلدينا علماء وادباء ومفكرين اغنوا المكتبة السعودية بإنتاجهم الممتع المشبع خلال نصف القرن الماضي .
واذا كان هناك من ينكر ذلك .. فليتفضل ويتقدم بانتاج اكرم واعظم ، ويملأ (الفراغ) المزعوم ، ويهزم (الرداءة) المفتراة .
اما قول (بعضهم) : انتهى عهد شيوخ الادب ، وليس هناك استاذ وتلميذ ، وكبير وصغير !! فهو قول يدل على الغرور والجهل . اذ لا يمكن ان يخلو مجتمع او جيل من العالم قديمه وحديثه .. من اساتذة وتلامذة ، وشيوخ وشباب ، ومعلمون ومتعلمون ، ولابد للقطعان من رعاة . واذا كان هناك قطعان بلا رعاة فهي قطعان ضالة وهالكة لا محالة ، وصدق الرسول الحكيم العظيم فيما قال ﷺ : (إنما ياكل الذئب من الغنم القاصية) ! كما صدق فيما قال ايضا : (ليس منا من لم يوقر كبيرنا ولا يرحم صغيرنا) .

بريد القراء :

● المواطنون في مكة المكرمة يتساءلون : متى تستقيم شوارع مكة المكرمة وطرقاتها ، ويرتاح السائرون فيها والراكبون من الحفريات الدائمة والمستمرة لمؤسسات الكهرباء والمياه والمجاري والهاتف ؟ ولماذا تكون (الحفريات) عملا دائما في بلادنا .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
التحرير ٥٢٠٢٩٤٣ - الادارة ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب : الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - تبوك - أبها - الباحة
الاشتراك السنوي : ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية - ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك
امتياز الاعلانات : تهامة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٣٠٥٤٠